

ARTÍCULO

POR LA COMPETENCIA ORTOGRÁFICA, BÚSQUEDA DE NUEVAS SOLUCIONES

MSc. Ana Gisela Carbonell Lemus, Universidad de Cienfuegos

E-mail: gclemus@ucf.edu.cu

MSc. Rosario Terry García, Universidad de Cienfuegos

E-mail: rterry@ucf.edu.cu

RESUMEN

Para hacer coincidir el criterio de que la **competencia ortográfica** debe ser el resultado de una ejercitación que propenda a la adquisición del hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico, es que se estimula la creatividad de los docentes de la Universidad de Cienfuegos en la búsqueda de nuevas soluciones para el trabajo con la ortografía.

Palabras clave:

competencia ortográfica- nuevas soluciones.

ABSTRACT

To make coincide the approach that the **orthographic competition** should be the result of an exercise that rouse to the acquisition of the orthographic habit by means of the realization of exercises with character cognitive and analytic, it is that the creativity of the educational of the University of Cienfuegos is stimulated in the search of new solutions for the work with the spelling.

Key words:

orthographic competition – new solutions.

INTRODUCCIÓN

“No es la ‘gracia’ ortográfica (...) don caído del cielo, y el vestir las palabras de manera correcta exige un bien orientado esfuerzo”.

Francisco Alvero Francés

El trabajo con la ortografía aún es ocupación en las universidades cubanas. Resolverlo, es un reto para los encargados desde esas instituciones de Educación Superior: preparar al hombre para la vida. Lograr el correcto aprendizaje de la ortografía repercute en el lenguaje; el lenguaje, en la cultura. “*Cuando se habla de cultura como un todo se pasa por alto un importante elemento que es parte de ella y que sirve para su manifestación, este elemento es el lenguaje*” (Valdés Bernal). Para A. D. Svejcer y L. B. Nikolskij “*la relación entre lenguaje y cultura pertenece a las cuestiones más complejas y aún no solucionadas de la lingüística actual*”, no fueron pocos los autores que reconocieron y consideraron este vínculo entre cultura y lenguaje”.

Los propios Svejcer y Nikolskij plantearon que: “la lengua no es ni forma... ni elemento de la cultura... la lengua es parte de la cultura; la lengua es una forma de manifestación de la cultura”, con lo cual estos dos autores dejaban confirmada su disposición de aceptar el hecho de que la lengua constituye una de las tantas formas de manifestación de la cultura de un pueblo.

Los antropólogos culturales, en cuanto al lenguaje y la cultura consideraban también la existencia indiscutible de un vínculo estrecho entre ellos:

R. A. Huilson plantea: “*respecto a la relación entre lengua y cultura, la mayor parte del lenguaje está comprendido en la cultura, de modo que no quedaría muy lejos de la verdad afirmar que la lengua de una sociedad es un aspecto de su cultura*”.

Otros como R. Jakobson, visualizaron entre lenguaje y cultura una implicación tal, que permitía constatar que el lenguaje era dentro de la sociedad una parte esencial: “*el lenguaje y la cultura se implican mutuamente, debiendo ser concebido el lenguaje como una parte integrante de la vida social*”.

Y en qué debemos convertir a los jóvenes en las aulas universitarias, sino en comunicadores de la cultura por excelencia. Y en el trabajo en las comunidades, en las empresas, en instituciones, en organismos, en la docencia, en un profesional que sea competente ortográficamente. La ortografía no es otro asunto que “el empleo exacto de las letras en la conformación de las palabras, la acentuación precisa y el manejo adecuado de los signos de puntuación. La Real Academia lo cita muy conciso: ... el conjunto de normas que regula la escritura de una lengua”. Todo, necesariamente para escribir bien.

Así de cada rango se dicen cuestiones como estas:

- “Las tildes son un rasgo de prestigio ya que está en juego el significado del texto” (Alpízar: 1988).
- “En un texto escrito cualquiera hay requisitos de orden formal elementales: la ortografía y la puntuación” (Alpízar: 1988).
- “Los signos de puntuación son tan precisos como “las señales del tráfico” en una gran ciudad. Ayudan a caminar y evitan el desorden” (Vivaldi: 1987).
- “Una indebida colocación de los signos de puntuación causa al lector la impresión de que hay un pensamiento lógicamente mal estructurado” (Alpízar: 1988).
- “La falta de ortografía siempre será un índice de que el autor es poco exigente con lo que escribe, lo cual vale tanto como decir que es poco confiable” (Alpízar: 1988).

