

43

Fecha de presentación: abril, 2017
Fecha de aceptación: junio, 2017
Fecha de publicación: agosto, 2017

CONCEPCIÓN

TEÓRICO – METODOLÓGICA DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE LA CULTURA ECONÓMICA DE LOS CUADROS EDUCACIONALES

THEORETICAL-METHODOLOGICAL CONCEPTION OF PROCESS OF FORMATION OF THE SOCIALIST ECONOMIC CULTURE OF THE EDUCATIONAL LEADERS

MSc. Juan Valdés Zambrana¹

E-mail: juan.valdesz@upr.edu.cu

Dra. C. Olga Rosa Cabrera Elejalde²

E-mail: olgarosace@ucpejv.rimed.cu

Dra. C. Caridad Amado Paula Acosta¹

E-mail: amado.paula@upr.edu.cu

¹ Universidad de Pinar del Río. Cuba.

² Universidad de Ciencias Pedagógicas. Enrique José Varona. La Habana. Cuba.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Valdés Zambrana, J., Cabrera Elejalde, O. R., & Paula Acosta, C. A. (2017). Concepción teórico–metodológica del proceso de formación de la cultura económica de los cuadros educacionales. *Universidad y Sociedad*, 9(3), 275-282. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

RESUMEN

Las circunstancias actuales exigen de los cuadros educacionales una elevada cultura económica socialista. Sin embargo, el proceso de su formación no ha sido suficientemente investigado, de modo que, aún persisten carencias teórico–metodológicas que repercuten en la profesionalidad en el desempeño de estos cuadros durante su actividad pedagógico profesional de dirección. El presente trabajo tiene como objetivo proponer una concepción teórico – metodológica de la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales, desde el sistema de trabajo de la Dirección Municipal de Educación, que contribuya a elevar la profesionalidad en su desempeño en correspondencia con las actuales y perspectivas exigencias sociales. Esta concepción tiene en cuenta el carácter gradual, permanente, sistemático y dirigido de dicho proceso, y la integración de las diferentes vías, acciones y escenarios en que se desarrolla mediante su inserción en el sistema de trabajo de la Dirección Municipal de Educación. Estos resultados forman parte del proyecto de investigación “La preparación de los profesores para la formación de la cultura económica, tributaria y jurídica que contribuya a la implementación del modelo económico cubano en las carreras pedagógicas”, perteneciente al Programa Nacional “Desarrollo Económico Sostenible en el Marco de la Actualización del Modelo Económico Cubano”.

Palabras clave: Cultura económica socialista de los cuadros educacionales, profesionalidad en el desempeño de los cuadros educacionales, formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales.

ABSTRACT

Nowadays, the circumstances require from educational leaders a higher socialist economic culture. However, the direction of the process of its formation has not been sufficiently researched; so that, even persist theoretical - methodological lacks that rebound in the professionalism in the performance of these during their professional pedagogical activity of direction. The present work has as objective to elaborate a theoretical - methodological conception of the direction of process of formation of the socialist economic culture of the educational leaders, from the system of work of the Municipal Direction of Education that contributes to elevate the professionalism in the performance in correspondence with the current and perspectives social demands. She keeps in mind their gradual, permanent, systematic and directed character, and the integration of the different ways, actions and scenarios where is developed by the insertion in the system of work of the Municipal Direction of Education. These results are part of the research project “The preparation of the professors for the formation of the economic, tributary and juridical culture that contributes to the implementation of the Cuban economic model in the pedagogical careers”, belonging to the National Program “The sustainable economic development in the context of the Upgrade of the Cuban Economic model”.

Keywords: Process of formation of the socialist economic culture of the educational leaders, direction of process of formation of the socialist economic culture of the educational leaders.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años el entorno internacional se ha caracterizado por la existencia de una crisis estructural sistémica, con la simultaneidad de las crisis económica, financiera, energética, alimentaria y ambiental, con mayor impacto en los países subdesarrollados.

Cuba, con una economía dependiente de sus relaciones económicas externas, no ha estado exenta de los impactos de dicha crisis. El país se encuentra enfrascado en un proceso de actualización de su modelo económico. Se hace necesario cambiar la mentalidad de los cuadros y de todos los compatriotas al encarar el nuevo escenario (Castro, 2010,). Sin embargo, se ha reconocido por los máximos líderes de la Revolución la ausencia de cultura económica en la población y en muchos cuadros de dirección (Castro, 2005; Castro, 2010).

