

Fecha de presentación: septiembre, 2014 Fecha de aceptación: octubre, 2014 Fecha de publicación: diciembre, 2014

ARTÍCULO 4

PRÁCTICAS SOCIOCULTURALES ASOCIADAS A LA CULTURA AMBIENTAL EN EL CANAL DE LA COMUNIDAD RURAL ESPARTACO

CULTURAL PRACTICES ASSOCIATED ENVIRONMENTAL CULTURE IN RURAL COMMUNITY CHANNEL ESPARTACO

Lic. Arelis Vega Suárez¹

E-mail: avega@ucf.edu.cu

Lic. Daileny Fernández Capote¹

MSc. María Rosa Núñez González¹

¹Centro Universitario Municipal de Palmira.

¿Cómo referenciar este artículo?

Vega Suárez, A., Fernández Capote, D., & Núñez González, M. R. (2014). Prácticas socioculturales asociadas a la cultura ambiental en el canal de la Comunidad Rural Espartaco. *Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 6 (1-extraordinario). pp. 20-26. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

En el presente artículo se hace una valoración de los principales problemas ambientales asociados a las prácticas socioculturales que se realizan en el canal de la comunidad rural Espartaco, con el objetivo de contribuir a la cultura ambiental de este Consejo Popular. En el estudio se utiliza una metodología de investigación cualitativa, con muestra no probabilística intencional, donde se aplican métodos teóricos y empíricos que permiten obtener como resultados transformaciones sociales y culturales, favorables para el cumplimiento de los acuerdos emanados del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC), que materializan las políticas sociales y culturales a nivel local, en correspondencia con el aprovechamiento de los recursos de manera racional y objetiva y garantiza el desarrollo de competencias para egresados de la carrera de Estudios Socioculturales.

Palabras claves:

Comunidad, cultura ambiental, prácticas socioculturales.

ABSTRACT

In this article an assessment of the main environmental problems associated with sociocultural practices carried out in the rural community channel Spartacus, with the aim of contributing to environmental culture of the People's Council is made. The study used a qualitative research methodology used, intentional non-probabilistic sample, where theoretical and empirical methods to obtain results as social and cultural transformations are applied, favorable for the fulfillment of the agreements reached at the Sixth Congress of the Communist Party of Cuba (PCC), embodying social and cultural policies at local level, in correspondence with the use of resources in a rational and objective manner and ensures the development of skills for graduates career Sociocultural Studies.

Keywords:

Charts of documentary classification, Center of Facilities for Learning and Research, organic.

INTRODUCCIÓN

En la segunda mitad del siglo XX comenzaron a operarse cambios trascendentales, de carácter negativo, en el geotipo de la Tierra, que ayudaron a impulsar la formación de numerosos movimientos en defensa del medio ambiente a nivel mundial. La degradación ambiental tiene muchos factores de peso a considerar, entre ellos el económico, científico-técnico, político, social y cultural.

Se llega al siglo XXI con un deterioro ambiental que años atrás no se podría imaginar: el agua, los bosques, los suelos, las especies marinas y terrestres se agotan, la explotación desmedida del hombre ha llevado al planeta a un desgaste insospechado (Castro Ruz, 1992, p. 18).

El último cuarto del siglo XX le dio una nueva dimensión a la historia, la educación, economía, las políticas sociales; la a sociedad en general inicia y conceptualiza una serie de acciones para garantizar que cada ciudadano obtenga una cultura general en relación con el medio ambiente.

La protección del medio ambiente se ha convertido en una prioridad, en una necesidad de primer orden para garantizar el desarrollo económico y social; sobre todo, para la salud y la supervivencia de la especie humana en todo el planeta; lo que llega desde altos niveles hasta esferas de menor dimensión, como es el caso de las comunidades rurales (Gelís, 2009).

El problema actual del medio ambiente está determinado exclusivamente por las intervenciones humanas. El factor humano es un recurso que precisa de una educación que le permita insertarse armónicamente en el proceso de transformación de la naturaleza y para alcanzar este propósito la cultura juega un papel trascendental (Gelís, 2009).