Entre las conquistas de todo profesor universitario en este sentido- sea cualquiera la ciencia que imparta- se encuentran las ocupaciones con los elementos rectores de aprendizaje ortográfico: persistencia, paciencia, conocimiento en todo lo concerniente con el alumno y la utilización de métodos creativos que lo motiven a aprender.

Este artículo pretende divulgar los resultados investigativos de docentes universitarios de la Sede Central y la municipal de Abreus, pertenecientes a la Universidad de Cienfuegos, dada la experiencia en la enseñanza del idioma español y bajo el criterio del Dr. Osvaldo Balmaseda Neyra (2005) cuando señala que **la competencia ortográfica** debe ser el resultado de una ejercitación que propenda a la adquisición del hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico, muestran sus resultados científicos desde el curso académico 2007/08 hasta 2009/2010, al crear materiales didácticos relacionados con contenidos y ejercicios ortográficos; se comenzó por la confección de los Manuales Prácticos de Acentuación, de Consonantes y de Puntuación y se finalizó cuando de estos Manuales se formó la lista de las palabras para la elaboración de un Glosario de Términos Ortográficos.

La preparación de estos medios de enseñanzas dieron respuestas a una interrogante: ¿Cómo contribuir, desde la Estrategia Curricular de Lengua Materna, al conocimiento y ejercitación ortográfica para que los estudiantes de Licenciatura en Estudios Socioculturales de la Sede Central Cienfuegos y la Municipal de Abreus alcancen la competencia?

Desde un inicio se defendía una idea básica: Si se elaboran Manuales Prácticos y un Glosario de Términos Ortográficos para

los estudiantes de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales, se posibilitará con los medios al logro de la competencia comunicativa, específicamente la ortográfica.

La novedad del trabajo radica en: Es la primera vez que se elaboran medios de enseñanzas que propenda a la adquisición del hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico, en la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, de la Universidad de Cienfuegos.

El aporte teórico lo constituye el modelo de los Manuales y el Glosario que se propone para alcanzar competencia ortográfica, en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Estudios Socioculturales, de la Universidad de Cienfuegos.

En fin, demostrar después de graduado del nivel superior que se tiene una buena ortografía es una prueba de cultura básica, de idoneidad, de competencia comunicativa en el egresado. Se debiera alcanzar la conciencia sobre estas dimensiones alcanzadas por dos reconocidos lingüistas: *"La ortografía es el escalón imprescindible para poder alcanzar el dominio de conocimiento elemental"* (Alvero Francés: 1988). Y *"Los hombres, en su labor productiva establecen relaciones entre sí y dentro de esas relaciones se produce su influencia sobre la naturaleza, la producción. Todas las relaciones van a influir en el lenguaje"* (Ivonne Blanco: 2001).

DESARROLLO

Se habla de competencias ya desde finales de la década de los 50 del siglo pasado tratado como las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida y el ámbito laboral. Actualmente, las competencias se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer (Tobón, Pimienta y García Fraile, 2010).

Es de conveniencia esta última tratada por Dra. Santos Baranda: aquellos comportamientos formados por habilidades cognitivas, actividades de valores, destrezas motoras y diversas informaciones que hacen posible llevar a cabo, de manera eficaz, cualquier actividad (Santos Baranda).

Lo anterior permite visibilizar a una generación de individuos en un mundo cada vez con más alto nivel educativo para participar en la sociedad y solventar problemas de carácter práctico. En el mundo de competencia es necesaria una educación básica que contribuya precisamente a la idoneidad para enfrentarse a vivir y convivir en una humanidad que se hace más compleja; así se menciona a: el lenguaje, la tecnología, la capacidad para actuar

en grupo, entre otros. Para todos los casos debe tomar en cuenta las características de una competencia mencionadas por la mayoría de los autores: El saber hacer(habilidades); saber(conocimiento) y valorar las consecuencias de ese saber hacer(valores y actitudes).