Tal como se planteara en el Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2011–2012, al sistema educacional, con todas sus instituciones y personal, sobre todo a los cuadros, le corresponde un rol esencial de primer orden en el desarrollo de la cultura económica, puesto que es en su seno donde se fragua la formación de las nuevas generaciones (Calvo, 2011).

Sin embargo, en este sector se presentan debilidades que entorpecen tal propósito: Problemas con el uso de los recursos humanos, materiales y financieros; insuficiente cuidado y control de los medios como son instalaciones docentes, su mobiliario, libros de texto, cuadernos; dificultades en la planificación, ejecución y control del presupuesto; insuficiente efectividad en el sistema de control interno.

Estas debilidades denotan dificultades en la formación de la cultura económica de los cuadros educacionales. Al profundizar en sus causas se develó que falta correspondencia entre los contenidos de la preparación económica y sus necesidades; falta sistematicidad en las acciones del sistema de trabajo de la estructura municipal orientadas a la formación de la cultura económica de los cuadros; existe un pobre uso de las vías (formas organizativas y fuentes de información) que permitan la formación de la cultura económica de estos y pobre reflejo de los aspectos relacionados con la cultura económica en el proceso de evaluación de cuadros, como medio para detectar deficiencias y sugerir vías para su formación.

La revisión bibliográfica permitió concluir que se ha avanzado en los estudios teóricos sobre aspectos relacionados con la formación de los cuadros educacionales y sobre el desarrollo de la cultura económica en el sector educacional. Sin embargo, la formación de la cultura

económica de los cuadros educacionales no ha sido suficientemente investigada, aún persisten carencias teórico-metodológicas relacionadas con sus fundamentos, conceptos básicos, características, principios e ideas rectoras, que impiden su correcta aplicación práctica y que denotan la falta de una concepción científicamente estructurada de este proceso.

Los cuadros educacionales no han alcanzado el nivel de formación de la cultura económica que está exigiendo la sociedad.

Esta situación problemática mostró la necesidad de realizar la investigación que declara el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales para que se eleve la profesionalidad en su desempeño en correspondencia con las actuales y perspectivas exigencias sociales?

Para resolver el problema científico se propuso el siguiente **objetivo**: Elaborar una concepción teórico-metodológica de la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales, desde el sistema de trabajo de la Dirección Municipal de Educación, que contribuya a elevar la profesionalidad en su desempeño en correspondencia con las actuales y perspectivas exigencias sociales.

En el presente trabajo se realiza una sistematización de los diferentes aspectos relacionados con la concepción teórico-metodológica como resultado científico, se explicitan cada uno de con los principales componentes que deben conformarla y, sobre esa base, se elabora su estructuración.

DESARROLLO

En la literatura consultada existe una diversidad de definiciones sobre concepción y concepción teórico – metodológica. Importantes resultan las sistematizaciones realizadas por Valle (2012), sobre lo que se puede considerar una concepción en el campo de las ciencias pedagógicas y de la investigación y por Chirino, et al (2013), sobre la concepción teórica metodológica como resultado científico.

Rosental & Iudin (1985, p. 74), en el Diccionario Filosófico definen concepción como “*un conjunto de principios, opiniones y convicciones que determinan la línea de actividad y la actividad que hacia la realidad mantiene un individuo, grupo social, clase o la sociedad en su conjunto*”.

Para los efectos de la presente investigación se debe profundizar en la concepción como resultado científico.

Al hacer énfasis en sus aspectos estructurales Valle (2012, p. 130), la define como *“el conjunto de objetivos, conceptos esenciales o categorías de partida, principios que la sustentan, así como una caracterización del objeto de investigación, poniendo énfasis y explicitando aquellos elementos trascendentes que sufren cambio, al asumir un punto de vista para analizar el objeto o fenómeno en estudio”*.

Una aproximación a la definición de concepción teórico – metodológica la ofrece Valiente Sandó (2001, p. 46) cuando al definir la concepción sistémica de la superación plantea que *“es el resultado de la elaboración teórica y metodológica y el proceso de su aplicación práctica, que comprende las acciones para el diseño y realización de la planificación, la organización, la ejecución, la regulación, el control y la evaluación del proceso encaminado al desarrollo integral de los recursos humanos a través de la superación, considerando para ello el enfoque de sistema”*.