En Cuba, la política sobre el medio ambiente está bien definida no solo en los documentos del Partido y del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA); sino también en la Constitución de la República, la legislación, los programas, orientaciones metodológicas y libros de texto de los distintos niveles y tipos de enseñanza del Ministerio de Educación y en los programas de las instituciones culturales a nivel de país, provincias y municipios; situación que llega a los Consejos Populares y comunidades (Lamote, 2010).

No pueden desarrollarse procesos de educación ambiental que no contribuyan a la solución de afectaciones ecológicas locales. Por esto, Cuba ratifica las concepciones del trabajo ambiental de pensar globalmente, para actuar localmente. El problema no radica en definir qué política seguir, sino en buscar vías que favorezcan la aplicación práctica, efectiva y consecuente de acciones a favor de la educación ambiental con una orientación sostenible por vías formales (Lamote, 2010).

La educación ambiental, es parte de la cultura que necesita el individuo; constituye un proceso coherente de comprensión de la naturaleza en los escenarios de la sociedad, mediado por circunstancias históricas y sus prácticas socioculturales, pues intenta racionalizar la comprensión compleja de la vida cotidiana y refleja patrones de comportamientos maduros y responsables, en correspondencia con las grandes mayorías.

Se entiende entonces, que la educación para una cultura ambiental, constituye uno de los resortes esenciales para asumir el desarrollo y elevar la calidad de vida de los seres humanos, pues es una alternativa imprescindible para minimizar el impacto de la actividad humana en nuestro planeta y educar a los ciudadanos en el uso de los recursos, en armonía con el resto de los seres vivos que son parte de lo esencial de la biodiversidad y por lo tanto para un mejoramiento de las condiciones naturales y la calidad de vida (Martínez Huerta, 2011).

Cuba ha trabajado en esta dirección y ha alcanzado logros significativos en la educación para una cultura ambiental; no obstante, de acuerdo con la estrategia nacional, aún perduran dificultades, sobre todo en las prácticas socioculturales asociadas a la cultura ambiental en los diferentes contextos, donde los actores sociales tiene una gran responsabilidad en la dirección antes comentada.

El protagonismo del actor social está dado por su responsabilidad en la creación de un ambiente que propicie la moderación y facilitación de los procesos de intercambio entre todos los componentes de la comunidad, pues se necesita de un ambiente que permita establecer interacción colaborativa y creativa entre las personas.

Una revisión bibliográfica de lo que se ha hecho en Cuba, permite constatar una serie de momentos y eventos que marcan pautas importantes para el quehacer ambiental; tales documentos son la ley 33 de 1981 (Capítulo I, Artículo 14); la circular 42/83 y la 10/90; la resolución 91/95; y el convenio de cooperación y trabajo conjunto sobre educación ambiental en el MINED y el CITMA, 1997. A los aportes que hacen estos documentos a la investigación se incluyen las más recientes precisiones ministeriales para perfeccionar el trabajo en el campo de la educación ambiental, que se plasman en los lineamientos del VI Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Como antecedentes del estudio de la problemática ambiental se consultaron autores que han tratado con relevancia la misma. Ejemplo de esto son los trabajos de Valdés (2012); Torres (2000); Rivas (2007); Agüero (2006); Hernández (2010); y Núñez (2000). También fueron analizadas las contribuciones de otros investigadores de la provincia Cienfuegos, como González (2013); Porres (2011); Piñeiro (2012); y Valdés, (2001).

En relación con el estudio de esta temática desde el punto de vista pedagógico se examinaron, de la provincia de Cienfuegos los aportes del trabajo de Quintana (2006), que consiste en un sitio Web para el tratamiento de las efemérides ambientales; la investigación de Domínguez (2008), que ilustra cómo tratar el ahorro de energía desde la política de protección del medio ambiente; el estudio de Menéndez, (2008), quien organiza en un sitio Web un sistema de conocimientos para promover el cuidado de la salud ambiental. También se consultaron las contribuciones de García, (2002), que propone un sistema de tareas docentes para desarrollar la educación ambiental en los escolares. Entre estas investigaciones, sirven de referentes a la presente los estudios de Miranda (2002); Dueñas (2012); Martínez (2010); y Riverón (2012).