Antes estos retos también la sociedad cubana se halla sumergida. En la arista de la educación superior cala el término competencia en muchos sentidos para alcanzar la profesionalidad de los estudiantes que acoge. Una de ellas, la competencia comunicativa planteada por Dell Hymes en 1972, referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados

Una de las experiencias que se posee para el encargo sistemático con la ortografía y otros componentes de la lengua es el trabajo con una de las Estrategias Curriculares. Estas en sentido general constituyen los instrumentos rectores que guían la proyección, conclusión y evaluación de las acciones específicas de todas las asignaturas, orientadas desde el Ministerio de la Educación Superior. Se trata de una idea integradora, de una estrategia a nivel de todo el currículo, que va precisando año a año cuáles son las acciones a cumplir por cada disciplina, para al final de los estudios lograr un estudiante profesionalmente apto en el empleo de esas herramientas (Horruitiner, P: 2003).

"En las universidades cubanas es común, hoy en día, la incorporación al proceso de formación, simultáneamente, de varias estrategias curriculares" que den respuesta de manera racional a tales requerimientos formativos. Se han propuesto por el MES las siguientes: labor educativa con los estudiantes, informatización (computación, tecnologías de la información y las comunicaciones), comunicación en idioma extranjero, información científica y técnica, enfoques modernos de dirección, formación económica, formación pedagógica y formación ambientalista. Estas estrategias son comunes para todas las carreras de la Educación Superior.

La Estrategia Curricular de Lengua Materna resulta tener una lógica consecuencia de la prioridad que -desde hace varios cursos- se le concede al dominio del idioma español y que rebasa los límites de cualquier asignatura: no se prioriza simplemente la disciplina en sí, sino el idioma como tal. Esto quiere decir que lo importante es favorecer que el alumno aprenda a escuchar, a leer, a hablar y a escribir. Cada una de las asignaturas debe priorizarlo y encauzarlo. Todos los docentes, independientemente de la materia que imparten, tienen que ocuparse de que el alumno hable con fluidez y corrección, todos tienen que ver con la producción y comprensión de textos, orales y escritos, y con la escritura clara, legible y sin faltas de ortografía.

También el MES establece indicaciones para el descuento de los errores ortográficos y de redacción en todas las evaluaciones escritas que se realicen en las carreras que se desarrollan en la educación superior del país; para esto se estableció la Instrucción N.1/09, a partir del curso académico 2009-2010. Por consiguiente, se fortaleció en las aulas el trabajo con la ortografía y aumentaron las evaluaciones escritas.

La Estrategia Curricular de la Lengua Materna, en la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales, de la Universidad de Cienfuegos, se ha favorecido con un conjunto de medios de enseñanza. La confección de estos medios que se destinan al aprendizaje de la Ortografía será para el estudiante de la Educación Superior una vía para alcanzar la competencia ortográfica o estar muy cerca de ese logro, además de desarrollar su capacidad de autoaprendizaje y la profundización en el autoestudio.

Los Manuales de Acentuación, Consonantes y Puntuación y un Glosario de Términos Ortográficos devienen materiales docentes que tributan a la mencionada Estrategia Curricular de la Lengua Materna; estos son resultados de estudios investigativos ante la insuficiencia de medios de enseñanza disponibles para que el estudiante de Estudios Socioculturales pueda ejercitar los aprendizajes ortográficos durante toda la carrera.

Los Manuales Prácticos de Ortografía como medio de enseñanza.

Valdés Guada, A. (1999) señala que cualquier propuesta de textos para la docencia requiere tomar en cuenta dos tendencias con relación objeto y naturaleza de este medio de enseñanza. La primera, desarrollada fundamentalmente hasta los años sesenta del siglo pasado, en la que se centró el estudio de los textos en la docencia como medio de enseñanza y aprendizaje sin hacer mucho énfasis en el proceso tecnológico para su elaboración. La segunda, configurada a partir de la década de los setenta, del propio siglo XX, dedicada a su estudio como proceso tecnológico y que ha tributado a la llamada tecnología del texto.

