

ARTÍCULO

LO SOCIOCULTURAL ES MÁS QUE UN CONCEPTO

Dra. Nereyda E. Moya Padilla, Universidad de Cienfuegos

MSc. Juana M. Brito Delgado, Universidad de Cienfuegos

Resumen

El trabajo muestra una síntesis de la experiencia de los cinco primeros años de la Licenciatura en Estudios Socioculturales, carrera que es una resultante de las profundas transformaciones que se están operando en la Universidad Cubana actual y que son la expresión de las tendencias de cambio que a escala global ocurren en la Educación Superior.

El análisis se realiza sobre la base de importantes elementos que han marcado el desarrollo de la Carrera, el entorno nacional e internacional en que se desarrolla, las contradicciones que ha tenido que enfrentar, como la contradicción entre masividad y calidad, definición del paradigma pedagógico, es decir el debate entre el positivismo, el holismo y la complejidad y el uso de las NTIC.

La pertinencia social de la Carrera en el territorio se explica en relación a lo interno de la Universidad en la que se ha insertado y a lo externo en las profundas transformaciones socioculturales que se han producido y que impactan en el terreno de la Cultura, como la integración de las instituciones culturales, la realización de proyectos de transformación comunitaria, entre otros. Lo sociocultural deja a nuestro juicio de ser un mero concepto en el que se entretejen las aristas sociales y su más elevado producto, la cultura, para convertirse en una perspectiva práctica y transformadora de la realidad.

Palabras clave:

Estudios Socioculturales, universidad, educación superior, instituciones culturales, cultura.

Abstract

The work shows a synthesis of the experience of the five first years of the Degree in Sociocultural Studies, race that is a resultant of the deep transformations that are operating in the present University Cuban and which they are the expression of the change tendencies that on global scale happen in the Education Superior.

The analysis is realized on the base of important elements that have marked the development of the Race, the national and international surroundings in which it is developed, the contradictions that it has had to face, like the contradiction between masivity and quality, definition of the pedagogical paradigm, that is to say the debate between the positivism, holism and the complexity and the use of the NTIC.

The social relevance of the Race in the territory is explained in relation to internal it of the University in which it has been inserted and to the external thing in the deep sociocultural transformations that have taken place and that hit in the land of the Culture, like the integration of the cultural institutions, the accomplishment of projects of communitarian transformation, among others. The sociocultural thing in our opinion stops being a mere concept in that the social edges and his lifted product are mix more, the culture, to become a practical and transforming perspective of the reality.

Key words:

Sociocultural Studies, university, superior education, cultural institutions, culture.

Introducción

Las profundas transformaciones que se están operando en la Universidad Cubana actual, son la expresión de las tendencias de cambio que a escala global ocurren en la Educación Superior. La significación de este nivel de enseñanza se refleja hoy en las estrategias y políticas tanto de las universidades, como de los organismos internacionales. La sociedad del conocimiento, sitúa el saber como la garantía del desarrollo por lo que se replantea tanto desde la óptica de los actores sociales de la actividad, como por los que están recibiendo directamente sus impactos.

Como expresión de los cambios operados en la Educación Superior Cubana, en el año 1999, se inicia la Carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en la Universidad de Cienfuegos, Cuba, carrera finisecular que se plantea una formación de perfil ancho y con un profundo sentido humanista. Signada por los profundos cambios que a nivel global ocurren en todas las esferas de la vida social.

Cambios a nivel nacional al tener que insertarse el país en un nuevo modelo de relaciones económicas unido a profundas transformaciones a escala social en la que las universidades se han transformado en protagonistas en la gran tarea de lograr la cultura general e integral de nuestro pueblo. Esto ha determinado que la carrera haya transcurrido en sus cinco primeros años en el entorno de estas relaciones complejas y cambiantes y enfrentando los retos que aparecen como resultante de las contradicciones que enfrenta la Educación Superior en Cuba.

Al establecer lo que consideramos contradicciones fundamentales de la Universidad Cubana actual, estamos opinando no con sentido retórico y menos aún con sentido meramente peyorativo, sino como una reflexión que se fundamenta en la práctica educativa y en los profundos cambios que están sucediéndose en el sistema de la Educación Superior de hoy, y que de manera esencial permitirán comprender sus retos en el nuevo milenio. Entendida en un sentido dialéctico la noción de contradicción implica su solución en el cambio cualitativo del sistema. No implica por tanto concebirlas de manera absoluta, ni como las únicas a que nos enfrentamos actualmente.