En la provincia se destacan en el tema, con una visión social y cultural Agüero (2006), y Mirabal (2004); además se consultaron los criterios de Lamote (2010); y Rojas (2012), quienes proponen estrategias dirigidas a la educación ambiental.

Más cercana a la realidad del estudio se consultó el trabajo de Lamote (2010), quien aporta una estrategia educativa para estudiantes de la carrera de derecho en la Filial Universitaria Municipal de Abreus; en tanto Rojas (2012) hace un aporte práctico con un programa de Círculo de interés medioambiental para escolares de II ciclo de la Educación Primaria. Por su parte Martínez & Mirabal (2004), abordaron la significación sociocultural del río Damují para los pobladores de la comunidad La Barca en Abreus.

La **justificación** del estudio se centra en la necesidad de la protección de los espacios naturales: ríos, lagos, lagunas, bosques, como fuentes de recursos naturales, que potencian el desarrollo local de las comunidades, las que reclaman de acciones a fin de educar a los pobladores para su adecuado uso y conservación mediante una cultura ambiental.

En Cienfuegos y específicamente en el municipio Palmira, en la comunidad rural Espartaco, se trabaja en esta dirección, alcanzado logros discretos en la educación para una cultura ambiental; no obstante, según análisis efectuado en reuniones del Consejo Popular, aún persisten dificultades, sobre todo en las prácticas socioculturales relacionadas con la cultura ambiental en contextos, naturales y sociales, como es el caso del espacio natural que conforma el canal de la comunidad.

DESARROLLO

El análisis de las prácticas socioculturales asociadas al canal, que se realizan hoy día y que afectan al medio ambiente natural y social se realiza mediante la aplicación de técnicas de recogida de información que se declaran a continuación.

Las prácticas socioculturales que afectan el medio ambiente son las siguientes:

Baño recreativo: es una de las prácticas que se realiza aprovechando el entorno natural de este espacio. Para conocer cómo se realiza esta práctica se empleó la observación no participante y la entrevista a informantes claves. Se observaron los baños recreativos durante nueve sesiones de trabajo de las investigadoras, en los meses junio, julio, agosto de 2013. Se constató que asisten mayoritariamente adolescentes y jóvenes, con predominio del sexo masculino, en casos aislados niños y adultos.

El resultado de las entrevistas se tabuló y a partir de esto se constata que en las regularidades los entrevistados coincidieron en sus respuestas, al plantear que no hay otras opciones recreativas en el Consejo Popular. En cuanto a las opciones de gastronomía comentan que no existen, que ellos llevan refrigerios elaborados en casa; aunque algunos vendedores y cuenta propistas abastecen el lugar con sus ofertas.

En esa práctica se bañan en trusas, pero usan camisas y pulóver para protegerse del sol; algunos usan gorras y sombreros. Para ellos ya se hace familiar, que en la planificación de los baños en el canal no medien organismos y empresas que se responsabilicen con esa actividad. Hacen juegos y actividades sin la conciencia del peligro que pueden representar para la salud y no se dan cuenta del perjuicio que les ocasionan al medio ambiente natural, al dejar los restos de alimentos, cortar los árboles, contaminar el agua. Por último, coinciden en que se pudiera aprovechar para otras actividades en las vacaciones.

Pesca económica y de sustento: a partir de la utilización de las técnicas observación no participante y entrevistas a informantes clave se pudo conocer todo lo acontecido en cuanto al tipo de pesca que se realiza, así como los tipos de embarcación y objetos empleados. En principio descubren que el canal contiene suficientes peces para poder realizar la pesca y esta práctica sirve para sufragar las necesidades de alimentación y el sustento económico para sus pobladores. Hoy día es común encontrar en sus cortinas a los pescadores, sin la autorización ni los conocimientos para esa acción.