En los estudios e investigaciones realizadas se evidencian los aportes y la confluencia de las ciencias sociales, la teoría de la comunicación, las tendencias didácticas contemporáneas al establecer las bases teóricas para abordar la elaboración de los Manuales Prácticos de Ortografía.

Considerando a la educación como un sistema sociocultural que, mediante actos de comunicación, promueve la modificación del repertorio cultural de los individuos, incrementando y ampliando su capacidad de participación en la vida social, la comunicación educativa, entonces, es la relación de transmisión

significativa de mensajes educativos entre profesores y alumnos (proceso de enseñanza-aprendizaje) en una institución escolar la cual se puede realizar de distintas maneras y utilizar diferentes medios, en particular la literatura docente.

Importante resulta señalar que la utilización de la literatura docente no implica la transmisión mecánicamente de la información, que contiene el texto, sino de generar el aprendizaje a partir de él en sus diversas dimensiones: cognoscitiva, afectiva, educativa y en aquellos niveles concretos, inmersos en un contacto social específico y que ha de desarrollar un conjunto integral de motivos, actitudes, capacidades, etc., para la participación activa del estudiante en su entorno social. En tal sentido, se requiere que los Manuales Prácticos de Ortografía posean determinados requerimientos que de una forma u otra satisfaga tal encargo:

- La presentación previa de los conocimientos de mayor complejidad, antes de las de menor nivel de abstracción
- La accesibilidad y asequibilidad de los conocimientos
- El nivel de desarrollo de los conocimientos previos y su integración con los nuevos
- La evaluación del aprendizaje a través de diferentes estrategias no memorísticas
- La utilización en los textos de pre-interrogantes
- El uso de ejemplos después de cada concepto
- La explicitación de los propósitos u objetivos

Sobre el diseño y la elaboración de los Manuales Prácticos de Ortografía.

La metodología asumida para el diseño y elaboración de los Manuales Prácticos de Ortografía constó con dos etapas:

1.- Planificación de los Manuales Prácticos de Ortografía.

La planificación es la base del diseño de los Manuales Prácticos de Ortografía, esta permite la toma de decisiones sobre el diseño y la posterior elaboración de los Manuales, en cuanto a la determinación de los componentes textuales que se refiere. Es al autor al que le concierne en primer lugar, luego en las revisiones y análisis con el colectivo de asignatura, especialista y otros se recogen criterios y aspectos generales que quedarán reflejados en el diseño.

La planificación como proceso de análisis, valoración de alternativas y toma de decisiones, concluye con la elaboración de los Manuales Prácticos pero la misma persigue una secuencia lógica, es decir, pasos o fases que se realizan hasta concluir en el resultado que se espera: Los Manuales Prácticos de Puntuación,

de Consonantes y de Puntuación Españolas.

Los pasos fundamentales que se tuvieron en cuenta durante el proceso de planificación de los Manuales Prácticos fueron los siguientes:

- Análisis de los fundamentos teóricos que sustentan a los Manuales Prácticos como medio de enseñanza.
- Análisis de los documentos rectores emanados para el trabajo con la Estrategia Curricular de Lengua Materna.
- Análisis de los criterios pedagógicos, psicológicos - higiénicos y económicos para la elaboración de los Manuales Prácticos.

2.- Elaboración de los Manuales Prácticos de Ortografía.

En la etapa de elaboración de los Manuales Prácticos se integran los componentes del mismo, es el período más importante de todo el proceso, donde prima el propio proceso de elaboración del texto y lo que concierne a la tecnología del texto y su producción.

Al analizar lo que concierne a la elaboración de los Manuales Prácticos es necesario dividir el mismo en dos momentos y abordar la estrategia metodológica de ambas por separado:

• Procesamiento de la información para la elaboración del texto.

El procesamiento de la información para la elaboración del texto constituyó un paso fundamental en la etapa de preparación de los Manuales Prácticos; es en este momento en que, luego de haber localizado y determinado el conjunto de materiales, que constituyeron las fuentes a utilizar en la elaboración del texto, se somete a su posterior análisis y procesamiento para conformar el texto necesario que debía contener los Manuales Prácticos.