En la investigación se asume la definición de concepción teórico – metodológica de Chirino, et al. (2013, p.42), como la *“forma de organización sistémica del conocimiento científico que, fundamentada en los resultados de las ciencias, proporciona una explicación particular del objeto de estudio y una derivación metodológica orientadora para la práctica”*.

En sentido general la mayoría de los autores coinciden en que una teoría es un sistema de conocimientos lógicamente estructurados que reflejan parte de la realidad objetiva y que permiten explicarla, comprenderla y transformarla (Martínez, 2009).

Para el objetivo de este trabajo lo teórico radica en un sistema de conocimientos organizados sobre la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales que orientan la concepción explicando parte de su realidad y permitiendo su interpretación para concretarla en la práctica.

Sobre la base del análisis anterior, se define **concepción teórico – metodológica de la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales** como la organización sistémica del conocimiento científico relacionado con la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales que, fundamentada en los resultados de las ciencias, proporciona una explicación particular de este proceso y una derivación orientadora del proceder metodológico, para su dirección desde el sistema de trabajo mediante una metodología insertada al sistema de trabajo.

La concepción teórica – metodológica se elaboró a partir de los referentes y puntos de vista teóricos asumidos en investigaciones anteriores y de la caracterización del estado actual del proceso de formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales del municipio Pinar del Río, en especial, de sus fortalezas y debilidades.

Contenido y estructura de la concepción teórico-metodológica de la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales

En la bibliografía consultada sobre la estructura y contenido de la concepción teórico–metodológica se encuentra una gran variedad de propuestas. En la investigación se toman algunos elementos estructurales de la propuesta que hace Valle Lima (2012), para una concepción de forma general y se agregan otros, relacionados con el proceder metodológico para su aplicación práctica.

La concepción teórico-metodológica que se propone tiene como objetivo contribuir al perfeccionamiento del proceso de formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales del municipio Pinar del Río, desde el sistema de trabajo de la estructura municipal de educación, para el logro de una mayor profesionalidad en su desempeño. Está estructurada por el nuevo punto de vista que se asume, los conceptos esenciales, los principios que la sustentan, una caracterización del objeto de investigación, por las ideas rectoras, así como por su aplicación práctica mediante una metodología.

Nuevo punto de vista

Se parte del punto de vista siguiente:

- Se necesita una concepción teórico- metodológica de la formación de la cultura económica socialista elaborada específicamente para los cuadros educacionales;
- Que permita resolver los problemas diagnosticados, a partir de la utilización de un aparato teórico - conceptual más esclarecedor que recoja en su interrelación los conceptos básicos, principios, características e ideas rectoras del proceso;
- Que mediante procedimientos metodológicos para su instrumentación, detallados, precisos y efectivos, se fundamenten las vías para transformar el proceso de formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales en la práctica, utilizando como eje articulador al sistema de trabajo, de forma tal que orienten a los cuadros principales del Municipio en la aplicación de lo establecido al respecto en los documentos del Partido, del Estado y del Gobierno y en las orientaciones de los principales dirigentes de la Revolución, con mayor efectividad y eficiencia.

- Los cuadros educacionales estarán en condiciones de realizar la actividad pedagógica profesional de dirección relacionada con la formación de la cultura económica socialista de los docentes y estudiantes en la medida en que en su formación, anteriormente, se apropien de sus elementos esenciales y de los procedimientos para planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar dicho proceso en el orden económico – administrativo, metodológico y formativo.

A partir de este nuevo punto de vista, se hace necesario definir los tres **conceptos esenciales** que dan sustento a la concepción teórico–metodológica:

Cultura económica de los cuadros educacionales: conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, conductas, valores de aquellos aspectos relacionados con el sistema complejo de interacciones socio–económicas que les posibilita perfeccionar su actividad pedagógica profesional de dirección y su profesionalidad en el desempeño. Dichos aspectos incluyen, fundamentalmente, los problemas socio-económicos a escala internacional, los aspectos socio-económicos a escala nacional y los relacionados directamente con su labor de dirección educacional con un enfoque económico - administrativo, metodológico y formativo.