Es importante destacar que la bibliografía consultada ha servido de confirmación a nuestros puntos de vista, acerca de que aquellos cambios a los que estamos asistiendo y a los que nos referimos en el caso específico cubano, las problemáticas que hoy enfrentamos, no son privativas de nuestro país sino que son compartidas por la Educación Superior en la región. Es significativo señalar como estas tendencias revelan la contradicción a lo interno de la gestión universitaria, en los alcances sociales y en los impactos que producen dentro del entramado social en que se insertan.

Desarrollo

Uno de estos retos es la contradicción entre masividad y calidad, si tenemos en cuenta que la Universidad Cubana enfrenta hoy uno de los procesos de masividad más amplio de su historia, siguiendo las regularidades de la Educación Superior de la región. La carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales por su perfil es una importante propuesta de matrícula para las diferentes vías de ingreso, la que abarca a amplios sectores de la sociedad cubana, vale citar a:

1. Trabajadores de sectores estratégicos de la economía como el turismo y los emergentes.
2. Trabajadores de la industria azucarera: sector de la economía que ha agotado sus posibilidades reales de crecimiento y desarrollo y que ha encontrado en los procesos de reconversión una oportunidad para la formación universitaria de un alto por ciento de sus trabajadores y que utiliza a los más calificados como fortaleza de la superación.
3. Preparación universitaria de trabajadores de áreas claves, organismos políticos y de masas.
4. Preparación y superación de los ciudadanos a través de la utilización de los medios de comunicación masivos para transmitir la Cultura General Integral: Universidad para Todos y otros programas culturales y educativos.
5. Programas de divulgación de los currículos escolares desde la enseñanza preescolar hasta la universitaria.
6. La formación de los técnicos medios en Economía, Contabilidad y Derecho.

Este proceso de universalización, hace efectivo el derecho de todos a la educación y a la idea de ofrecer oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida, lo que ha constituido el logro mayor de nuestro sistema educativo. Los cambios que desafían la exitosa continuidad en su desarrollo exigen transformar profundamente la organización y sus normativas, esto conlleva a romper con el esquema de ofrecer opciones y propuestas homogéneas para necesidades heterogéneas.

Los nuevos programas exigen tomar más en cuenta las condiciones de cada región del país para lograr el objetivo propuesto. Por ello la carrera se ajusta a esta noción y en los CRD ha logrado que el ingreso mantenga los parámetros de calidad deseado. Vale señalar la experiencia del primer curso de graduados en los que más del 50% de ellos culminó sus estudios con Diploma de Oro.

La Comisión Nacional de esta Carrera, desarrolla un trabajo conducente a mantener los patrones de calidad frente a esta

entrada masiva, siguiendo el justo principio de dar respuesta a esta problemática en correspondencia con la equidad implícita en las políticas, que el modelo social que construimos garantiza.

En la literatura especializada se encuentran diversas concepciones de calidad que se han aplicado en la Educación Superior en especial en los países que tienen mayor tradición en evaluación y acreditación, al tomar la clasificación de Harvey y Green (1993). En nuestro caso la universalización vigente en el paradigma cubano es una transformación no referida sólo a lo físico sino también implica trascendencia cognitiva.

Esta idea de calidad como transformación, cuestiona la relevancia del enfoque anterior centrado en el producto y su aptitud para cierto propósito y establece que una educación de calidad es aquella que efectúa cambios en el participante y por tanto lo enriquece. Esta noción de "valor agregado" otorga un sentido sumativo a este enriquecimiento, es una medida de calidad en tanto la experiencia educacional incrementa el conocimiento, las habilidades y las destrezas de los estudiantes". Consideramos que la carrera en su corta duración ha contribuido a ello preparando al futuro egresado para enfrentar las más diversas tareas.

Es criterio generalizado que el desarrollo económico se beneficia con la presencia y actuación de las universidades, por cuanto hay una orientación mayor de las mismas hacia las necesidades de la industria o del mercado de trabajo, sin embargo el desarrollo socio-espacial, que se entiende como algo más allá del binomio crecimiento económico más modernización tecnológica, es decir, algo que trasciende al desarrollo económico mismo.