A continuación se describen las opiniones de cinco informantes claves (IC), que coinciden con el resto de los entrevistados; unido a la confrontación con los resultados de la observación directa que constatan como esa práctica afecta el medio social y natural del entorno. Para esto se realizó una identificación a las personas que colaboraron identificándolas con una clave y manteniendo los principios éticos en cuanto a su colaboración anónima.

El IC-1 informó que la pesca se realiza como medio de sustento, para la alimentación de las familias y como apoyo económico, ya que se vende el pescado y se obtienen ganancias. El IC-2 manifiesta que la pesca es una práctica que se hace ya

que el canal no tiene dueño y que les ayuda a vivir, pero que no sabe cómo es que los peces sobreviven ya que se derrama petróleo en el agua con el lavado de tractores. El IC-3 comenta que el principal medio de pesca es una balsa construida de madera y poli espuma, que se lanza al agua, y permite llevar objetos como: anzuelos, nasa y atarraya. Una vez en el agua comienza la operación de colocar en el agua la nasa para pescar las carnadas. Se distingue en esta práctica hoy día la peculiar forma para el lanzamiento de la atarraya. Esta se coloca de forma cómoda sobre la balsa, se abre la misma y se lanza al agua; cuando en su primer intento no logra obtener pescado alguno, esta operación se repite hasta que en su último lanzamiento se logra traer a la superficie casi una docena de este espécimen (fundamentalmente tilapias, tencas y clarias); sin importar la fase de desarrollo de estos.

El IC-4 habla de los valores que identifican la práctica sociocultural y añade que generalmente el pescador siempre está contento, es alegre, sociable, cooperador, colectivista y valiente. Los alimentos durante la jornada de trabajo se traen en potes y vasijas congeladas, y se comparte entre ellos. Se ayudan y aconsejan entre sí y casi siempre se acompañan de una botella de ron o algún derivado del alcohol.

El IC-5 significa que el canal tiene gran importancia para los pobladores de Espartaco, ya que en su momento fue una fuente de empleo. Provocó cambios en la comunidad, pues muchos campesinos tuvieron que entregar sus tierras y casas, luego mudarse para que la construcción siguiera. Sus aguas abastecen la población y las industrias. En ellas hay una fuente de alimento y sustento económico; sirve de recreación a los jóvenes, y como regadío a los cultivos.

Elaboración de caldosas: en el área de la cortina del canal, hoy es usual observar actividades de orden recreativo, como es el caso de la elaboración de caldosas para festejar entre familiares y amigos, por cualquier motivo. Para conocer cómo se realiza esta práctica se empleó la observación no participante y la entrevista. Se observaron cinco actividades relacionadas con la elaboración de caldosas, durante los meses julio, agosto de 2013. Los vecinos llegan al lugar en coches y bicicletas, aunque algunos van en carros. Llevan calderos, viandas, condimentos para sazonar, porrones con agua, sillas o banquitos y se acomodan en el lugar. Juntan maderas y hacen una fogata para la cocción de la caldosa y pelan las viandas; mientras esperan se divierten con juegos como el dominó, cantan al compás de una guitarra o llevan música grabada.

Para resumir el resultado de las entrevistas se tuvo en cuenta las regularidades y coincidencias en las respuestas. Los entrevistados plantean que van a esa actividad ya que no hay otras opciones recreativas en el poblado, que les cuesta poco y que se divierten sanamente. Declaran que siempre se acompañan

de bebidas alcohólicas, no recogen los restos de alimentos, ni cuidan el lugar ya que eso no es de nadie, está a disposición de todos y en ese lugar nadie los molestan, ni los conducen, tiran al agua las cáscaras de las viandas para que los peces se los coman.

Al terminar se van y no recogen nada y la fogata la hacen cortando maderas de las orillas y que para esas ramitas no hay que estar pidiendo tanto permiso. Dicen que la pasan muy bien en familia y entre amigos, que allí nadie los molesta ni ellos molestan a nadie; se juega dominó, pelota y se baila y escucha música o se descarga con una guitarra: Los niños juegan, se bañan, recolectan hojas de los árboles, hacen sus travesuras al aire libre, no recogen los desechos, solo se dejan para que los animales que merodean el lugar los aprovechen.