Profesionalidad en el desempeño de los cuadros educacionales: capacidad manifiesta de estos para integrar la ideología revolucionaria, ético – axiológica y humanista de la profesión, con los saberes culturales, de la pedagogía, de los contenidos científico – técnicos y de la dirección científica y la ejemplaridad en sus modos de actuación, en la realización de acciones, deberes y obligaciones propias de su cargo.

Formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales: Conjunto de fases sucesivas, que se desarrolla de forma gradual, sistemática, permanente y dirigida; de adquisición, modificación o perfeccionamiento de conocimientos, habilidades, actitudes, conductas, valores en los cuadros del sector de la educación, mediante el aprendizaje de aquellos aspectos relacionados con el sistema complejo de interacciones socio - económicas que les permita elevar su profesionalidad en el desempeño.

Estos conceptos esenciales permiten plantear y fundamentar los **principios que sustentan la concepción**.

Los principios que se proponen toman como referencia algunos de los formulados en la Estrategia Nacional de Preparación y Superación de los Cuadros del Estado y del Gobierno y sus Reservas (República de Cuba. Consejo de Estado, 2010) y en los principios básicos del sistema de trabajo (Alonso, 2002).

- **Principio de la combinación de la teórica con la práctica en el proceso de formación de la cultura económica socialista de los cuadros.**

Los profesores encargados de la superación económica y los cuadros principales de la Dirección Municipal de Educación tienen que vincular los contenidos económicos con la vida, pues de lo contrario estos le llegarán al cuadro como algo abstracto, vacío, carente de significación para él y, por tanto, no se implicará en la tarea de aprendizaje; deberán aprovechar el aprendizaje vivencial de estos.

La formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales debe enrumbarse a que estos, no solamente se apropien de información económica y la transformen en conocimientos y habilidades, sino, que puedan aplicarlos en su actividad pedagógica profesional de dirección. La inserción de la formación de la cultura económica socialista en el sistema de trabajo presupone el aprendizaje para la práctica y desde la práctica. Debe desarrollarse tanto por la vía curricular, como por la extracurricular.

- **Principio de la responsabilidad y compromiso del cuadro con la formación de su cultura económica socialista, potenciando su autopreparación.**

Los cuadros deben entender su responsabilidad y compromiso con su formación, de forma general y con la formación de la cultura económica socialista en particular. El cuadro debe estar consciente de la necesidad de su formación para poder realizar con efectividad su actividad pedagógica profesional de dirección y para elevar su profesionalidad en el desempeño. Esta debe ser una de las cualidades del cuadro.

Se debe prever la autopreparación como forma de mantener una permanente y sistemática actualización económica de los cuadros, sin apartarse de sus funciones, lo cual conlleva una planificación y control rigurosos del jefe inmediato.

Los profesores encargados de la superación económica deben ofrecer poco a poco las fuentes de información económica que necesita y puede encontrar el cuadro para garantizar su autopreparación permanente y sistemática de forma tal que logre cierta independencia en el aprendizaje de los procesos y fenómenos relacionados con la economía.

- **Principio de la responsabilidad de los cuadros principales de potenciar la formación de la cultura económica socialista de sus subordinados.**

El principal formador y entrenador de cuadros es el jefe en cada nivel, su acción diaria, su ejemplo, sus métodos

y estilos serán la mejor escuela para su equipo de trabajo. El director(a) municipal y los cuadros principales son los máximos responsables de brindar seguimiento a la planificación, organización, regulación, control y evaluación, del proceso de formación de la cultura económica socialista de los cuadros subordinados mediante su inserción en el sistema de trabajo de la Dirección Municipal de Educación, en la propia dinámica de su trabajo cotidiano y como parte consubstancial de este. Tal responsabilidad requiere que estos se apoyen en profesores especialistas en la materia, pero también exige del desarrollo de una actividad pedagógica profesional de dirección, que el dirigente se reconozca, se sienta y actúe como maestro --y alumno-- de sus subordinados directos, a los cuales enseña y de los cuales aprende.

Para lograrlo, el Ministerio de Educación cuenta con un conjunto de órganos estructurales y funcionales, creados específicamente para garantizar que los máximos dirigentes educacionales reciban la orientación, asesoramiento y capacitación que requieren para desarrollar acertadamente todos los procesos relacionados con la formación de cuadros. Tales órganos estructurales y funcionales son: la Comisión de Cuadros; Dirección, Departamento o Unidad de Cuadros y los Departamentos de Dirección Científica Educacional en las provincias que aún se mantienen.