Un auténtico desarrollo socio-espacial implica que la calidad de vida de un determinado lugar se eleva, lo que presupone las transformaciones positivas en el ámbito económico y cultural, de aquí se deduce que el modelo de universalización de la Educación Superior Cubana al cual asistimos se erige sobre la fortaleza que es hoy el desarrollo socio-espacial a lo largo de todo el país reafirmando la masificación de la cultura a la que se aspira y en la que un eje esencial son los estudios que desde el prisma sociocultural se han realizado en comunidades rurales, costeras y montañosas, en centros turísticos, culturales y recreativos, en empresas y en la propia Universidad de Cienfuegos.

Otro reto importante de la carrera en este primer lustro, ha estado orientado a la definición y desarrollo del paradigma pedagógico a desplegar. Como parte de la contradicción de la Educación Superior en que se inserta, se debate entre el ¿positivismo, el holismo o la complejidad?

En las instituciones universitarias el trabajo académico descansa sobre uno o varios saberes, ya sea que se produzcan a través de la

investigación, se reproduzcan a través de la docencia o se recreen, contextualicen y difundan a través de múltiples formas. En todos los casos el conocimiento posee una dimensión universal que lo hace intersubjetivamente cambiante, su validez no está condicionada al contexto geográfico de su producción. En consecuencia, al institucionalizarse el saber no pierde su exigencia de universalidad, por el contrario, este nutre el quehacer académico de la Educación Superior, cualquiera que sea el tipo, configurando una cultura propia de la academia.

El positivismo, la comprensión de una visión "holística" y la complejidad coexisten como paradigmas del desarrollo de la ciencia, en la Universidad Cubana, por lo que es necesario decantar esta tríada, superando las limitaciones que genera la utilización en ocasiones ecléctica, de los fundamentos en que se sustentan, lo que no contribuye al mismo tiempo, al fomento de la docencia, ni la investigación universitaria.

La Universidad Cubana actual se debate ante la existencia de una fuerte tendencia positivista en la enseñanza de las ciencias. La clasificación, separación y conformación de saberes estancos planteados a la ciencia en el siglo XIX por Comte se reproduce hoy, en el proceso educativo y en la investigación.

La superación de este paradigma va más allá de la simple declaración de la utilización de la integración vertical y horizontal de la ciencia que aparece en los planes y programas de estudio y que a nuestro juicio se ha materializado con mayor nivel de efectividad en el ámbito vertical, aún cuando se puede perfeccionar más aún esta relación planteada en los vínculos universidad - empresa.

Otra vía que intenta superar las limitaciones del positivismo es el trabajo integrado por equipos interdisciplinarios o multidisciplinario, lo que en ocasiones solo se transforma en trabajos en que cada investigador trata de potenciar el lugar de su ciencia. El cambio real implica una concepción nueva y un cambio de mentalidad del investigador. Rebasar el positivismo significa la interpretación de la ciencia con una perspectiva social, ubicada en contextos, es decir la dimensión social con todas sus implicaciones, en que la ciencia se valora como elemento cultural.

La actual tendencia que plantea el Holismo, como fundamento de la pedagogía cubana, solo ha tomado en consideración el sentido literal del concepto, es decir, ubicarlo como todo. El holismo no supera el positivismo por cuanto en el holismo el todo no concibe las partes, es un todo idealistamente interpretado. Su planteamiento filosófico fue dado por Smuts. "Holismo y evolución" (1926) y su tesis se fundamenta en un dualismo filosófico, de hecho, aboga por la ley de la conservación de la materia y por otra parte sustenta que el "factor de totalidad" es inmaterial, incognoscible y místico.

Siguiendo la lógica de "situar los conceptos en orden", (Núñez Jóver) las dos primeras concepciones han sido ya decantadas por el propio desarrollo histórico social. La visión de ciencia, no tiene razón ya en un mundo, que por los propios impactos de ella y desde ella, no puede interpretarla como un fenómeno ajeno y distante al entramado social.

La visión holística que se ha divulgado en el sentido de totalidad, primero no se ajusta a la interpretación desde el sentido filosófico dada por su autor, por lo que de hecho produce una confusión en su interpretación. La visión más contemporánea dentro de los paradigmas de la ciencia se fundamenta en la comprensión de la complejidad (E. Morin). El método de este paradigma es el pensamiento complejo, que toma en consideración la multidimensionalidad de la naturaleza humana. Lo realmente valioso de esta concepción está en que sitúa las herramientas para ver los fenómenos integrados. Relación parte-todo.