Realización de acampadas y excursiones: estas actividades son realizadas por los miembros de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM) y la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Constituye otra de las prácticas asociadas al canal. Para conocer cómo se realiza se empleó la observación no participante y la entrevista a informantes claves. Se observaron dos acampadas, del Centro Mixto y la escuela primaria en los meses mayo y junio de 2013, Se constató que asisten en compañía de los profesores y maestros, algunos padres y familiares. La actividad la dirige el guía base de la escuela; se organizan por grados y grupos.

Una vez aplicados los instrumentos, se procedió al análisis de los resultados para determinar las regularidades en las prácticas socioculturales: el canal es un área grata y con características naturales para la animación y disfrute del tiempo libre, con vegetación de las cortinas que permite recibir sombra en sus aguas. Su esencia económica y social radica en que permite el suministro y consumo de agua de la población, las industrias y empresas; además de la pesca económica y de sustento. La opción de tener el canal como un área de recreación y diversión se fundamenta en que no cuentan en Espartaco con otro lugar propicio para estas prácticas, que permita disfrutar del esparcimiento y el tiempo libre. Se encuentra distante de la localidad y tiene un alto nivel de aceptación por la población.

Valoración de los problemas ambientales asociados a las prácticas socioculturales en el canal de Espartaco

El resultado de las técnicas aplicadas y la triangulación de los resultados, permitieron tener las evidencias necesarias para darle cumplimiento al objetivo general de la investigación sobre la valoración de los principales problemas ambientales asociados a las prácticas socioculturales. Se consideró la triangulación de los resultados y se pudo definir que los problemas ambientales cada día adquieren una mayor progresión. Esta evidencia reconoce la necesidad de que cada persona forme una conciencia para la protección y cuidado del medio

natural y social: en todos los niveles y en todos los grupos de edades. Lo anterior contribuirá a que cada sector de la población afronte los problemas y le dé solución, desde sus propias perspectivas.

Para la salida a este objetivo en relación a los problemas ambientales asociados a las prácticas socioculturales en el canal de Espartaco, se tuvo en cuenta la participación de los organismos que se encuentran vinculados por su misión y visión con la problemática medioambiental, pues dentro de sus objetivos se encuentra la educación para una cultura medioambiental en la comunidad. Se realizó un razonamiento a fin de contemplar en el estudio el trabajo con los directivos y técnicos que atienden las estrategias de medio ambiente en las entidades y organismos de la comunidad, donde se distinguen directivos y técnicos.

Para esto se conforma un grupo de discusión, por las autoras con la ayuda de los especialistas para procesar las entrevistas y los datos aportados por estas. Una vez valorada la importancia del análisis de los principales problemas ambientales asociados a las prácticas socioculturales en el canal de Espartaco, se determinan como principales los siguientes:

1. La pesca indiscriminada, que afecta el sistema ecológico y la cadena de alimentación del medio, pues hace que no se proteja la biodiversidad de especies de agua dulce y ponen en peligro especies de este hábitat como la biajaca, tilapia, clarias y jicoteas.
2. La caza, que se realiza sin la autorización; existen aves en el entorno como el totí, el tomeguín, el sinsonte, los negritos, cernícalos, el carpintero, palomas que son maltratados y se ponen en peligro de extinción.
3. Contaminación del agua del canal, producto del derrame de alimentos, fregado de carros, baños de animales y los desechos sólidos.
4. Contaminación del aire, mediante humo de las fogatas, que se montan sin la orientación adecuada del viento.
5. Erosión de los suelos, al ser contaminados con sustancias de la combustión y por la tala de árboles.
6. Daños a la salud humana, al realizar actos de contaminación al agua donde se realizan los baños.

En la dirección del objetivo rector como parte del grupo de discusión se realizó un taller con el propósito de valorar los principales problemas ambientales asociados a las prácticas socioculturales, que se realizan en el canal de Espartaco. En el mismo participaron 35 personas de la comunidad. El debate fue dirigido por las investigadoras y directivos del Consejo Popular y la Granja Agropecuaria.