- *Principio de la formación de la cultura económica socialista de los cuadros en cascada.*

Con la puesta en marcha del sistema de trabajo, los dirigentes, progresivamente y en cascada, trazan objetivos relacionados con la formación personal y profesional que requiere cada uno de sus subordinados directos (Alonso, 2002, p.64).

Los cuadros educacionales deben ser abanderados en la formación de la cultura económica socialista. Deben poseer un nivel de preparación tal que les permita realizar su labor formativa en lo teórico y metodológico con los cuadros subordinados y docentes, como parte de su actividad pedagógica profesional de dirección y estos posteriormente con los estudiantes.

Solo así se podrá garantizar el protagonismo de todos los miembros del colectivo pedagógico y estudiantil en el proceso de reflexión sobre la administración de los recursos, el ahorro, la eficiencia económica, entre otros aspectos de carácter económico.

La necesidad de cambiar la mentalidad de los cuadros y de toda la población al encarar el nuevo escenario interno y externo que vive el país, el imperativo de continuar elevando la disciplina social y en particular en el orden

económico, el papel que desempeña el sistema educacional como multiplicador de las influencias educativas y el peso que este tiene en los gastos del presupuesto del Estado, exigen la formación de la cultura económica socialista de trabajadores y estudiantes. Por tanto, el proceso de formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales debe estar en función de garantizar tal protagonismo.

- *Principio de la determinación del eslabón principal en el proceso de formación de la cultura económica socialista de los cuadros.*

La formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales es un proceso multifacético, las interacciones socio – económicas constituyen un sistema complejo. Es por eso que en cada programa y en cada momento se deben determinar las invariantes, aquellos conocimientos, habilidades, actitudes, conductas, valores que no se pueden dejar de adquirir, modificar o perfeccionar.

Como se trata de cuadros educacionales, de un país que construye el socialismo, ese eslabón principal tiene que girar alrededor de los valores ético – económicos que, a su vez, deben formar en nuestros docentes, estudiantes y sociedad en general: el amor por el trabajo, el espíritu crítico ante el desvío de recursos, la malversación y las ilegalidades económicas, cuidado y custodia de la propiedad social socialista, responsabilidad material ante la pérdida de equipos, medios y materiales bajo su custodia, sentimiento de copropietario de los medios de producción fundamentales, racionalidad en el uso sostenible de los recursos humanos, materiales y financieros, entre otros.

Estos principios devienen normas y procedimientos de acción que determinan la fundamentación pedagógica esencial de la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales. Por su nivel de generalización, permiten la elaboración de normas más concretas, de acciones que constituyen indicadores prácticos que facilitan la aplicación y cumplimiento de estos principios, lo cual posibilita el desarrollo de un trabajo pedagógico efectivo en la dirección del proceso.

Características del proceso

Existen puntos que al interior de la teoría deben ser cambiados y que no están recogidos ni en los conceptos básicos, ni en los principios y que deben ser explicitados.

El proceso de formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales no puede concebirse como un proceso de preparación y superación económica de los cuadros y reservas en aquellos aspectos que

más necesitan o que necesitan directamente para la administración de los recursos en cada momento. Este debe caracterizarse por ser un proceso gradual, permanente, sistemático y dirigido de apropiación del sistema complejo de interacciones socio - económicas heredado, así como de los procedimientos para crearlas, aplicarlas y transmitir las, de forma consciente como parte de su desempeño profesional.

A continuación se explicitan estas **características**:

Gradual: la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales debe concebirse por niveles de apropiación, transitando en ascenso de los niveles básicos, a aquellos de más profundidad y actualización. Los diplomados deben abordar contenidos que permitan adquirir conocimientos, habilidades, actitudes, conductas, valores en los cuadros del sector de la educación que, posteriormente, mediante cursos de complementación, entrenamientos de postgrado, asesorías desde el puesto de trabajo, utilizando los diferentes escenarios, sean modificados o perfeccionados. Para lograrlo, los cuadros principales deben tener un diagnóstico y control precisos de los niveles de apropiación alcanzados por sus subordinados.