Si bien la teoría de la complejidad, ha sido utilizada para sustentar planteamientos acerca del caos, los fractales, etc., en una concepción acerca del universo con basamento idealista, ha tenido también autores que la han desarrollado desde el prisma de la comprensión dialéctica, que nos permite utilizarla para la comprensión e interpretación de los complejos fenómenos que están ocurriendo a escala global y que sustentan la idea de los sociocultural.

La base de este pensamiento es la transdisciplinariedad, que es la máxima aspiración a lograr en el trabajo de docencia e investigación y por tanto permite utilizar nuevos instrumentos conceptuales, nuevas formas de pensamiento ajustándose a la situación del contexto en que se genera el conocimiento en la época de la "tercera ola" o también denominada sociedad del conocimiento.

La experiencia en el desarrollo de la carrera en la Universidad de Cienfuegos, demuestra que ha navegado dentro de estas contradicciones aquí descritas, pero logró enrumbar hacia la tendencia que marca el desarrollo de las ciencias hoy y que se propone como antesala de lo transdisciplinar, la interdisciplinariedad que marca los profundos nexos entre las disciplinas del currículo, a partir de la cual todas ellas, se trabajan con una perspectiva diferente en la que como categorías más generales, sociedad y cultura se funden necesariamente.

La utilización de las nuevas tecnologías y su inserción en las universidades, puede generar diversos problemas como dislocar los lazos y relaciones de pertenencia del profesorado, algunos autores consideran que en el futuro podría conformarse una red de saber a escala internacional, donde sólo dictaran cursos especialistas mundialmente reconocidos, esta es una visión que absolutiza el papel de los medios tecnológicos.

El contexto en que se desenvuelve la Universidad Cubana, le permite desplegar el uso de las NTIC, como herramientas necesarias, aunque por la situación económica no siempre es posible materializar.

La educación superior alcanza hoy niveles de informatización, que no están a la altura de los retos que le impone la masividad, la utilización de plataformas para el trabajo a distancia, la informatización de toda su gestión y sobre todo para la divulgación del conocimiento científico son prioridades que no pueden alcanzarse plenamente por el entorno convulso y agresivo en que nos encontramos. Acceder a financiamiento para estos fines va más allá de la voluntad política y pasa por romper mecanismos impuestos por los que tienen en sus manos el dominio de estos medios.

Al mismo tiempo varias contradicciones a su vez es necesario resolver con su uso. Estas se convierten en un reto pues su utilización no es ya privativa de este nivel de enseñanza, dentro de unos años los estudiantes de la educación superior dominarán estas poderosas herramientas antes de llegar al sistema. Vale citar que los niveles inferiores ya incluyen en su currículo elementos básicos y esenciales de la misma.

Las NTIC reproducen así mismo la contradicción entre "facilidad" y "facilismo". Facilidad por la agilidad de la información, la calidad y rapidez con que se puede utilizar. El estudiante tiene la posibilidad real de aprender haciendo, lo que antes aprendía oyendo, pero esto no debe transformarse en "facilismo", es decir "Navegar", "cortar", "pegar", no deben suplantar a la creatividad y al rigor investigativo. Esto es responsabilidad de los docentes los que a su vez tienen ante sí el enorme reto de mantenerse adecuadamente actualizados, lo que es casi imposible ante la cantidad de información que de forma exponencial se produce en estos medios.

La alta carga de información que el usuario recibe por la red de redes, no puede procesarse ni en los cursos de postgrados, por lo que más que trabajar el cuerpo de la misma, lo que se produce son procesos para generarlas y utilizarlas. Por otra parte, dentro de sus contradicciones además puede generar lo que se ha denominado el "sistema de instrucción industrializado", lo que si por una parte suple las necesidades que impone la masividad, por otra implica un cierto distanciamiento respecto al estudiante al que se le entrega una plataforma de trabajo uniforme, que nada tiene que ver con sus capacidades y posibilidades.

La obsolescencia prematura que padecen los medios de comunicación masiva, y en especial los telemáticos, hace difícil dar un seguimiento a los cambios necesarios que generan, por los altos costos que implican. Sin una visión catastrofista del problema, la literatura consultada acerca del tema en la región refiere que en

los estudios que sobre la educación a distancia se han realizado revelan que un alto por ciento de los estudiantes deserta del sistema. Cuba ha insertado para mitigar este problema la enseñanza a distancia asistida, donde un profesor se responsabiliza con aclarar las dudas y orientar el estudio independiente a los estudiantes.