Para la confección del texto que contienen dichos Manuales es válido destacar que nos centramos en los preceptos de la Real Academia de la Lengua Española, Francisco Alvero Francés, Osvaldo Balmaseda Neyra, Rodolfo Alpízar, pues se asumen sus planteamientos en el proceso de elaboración de los textos en dichos Manuales Prácticos.

Por tanto, en el procesamiento de la información para la elaboración de los Manuales Prácticos se evidencian las siguientes regularidades:

- Determinar las fuentes de información necesarias
 - Tomar en consideración el carácter del problema que se pretende abordar y el objetivo trazado para cada uno de los capítulos, epígrafes, etc.

- La utilización de técnicas y metodologías cuantitativas en el análisis de la información, preparación de tablas, etc.
- La utilización de técnicas, métodos e instrumentos de tipo cualitativos para el procesamiento de la información que conforma el texto.
- El establecimiento de criterios de comparación, comprobación de la información.
- Prescindir de interpretaciones subjetivas en los análisis realizados
- Obtención de datos reales, los cuales se analizarán en toda su profundidad
- Velar por la uniformidad, claridad y veracidad de la información
- Tener en cuenta la consistencia y uniformidad del lenguaje, la ortografía y reglas de estilo.
- Determinación de los cuadros, tablas, etc.
- **Organización y estructura de los Manuales Prácticos de Ortografía.**

Tomando en consideración los criterios pedagógicos, psicológicos, higiénicos, económicos, se asume la estructura siguiente para los Manuales Prácticos Ortográficos:

- Palabras iniciales
- Teoría sobre el contenido
- Instrucciones para el uso
- Actividades Prácticas
- Anexos

Palabras iniciales: se ofrecen los criterios de las autoras sobre la importancia que tiene la ortografía. La preocupación por su aprendizaje y el sello de cultura que otorga su conocimiento que realiza el prestigio de cualquier profesional. Además se explica brevemente la metodología a seguir para el mejor análisis del texto que contiene este modelo de Manual que se propone.

Instrucciones para el uso: en esta parte se brindan las indicaciones para que el estudiante fije la atención en los distintos rangos ortográficos: acentuación, consonantes y puntuación españolas, cuando una duda le aparezca.

Actividades Prácticas: Aquí se encuentran ejercicios prácticos en cada manual, se persigue como objetivo escribir correctamente según las normas ortográficas puntualizadas en las Instrucciones anteriores.

Anexos: En ellos se hallan historias, poesías, anécdotas, frases, etc. refiriéndose a las vocales, las consonantes y los signos de puntuación.

El Glosario de Términos Ortográficos, otro medio de enseñanza.

La idea de confeccionar el Glosario fue una vez concluido con los tres Manuales Prácticos Ortográficos, de manera tal que quedarán organizados los términos o palabras necesarias para obtener la cultura ortográfica necesaria para alcanzar tal competencia.

Atendiendo a lo establecido Norma Cubana Nro. 57-41de 1984, la cual mantiene su vigencia, y en la que se establece la clasificación y tipología de los medios impresos se encuentra agrupado en el grupo 1:

- Libros de texto y otros impresos, los libros de texto: Básicos, complementarios y auxiliares. En estos último se clasifican a los programas, guías de estudios, las orientaciones metodológicas, los cuadernos de trabajo, diccionarios y entre otros muchos, los denominados glosarios de términos.

El glosario de términos es considerado entre los libros auxiliares y en él se establecen conceptos, definiciones y otros, de una materia o asignatura específica. Es elaborado con una finalidad pedagógica. En él se presentan términos básicos de compleja interpretación o asimilación acerca de los temas que se proponen en los programas de estudio.

Son medios de enseñanza impresos en que el contenido se ha seleccionado y organizado con un nivel de elaboración dosificada en correspondencia con las peculiaridades propias de la edad promedio de los estudiantes, las características del desarrollo visual de los mismos y las exigencias formativas de estos en asignatura o especialidad.

Complementan y apoyan al texto básico y al complementario. Se elaboran no con la finalidad de ser leídos de principio a fin, sino como recursos o fuentes de consulta de una información específica.