Permanente: El vertiginoso desarrollo de la ciencia y la tecnología implica la necesidad de una constante actualización de los cuadros educacionales, que eliminen las contradicciones lógicas que se originan entre el nivel de contenidos alcanzados en un momento dado y los nuevos contenidos que se producen como consecuencia del propio progreso social.

La herencia del sistema complejo de interacciones socio - económicas, así como los procedimientos para crearlas, aplicarlas y transmitir las, cambian de forma permanente, por tanto, se requiere la formación permanente de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales para que puedan elevar la profesionalidad en el desempeño y, de esta forma, transformar y perfeccionar su actividad pedagógica profesional de dirección.

Sistemático: la permanencia debe garantizarse concibiendo en cada momento, racionalmente dosificadas, las acciones que se van a realizar para la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales. Dicho proceso debe tener tres fases: la proyectiva, la ejecutiva y la evaluativa. Cada una con sus respectivos pasos y acciones. Todos insertados al sistema de trabajo en cada una de sus etapas.

Dirigido: la gradualidad, permanencia y sistematicidad se garantizan si se concibe como un proceso planificado, organizado, regulado, controlado y evaluado,

integrado al sistema de trabajo de la Dirección Municipal de Educación en función de la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales.

Ideas rectoras

A continuación se presentan las ideas que rigen los elementos teóricos y metodológicos:

- *En la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales se integran los aspectos administrativos, metodológicos y formativos.*

La actividad pedagógica profesional de dirección que realizan los cuadros educacionales implica la conjugación armónica de la gestión administrativa, el trabajo técnico-metodológico y la actividad científico-pedagógica. Es por eso que en el proceso de formación de la cultura económica socialista se deben tener en cuenta la integración de los aspectos administrativos, metodológicos y formativos. Las acciones que se conciben en cada una de las etapas del sistema de trabajo deben estar en función de lograr dicha integración.

- *La formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales está relacionada con la cultura integral de dirección, la profesionalidad en su desempeño y la ubicación de esta en el sistema de trabajo de las instituciones educacionales.*

El proceso de formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales no se debe concebir al margen de otros aspectos de su formación. La cultura económica socialista constituye uno de los núcleos básicos para lograr una cultura integral de dirección que es la vía para elevar la profesionalidad en el desempeño de estos. Estos núcleos básicos (cultura de gestión, científica, artística, moral, jurídica, cultura político ideológica), componen un sistema interrelacionado e interactuante que dialécticamente opera en toda acción del sujeto de dirección, dando integralidad al accionar práctico del cuadro y se concretan en los diferentes componentes de la Estrategia Nacional de Preparación y Superación de los Cuadros del Estado y del Gobierno y sus Reservas. Por tanto, las acciones para la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales deben concebirse en el sistema de trabajo como parte del subsistema de formación de los cuadros de forma general.

- *En la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales se integran las diferentes vías, acciones y escenarios en que se desarrolla.*

La formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales se puede lograr solo si se integran las vías, acciones y escenarios en que esta se

desarrolla. Tal propósito se puede garantizar al ser los cuadros principales los responsables de potenciar la formación de sus subordinados.

El proceder metodológico que se propone centra la atención en un eje articulador, entendido como el elemento fundamental alrededor del cual giran otros, que este permite unir, enlazar y organizar.

En la concepción teórico-metodológica propuesta, el sistema de trabajo constituye el eje articulador, considerado un elemento esencial para el éxito de la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales.

Se concibe entonces el proceso de formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales mediante el sistema de reuniones, el sistema de visitas a las instancias subordinadas, el sistema de métodos y procedimientos de actuación directiva; el sistema de supervisión, inspección o control de los modos de actuación y de los resultados del trabajo; el sistema de evaluación de los cuadros.

Se proponen, además, varias formas organizativas:

- » El Diplomado: "Cultura Económica Socialista para los Cuadros Educacionales." Este cuenta con un total de 720 horas, de forma semipresencial. En este se impartirán cuatro cursos:
 - La cultura económica en la actividad pedagógica profesional de dirección de los cuadros educacionales;
 - La Economía de la Educación;
 - El capitalismo actual. Un enfoque marxista;
 - El modelo económico cubano. Sus ejes principales.