Otro importante elemento a considerar es la autoridad y la certificación del conocimiento. Al abrir sus fronteras a la globalización del saber los académicos pueden resolver el problema de la pérdida de su autoridad, si se tiene en cuenta que sin elementos a veces probatorios se difunden nociones que el docente debe enfrentar, sin conocerlas de antemano, por lo que hay que establecer nuevas bases para las relaciones de los grupos universitarios.

Es importante señalar que la utilización de estos Medios de Comunicación Masivos no implica solo un cambio de una técnica por otra sino modificación de valores y principios de todos aquellos que interactúan en el sistema. Estos han sido algunos de los retos presentes en la experiencia de formación de los profesionales de la Carrera de Estudios Socioculturales, en condiciones donde todo criterio con respecto a las instituciones educativas e investigativas se enmarca en los grandes y significativos cambios que se están produciendo en el área del conocimiento.

El papel que asume el conocimiento es estratégico, si en el siglo XIX el trabajo y el capital eran los factores claves de la producción, hoy este lugar lo ocupa el conocimiento. De ahí que se revalorice cada vez más la pertinencia de las universidades en el contexto de la sociedad del conocimiento. El paso hacia la sociedad del conocimiento implicó altos niveles de pertinencia social, económica y cultural, necesita una nueva racionalidad donde se involucran nuevas formas de liderazgo en las que se articulen la capacidad de asumir las situaciones de incertidumbre, con una alta dosis de inventiva y creatividad, que demanda el contexto.

La experiencia de formación de los primeros graduados en esta especialidad, refleja la pertinencia social alcanzada en dos sentidos: a lo interno de la universidad la carrera logró:

Materializar y desarrollar la vertiente humanista de la institución. Elemento este que se sitúa como hilo conductor de todas las carreras universitarias, pero que al existir solo carreras técnicas, no lograba una concreción pues en el currículo solo las asignaturas del área de las ciencias sociales, transmitían esta visión. Y de hecho la perspectiva extensionista se realizaba con limitado alcance.

Conformación de una Facultad de Humanidades que de cimiento de una nueva carrera en el entorno universitario se ha convertido en el eje de todo el proceso de Universalización de la enseñanza superior en el territorio. En esta facultad se adscriben hoy, las Licenciaturas en Comunicación Social, Psicología, Derecho

y Sociología, las que se atienden aquí metodológicamente.

Conclusiones

A lo externo podemos destacar:

Inserción y respuesta de los estudiantes y profesores de la carrera en los proyectos y programas de la Revolución. Por solo citar: La escuela de Trabajadores Sociales de Venezuela, Los Trabajadores Sociales del Territorio, y a la respuesta a las necesidades de docencia de la UCI (Universidad de Ciencias Informáticas).

Participación en Proyectos de Transformación de las Comunidades aledañas a la Universidad y en la Provincia en general.

Varios proyectos de investigación acerca de las comunidades y sus problemáticas esenciales se han desarrollado y continúan ayudando a la educación ambiental, a la refuncionalización de tradiciones y patrones identitarios, en fin al reencuentro del hombre con sus verdaderos valores identitarios y a su formación como ente activo y transformador.

Se ha logrado un vínculo real entre las Instituciones Culturales y la Universidad. Lo que no se reduce a que los estudiantes visiten una institución sino que su práctica cotidiana se produce allí y desde allí, lo profesionales de estas se han convertido en profesores adjuntos. Las instituciones se han categorizado como unidades docentes.

El liderazgo del colectivo de Carrera a nivel de todo el país. Lo que no ha sido por el hecho simple de ser los primeros en iniciar estos estudios, sino por un trabajo sistemático y riguroso en la búsqueda de perfeccionar el Trabajo Docente Educativo. Este elemento se puso de relieve en la visita efectuada a este colectivo de estudiantes y profesores por el Ministro de Cultura Abel Prieto y su Consejo Científico Asesor, en la que al concluir se ratificaba que la formación de estos estudiantes era el eslabón necesario que faltaba entre las Escuelas de Arte, a todos los niveles como centros de promoción de talentos y la gestión cultural necesaria a todas las esferas, incluida la dirección que es en lo que fundamentalmente se preparan nuestros egresados.