Contienen gran cantidad de datos e informaciones estructuradas de forma alfabética, cronológica, por temas, etc. Su utilización debe incluirse en estrategias de aprendizaje activas, ya que la consulta de los mismos propicia que el estudiante tenga que seleccionar, estructurar y secuenciar para el descubrimiento del conocimiento que requiere.

La estructura recomendada para la elaboración de un glosario de términos es la siguiente:

- Páginas preliminares

- Texto
- Páginas finales o referencias

Las páginas preliminares: En el Glosario de Términos Ortográficos se ofrece una guía del contenido y naturaleza del mismo. La información preliminar de orientación y metodología para el análisis del texto, es decir, las palabras, conceptos, definiciones que se exponen en el mismo.

Es importante señalar que ellas constituyen el 2 % del total de páginas que tiene el glosario de términos y su organización se establece en correspondencia con la siguiente secuencia:

- Página con el título del libro, autor, colaboradores
- Página con la tabla de contenido
- Página con el prólogo

El texto: Es el principal componente en la estructura del Glosario de Términos Ortográficos, es decir, sin lugar a dudas el portador de la información fundamental que determina la esencia y el volumen del contenido que se expresa en el mismo y que se halla destinada a su asimilación por el estudiante. En el texto aparecen aquellos términos que tributan al sistema de conocimientos ortográficos, asimismo en cierta forma asume el papel de guión o papel del contenido propuesto. En este sentido se ha reflejado, muy sucintamente, todos los términos necesarios para que el estudiante pueda acceder de una forma explícita y asequible a la información más compleja que el contenido sobre la ortografía con sus tres rangos ofrece. En el mismo se establecen divisiones por temáticas: acentuación, consonantes y puntuación; para su mejor utilización se ha utilizado una organización alfabética en cada sección.

Las páginas finales: En estas últimas páginas se dirigen a un grupo de aspectos que son necesarios para posibilitar complementar el contenido que se ha abordado en el texto, así como permitir la localización de términos que son necesarios para la mejor interpretación del contenido por el estudiante. En las páginas finales se encuentran:

- Las referencias
- La bibliografía

Las referencias están organizadas en correspondencia con su exposición dentro del texto guiándonos a ellas.

En cuanto a la bibliografía consideramos conformar una lista de fuentes organizadas alfabéticamente por autor, secciones y temas con la mayor amplitud para que el estudiante pueda acceder

a la misma y profundizar en la terminología seleccionadas sin lugar a dudas, el cumplimiento de todos los aspectos relacionados anteriormente requiere la utilización de recursos que posibilitan la presentación de la información y la utilización de estrategias de aprendizaje, lo cual implica el dominio del medio que se emplea y su interrelación con los demás medios que se utilizan en la actividad a través de la Estrategia Curricular de Lengua Materna.

Recuento del análisis de los criterios emitidos.

Después de un intenso proceso de análisis de las opiniones emitidas por los especialistas se ofrece una síntesis de las valoraciones efectuadas por los mismos para mejorarlos en cuestiones de redacción, enfoques, etc.

El 100 % de los especialistas concuerda en que existe correspondencia entre el contenido abordado en los Manuales y el Glosario y los objetivos que se han trazado en la Estrategia Curricular de Lengua Materna.

Seis de los trece especialistas consideran que los contenidos que se han propuesto en los Manuales y Glosario son correctos, pues opinan que brindan muchas posibilidades al docente de desarrollar habilidades para el trabajo con la ortografía, con énfasis en la acentuación, puntuación y las consonantes de las palabras en correspondencia con las características de la carrera.

Diez de los especialistas, opinan que el diseño de los Manuales está muy bien logrado, y sus ejercicios posibilitan que los estudiantes puedan resolver diferentes problemáticas y de esta forma desarrollar sus competencias para acentuar y puntuar correctamente cualquier palabra de nuestro idioma.

Los entendidos son del criterio de que existe correspondencia entre las necesidades formativas que se han detectado en los diagnósticos realizados y los objetivos propuestos, aspecto de relevante importancia en todo trabajo de esta índole, pues en este particularmente se pone de manifiesto: cuenta con los referentes teóricos que el docente necesita para el trabajo y se enfatiza en el desarrollo de competencia ortográfica que debe poseer el estudiante para su labor como profesional.