Los principales temas debatidos fueron: potencialidades socioculturales de la comunidad rural Espartaco, educación para una cultura ambiental, prácticas socioculturales relacionadas con la cultura ambiental en el canal en la localidad y debilidades en la cultura ambiental de los pobladores.

Como regularidades en el taller se determinan ideas claves como: la educación ambiental no es vista como una necesidad de la cultura general integral de la población, el trabajo de integración hacia la conciencia ecológica, los hábitos y costumbres para potenciar en las nuevas generaciones en la conservación del medio ambiente son pobres en el Consejo Popular, no se proyectan acciones hacia ese entorno natural y social de la comunidad, el trabajo proyectivo de los actores sociales que materializan la política cultural para la motivación y estimulación en el desarrollo de actividades con opciones recreativas que no dañen el ecosistema es débil y sin planificación sistemática, los organismos responsables de monitorear el uso de ese espacio recreativo no tienen proyectado el tema ambiental en esa dirección, los principales problemas se centran en la contaminación (agua y aire), la erosión de los suelos, daños a la salud, afectaciones a la flora y la fauna.

Los principales problemas ambientales detectados constatan que existen factores objetivos y subjetivos como la falta de conciencia, valores no definidos y conocimientos no acabados que traen como consecuencia la deforestación, contaminación de las aguas, caza y pesca indiscriminada y daños a la fauna y flora, entre otras.

Las causas se definen por las indisciplinas sociales, falta de control de los organismos responsables, pobre vigilancia de los instituciones sociales, fallas en el control a las actividades sociales, la escasa capacitación a los responsables, la no incidencia de acciones educativas, pobre control del cumplimiento de las estrategias del medioambiente en el Consejo Popular y sus organismos y empresas, escasa gestión para la animación y promoción para una cultura ambiental; unido al poco vínculo del trabajo con los círculos de interés en esa línea temática en las escuelas.

CONCLUSIONES

El estudio teórico posibilitó la realización de reflexiones en torno a la relación existente entre medio ambiente, los problemas medioambientales y la cultura; las que se establecen según los modos de actuación del hombre en la sociedad con la naturaleza y son expresadas en las políticas del Estado.

El diseño metodológico para el análisis sociocultural, asociado a las prácticas socioculturales en el canal, permitió la determinación del estado de arte del estudio y el planteamiento del problema de la investigación; además de precisar el empleo de la metodología cualitativa y el método fenomenológico como rector del estudio.

En el orden práctico se caracterizó el entorno natural y social del canal y se realizó la identificación de las prácticas socioculturales que afectan el medio ambiente. Además se valoraron los principales problemas ambientales, asociados a las prácticas socioculturales que afectan su entorno. Entre estos se encuentran la contaminación de las aguas; caza y pesca indiscriminada; daños a la flora y fauna; deforestación del contexto; y la contaminación del agua, suelo y aire. Las principales causas determinadas son: las indisciplinas sociales, pobre control, desconocimiento, debilidades en acciones de orden sociocultural, falla de planificación y de organización en la programación recreativa y cultural de los encargados.