Se establece un trabajo final integrador en el que se apliquen los contenidos abordados a la solución de problemas concretos de la práctica en los aspectos administrativos, metodológicos y formativos.

- » Curso de complementación: "Cultura Económica Socialista para los Cuadros Educacionales", posterior al diplomado. Este cuenta con un total de 176 horas, de forma Semipresencial. La formación de la cultura económica socialista es un proceso permanente, gradual y sistemático. Es por eso que, después de haber recibido el diplomado para la apropiación de los aspectos básicos, los cuadros educacionales deben recibir un curso de complementación, en el cual, una vez al mes, durante todo el curso, se aborden temas de actualidad económica y su aplicación en la actividad pedagógica profesional de dirección que realizan los cuadros que les permita perfeccionar los conocimientos y habilidades ya adquiridos de forma

permanente y de este modo elevar su profesionalidad en el desempeño.

- » Entrenamiento de postgrado: Posibilitan la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades básicas y especializadas requeridas para el desempeño de su labor profesional y para el desarrollo de su cultura general.
- » La asesoría desde el puesto de trabajo, realizado por el Departamento de Dirección Científica Educacional y los órganos de cuadros de la Dirección Provincial y las direcciones municipales de Educación. Se pone en práctica por medio del sistema de visitas de ayuda metodológica, de inspección y especializadas, fundamentalmente.

Estas formas organizativas se apoyan en la autopreparación y en el empleo de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones.

Cada una de las etapas y pasos del sistema de trabajo ofrece la posibilidad de desarrollar sistemáticamente todos los procesos relacionados con la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales, con la ventaja de que tales procesos pueden ser concebidos, planificados, organizados, ejecutados y controlados por los principales cuadros de cada nivel directivo, en la propia dinámica de su trabajo cotidiano y como parte consubstancial del mismo. Por tanto, si en cada etapa y paso del sistema de trabajo se realizan actividades encaminadas a garantizar el desarrollo de dichos procesos, entonces el sistema de trabajo se desplegaría en la práctica como un sistema de formación de cuadros.

En la medida que se logre la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales, nutrida de los fundamentos teóricos y metodológicos propuestos en la presente concepción teórico-metodológica, se elevará su profesionalidad en el desempeño.

La metodología para la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales, como componente práctico de la concepción teórico – metodológica, por su volumen podría ser expuesta en otro artículo.

CONCLUSIONES

Una concepción teórico metodológica de la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales, como la organización sistémica del conocimiento científico relacionado con la formación de la cultura económica socialista de los cuadros educacionales que, fundamentada en los resultados de las ciencias, proporciona una explicación particular de este proceso y una derivación orientadora del proceder metodológico, para su dirección desde el sistema de trabajo mediante una

metodología insertada al sistema de trabajo. Esta debe incluir el nuevo punto de vista en que se sustenta, sus conceptos esenciales, principios, características, ideas rectoras y una metodología para su implementación práctica, que integre las diferentes vías, acciones y escenarios en que se desarrolla. De esta forma se eleva la profesionalidad en su desempeño, en lo concerniente a los aspectos socioeconómicos, en correspondencia con las actuales y perspectivas exigencias sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, S. H. (2002). El Sistema de Trabajo del MINED. Tesis presentada en opción del grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Calvo, M. & otros. (2011). Desarrollo de la cultura económica. Papel del sistema nacional de educación, en Ministerio de Educación, *Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2011 – 2012*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Castro, R. (2010). Discurso pronunciado en la clausura del Sexto Período Ordinario de Sesiones de la ANPP, Periódico Granma, 20 de diciembre del 2010.
- Chirino, M. V., et al. (2013). Sistematización teórica de los principales resultados aportados en la investigación educativa y su introducción atendiendo a las características de estos. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez, C. (2009). Concepción teórico – metodológica sobre el perfeccionamiento de la dirección del proceso de preparación y superación de los cuadros educacionales y sus reservas en las condiciones de la universalización. Tesis presentada en opción del Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santa Clara: Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- Rosental, M., & Iudin, P. (1985). Diccionario filosófico. Moscú: Progreso.
- Valiente, P. (2001). Concepción sistémica de la superación de los directores de Secundaria Básica. Tesis presentada en opción del Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín: Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- Valle, A.D. (2012). La investigación pedagógica. Otra mirada. La Habana: Pueblo y Educación.