Son del juicio el 100% de los especializados que se fue muy riguroso al realizar la selección de los contenidos a desarrollar en los Manuales y Glosario propuestos, que en primer lugar responden a las necesidades de los estudiantes, y, en segundo lugar, que el orden que se le ha dado a los contenidos, donde se parte de lo general a lo particular, y que cada contenido guarda estrecha relación con el que le sucede y con las competencias a desarrollar, favorece que el aprendizaje de los contenidos y habilidades por parte de los estudiantes transcurra por un camino ascendente logrando

el desarrollo integral y la profesionalización de los mismos.

Además refieren que la bibliografía y los materiales complementarios que se proponen posibilitan profundizar en cada uno de los temas y buscar alternativas para su desarrollo, pues están en correspondencia con los contenidos propuestos en la estrategia de la carrera, y constituyen una herramienta de incuestionable valor para perfeccionar su trabajo y un material de obligatoria consulta para la auto- preparación con vistas a lograr competencia ortográfica.

Y continúan en este sentido planteando, que este tipo de material puede servir de motivación a los profesionales para futuras investigaciones sobre la temática relacionada.

Los especialistas consultados coinciden en que los Manuales y el Glosario tienen indudables posibilidades de aplicación, que la forma en que se ha decidido distribuir los temas es adecuada, que los docentes también están ávidos de este medio, pero dos de ellos, señalan un criterio que debemos tener en cuenta, y es relacionado con la inclusión de este en las diferentes vías de superación en el plan individual del docente para su aplicación.

Por otra parte, opinan el 100% de los especialistas consultados, que fue muy atinada la idea, es una vía eficaz para elevar la calidad del proceso docente- educativo y elevar la competencia comunicativa.

Son del criterio que se hace imprescindible subrayar el hábito de lectura en los educandos y su contribución a memorizar las diferentes reglas ortográficas de acentuación. La parte de los Anexos en los Manuales poseen artículos muy sugerentes, novedosos, creativos.

Los especialistas señalan que apoyan la idea de que los estudiantes posean los Manuales y el Glosario como los que se proponen, ya que les servirá a los estudiantes de guía y consulta ante cualquier duda presentada. Es además necesario para cualquier persona, sea estudiante universitario, profesional o no. Por lo que le atribuyen mucha importancia a este medio auxiliar pues son de rápida consulta.

Otro de los especialistas afirma que los estudiantes muchas veces no tienen los métodos necesarios para aprender ortografía. Para esto se requiere tener deseo y voluntad y aún en el nivel superior los estudiantes pueden resolver este problema a través de estos Manuales tan novedosos y fácil de manejar.

Este especialista asegura que todas las herramientas para mejorar son válidas; pero no cree que del todo los Manuales resuelvan definitivamente este problema. Según él este es un problema

de voluntad, preocupación y necesidad. Plantea además que es defensora de la enseñanza y evaluación de la ortografía por lo que apoya y cree muy necesario los Manuales Ortográficos.

Finalmente los especialistas opinan que resulta muy interesante la propuesta, pues pretende dar una aportación más a la preparación del estudiante universitario para enfrentar su labor futura como profesional.

El 87,8 % de los especialistas consideran que el Glosario de Términos Ortográficos es aplicable en las condiciones actuales de la municipalización y que tiene una elevada pertinencia e impacto social.

CONCLUSIONES

No se puede prescindir en los estudiantes universitarios el acto de escribir, para ellos constituye una de las actividades de comunicación verbal para la docencia. Lo hacen cuando toman sus notas de clases, realizan resúmenes de los libros, resuelven sus estudios independientes, entregan trabajos evaluativos con esa modalidad, en fin, en el día pueden que dediquen más de diez horas a esta actividad gráfica de la lengua. El hecho ha suscitado muchos cuestionamientos en el docente cuando al leer lo que escriben, percibe que cometen disímiles errores en cuanto al mal uso de los signos de puntuación, cambio, omisión o adición de letras en las palabras, colocan mal o dejan de escribir las según las normas de acentuación, en fin las frases o textos de nuestro propio idioma dejan de tener el encanto de estudiante competente desde el punto de vista ortográfico.