Preparación de un conjunto de jóvenes de talento que ya están en diversas esferas de la actividad cultural y que tienen capacidad para desplegar la política cultural del país.

Por estas razones, lo sociocultural deja a nuestro juicio de ser un mero concepto en el que se entretienen las aristas sociales y su más elevado producto, la cultura, para convertirse en una perspectiva práctica y transformadora de la realidad, lo que se evidencia en el despliegue de la misma y los impactos sociales que ha provocado en el entorno cienfueguero.

Referencias bibliográficas

- Albornoz, Orlando (1996): La educación superior en América Latina y el Caribe, estado del arte realizada en el marco de la Conferencia Regional Políticas y Estrategias para la transformación de América Latina y el Caribe, La Habana.
- Aljure Nasser, Emilio (1996): Lineamientos para la acreditación de la educación superior en Colombia: en la Educación Superior en el Siglo XXI, Visión de América Latina y del Caribe.
- Álvarez Zayas, Carlos (1996): Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente en la Educación Superior.
- (1999): La Escuela en la Vida.
- Castro Ruz, Fidel (1987): Ideología, Conciencia y Trabajo Político, La Habana, Editora Política.
- (1994 a): "El desarrollo sustentable: ¿Propuesta alternativa o retórica neoliberal?", *Eure*, 61, pp. 41-56.
- (1994 b): "Discurso en la clausura del IV Encuentro Latinoamericano y del Caribe. Ciudad de la Habana", Iraida Aguirrechu y Nora Madan (Comp.) (1999): Capitalismo Actual. Características y contradicciones. Neoliberalismo y Globalización, La Habana, Editora Política, pp.70-89.
- (1995): "Discurso en la Conferencia Mundial sobre Desarrollo Social. Copenhague", Iraida Aguirrechu y Nora Madan (Comp.) (1999): Capitalismo Actual. Características y contradicciones. Neoliberalismo y Globalización, La Habana, Editora Política, pp.95-97.
- (1999): Una Revolución sólo puede ser hija de la Cultura y las ideas, La Habana, Editora Política.
- (2000): "Discurso en la Clausura del Congreso Internacional Cultura y Desarrollo" *Granma*, pp. 4-6.
- Colectivo de autores (1997): La Educación Superior en el siglo XXI. Visión de América Latina y el Caribe, T I-Ediciones CRESALC, UNESCO.
- García Guadilla, Carmen (1997): Pertinencia de la Educación Superior. El valor de la pertinencia en las dinámicas de transformación de la Educación Superior, Ediciones CRESALC UNESCO.
- Moya Padilla, Nereyda (1992): Algunos aspectos teórico metodológico en torno a la Identidad Nacional, (Inédito).
- (1996 a): Ética e Identidad, Historia y Destino. Memoria del II Taller de Pensamiento Cubano, La Habana, Ediciones CREART, pp. 94-96.
- (1996 b): "Identidad Nacional y Culturas Populares", Cuadernos del CEPLA, Vol. IV, 4, pp. 39-46.
- (2000 a): La identidad cultural en el contexto actual, Filosofía y Sociedad I, La Habana, Editorial Félix Varela, pp. 258 -262.
- (2000 b). "Visión cultural de la tecnología", Ciencia y Sociedad, Vol. XXV, 2, pp. 244-258.
- (2001): "Masificación de la Cultura vs. Cultura de Masas: a propósito de una estrategia cultural", *Cuba Socialista*, 20, pp. 26-36.
- (2002). Las Ciberidentidades: Efecto de la globalización tecnológica, en <http://www.filosofia.cu>, 6 de enero.
- Núñez Jóver, Jorge (1999): La ciencia y la tecnología como procesos sociales, La Habana, Editorial MES.
- Prieto Jiménez, Abel (2000 a): "Vanguardia Artística y Pasividad", *Cuba Socialista*, 18, pp. 2-9.
- (2000 b): "Vanguardia y pasividad", *Coordenadas*, 6, 4-5.
- (2000 c): "Programación cultural: desaciertos y proyecciones", *Coordenadas*, 4, p.1.
- UNESCO (2003): Modelo de acompañamiento, apoyo, monitoreo y evaluación del PREALC. Ediciones UNESCO.