En estos últimos años la carrera Lic. En Estudios Socioculturales, (Sede Central y en Abreus), se afianzan las investigaciones sobre la competencia ortográfica para salvaguardar ese importante elemento de la comunicación humana. Con la confección de los Manuales y Glosario Ortográficos se hizo un aporte modesto como muestra de la continuidad de esfuerzos en función de apoyar, desarrollar y optimizar el proceso formativo en este sentido: los conocimientos, los hábitos, las habilidades y las convicciones comunicativas que favorezcan la vida social con la competencia ortográfica de los profesionales de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales, de la Universidad de Cienfuegos.

Con la propuesta se enriquece y fortalece la Estrategia Curricular de Lengua Materna que tiene la Universidad de Cienfuegos, y el trabajo sistemático, consciente y adecuado para la aplicación correcta de la Instrucción n. 1/09, de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales, de la Universidad de Cienfuegos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvero Francés, Francisco. (2002). Lo esencial en la Ortografía. Ciudad de la Habana: Editorial Científico - Técnico.
- Antología de la Lingüística. Cuaderno 4. (1974). La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- Balmaceda Neyra, Osvaldo. (2001). Enseñar y Aprender Ortografía. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Botta Blanco, Ivonn. et.al. (1980). Curso de Lingüística General. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Díaz, Orestes. (1995a). Temas de Redacción y Lenguaje: Capítulo I. Signos de Puntuación. Ciudad de la Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Cabrera Díaz, Orestes. (1995b). Temas de Redacción y Lenguaje: Capítulo I. Signos de Puntuación. Ciudad de la Habana: Editorial Científico- Técnica.
- El acento, Acentuación de las palabras. Manual de ortografía y correspondencia. (1993). s.l.: s.n.
- Fernández de la Vega, Oscar. (1958). Gramática Básica del Idioma Español. La Habana: Editorial Selecta.
- Gramática española, Parte II. (1993). Universidad Central de las Villas: Ministerio de Educación Superior.
- Jiménez Valdés, Amalia et.al. (1981). Temas Lingüísticos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- La Acentuación. (n.d.). Retrieved from Microsoft Encarta, 2007.
- Ledesma, Miriam. (1996). Ortografía fácil. La Habana: Editorial PANAPO.
- López Mesanza, Jesús. (s.a). Ortografía programada, serie didáctica programada. s.n.
- Manual de Ortografía. (n.d.) Editorial Arguval. Retrieved from <http://www.agapea.com>.
- Martín Vivaldi, Gonzalo. (n.d.) Curso de Redacción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortega Rodríguez, Evangelina. (2003). Redacción y Composición. Tomo I. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ortografía de la Lengua española. (2000). Retrieved from <http://www.rae.es>.
- Ortografía. (2006). Retrieved from <http://es.wikipedia.org>.
- Pons Roca, José. (1990). Introducción a la Gramática. Tomo I. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Portuondo, José Antonio. (1991). Anuario L/L Serie de Estudios Lingüísticos 6. La Habana: Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba.
- Principales Normas Ortográficas Actuales. Tabloide. Universidad para todos,
- Curso de Ortografía. (2002, June). Juventud Rebelde.
- Reglas de Ortografía. (n.d.). Retrieved from <http://www.mincultura.gov.co>.
- Reglas de Ortografía. (n.d.). Retrieved from <http://www.reglasdeortografia.com>.
- Reglas fundamentales de la ortografía. Teoría y Reglas, Práctica y ejercicios. (2005). Retrieved from <http://www.atenas.rimed.cu>.
- Reglas ortográficas. (n.d.). Retrieved from <http://www.rena.edu.ve/segundaetapa>.
- Reglas ortográficas. (n.d.). Retrieved from <http://www.monografias.com>.
- Ruiz Hernández, Julio Vitelio, & Miyares Bermúdez, Eloína. (1986). Ortografía Teórico- Práctico con una Introducción Lingüística. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Saussure, Ferdinand de. (1973). Curso de Lingüística General. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Seco, Rafael. (1969). Manual de Gramática Española I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vitelio, R. H. J., & Millares Bermúdez, Eloina. (n.d). Ortografía Integral. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Walter, Oscar et. al. (1989). El Sistema de Acentuación Gráfica de la Lengua Española. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.