El estudio potencia las habilidades de la profesión. En tanto ofrece al futuro egresado de la carrera herramientas para aplicar en la práctica los conocimientos en el recorrido teórico de los programas y asignaturas aplicados en la investigación y lo prepara como un promotor cultural y social de su comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agüero Contreras, F. C. (2006). Sociedad, cultura y curriculum escolar. Reflexiones, análisis y propuestas desde un estudio de caso en Cuba. Recuperado de www.wvberlin.de
- Álvarez, C. (2010). Un acercamiento al paradigma sociocultural en carta cultural Iberoamericana sobre política y gestión sociocultural. Recuperado de <http://www.unescoetxea.org/>
- Ander Egg, E. (2000). Conceptos de comunidad y desarrollo de la comunidad. En Selección de lecturas sobre Trabajo Social Comunitario. La Habana: Universidad de La Habana.
- Arias Herrera, H. (2009). La comunidad y su estudio/ Héctor Arias Herrera. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bayón, P. (2006). Educación Ambiental: promoción de participación y valores para la transformación social sostenible. Informe técnico, Instituto de Filosofía: CITMA.
- Blanco Pérez, A. (2009). Introducción a la Sociología de la Educación. Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero, M. T. (2009). El desarrollo social y el trabajo comunitario. Teorías y prácticas cubanas. Camagüey: Editorial Ácana.
- Castro Ruz, F. (1992). Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, celebrada en Río de Janeiro en 1992. Material impreso en la Biblioteca Pública.
- Dávalos, R. (2005). La participación y la comunidad. Trabajo comunitario. Selección de lecturas. La Habana: Caminos.
- Díaz, B. (2012). Propuesta sociocultural para minimizar los impactos negativos de la migración a software libre en los trabajadores de ETECSA Cienfuegos. Cienfuegos.
- Dueñas, B. (2012). Estrategia sociocultural para la formación de una cultura ambiental en los habitantes de la Circunscripción 24 del Consejo Popular "La Federal". Cienfuegos. Universidad de Cienfuegos.
- García, R., & Cáceres, M. (2002). El grupo de discusión en la investigación educativa. Recuperado de <http://www.ucf.edu.cu/publicaciones/anuario2002/cienciaspedag.htm/11k>
- Gelis, M. (2009). El medio ambiente y su protección. Acciones para el currículo de la educación primaria. Recuperado de <http://www.eumet.net>
- González Muñoz, C. (2011). La educación de la población en el tema ambiental. Trabajo presentado en el evento internacional Presencia de Paulo Freire. Cienfuegos.
- González Sigler, O. (2013) Trabajo de diploma. Plan de acciones socioculturales de educación ambiental para los trabajadores en Unidad Estatal de Tráfico Cienfuegos. Recuperado de <http://www.ucf.edu.cu>
- Guadarrama, P. (1990). Lo universal y lo específico en la cultura. La Habana: Ciencias sociales.
- Hernández, Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. P. (2006). Metodología de la investigación. (Cuarta edición.). McGraw-Hill/ Interamericana.
- Isla, M. (2008). Taller de trabajo comunitario integrado. Experiencia de la APC. CD
- Lamote, S. (2010). Estrategia Educativa dirigida a las actitudes medioambientales en los estudiantes de la SUM de Abreus. Cienfuegos. Recuperado de <http://www.http://www.ucf.edu.cu>
- Linares, C. (2005). La participación: ¿Solución o problema? Comunicación y Comunidad. La Habana: Félix Varela.
- Martínez Casanova, M. (2009). Metodología de la Investigación Educativa: desafíos y polémicas actuales. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martínez Huerta, J. (2011). Fundamentos de la Educación Ambiental. Recuperado de <http://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/fundamentos.html>
- Martínez, J. (2010). Fundamentos de la Educación Ambiental 90. Recuperado de <http://www.http://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/fundamentos.html>
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). 2012. Estrategia Nacional. Recuperado de <http://www.citma.cu>

- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2011). Ley 81. Recuperado de <http://www.seriadas.cult.cu>
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2012). Estrategia Nacional de Educación ambiental. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), La Habana.
- Mirabal, Y. (2004). Comunidad Guanaroca: Una propuesta de integración Área Protegida de Refugio de Fauna. Cienfuegos.
- Miranda, C. E., & Castellanos, M. E. (2002). Proyecto comunitario "Gente de costa": La educación ambiental comunitaria para el manejo integrado de las zonas costeras en la bahía de Cienfuegos. Cienfuegos: Anuario Científico de la Universidad.
- Murillo, L. F. (2004). La participación local y la gestión de las AP. Lineamientos y Herramientas para un Manejo Creativo de las Áreas Protegidas. San José, Costa Rica: Organización para Estudios Tropicales. Programa de Política y Ciencias Ambientales.
- Ochoa, H., Díaz, E., Tarrío, K., & Soler, S. D. (2005). Fundamentación del Proyecto Luna en su Segunda Etapa. Cienfuegos: Centro Provincial de Patrimonio Cultural Cienfuegos.
- Olsen, W. (2004). Triangulation in Social Research. Recuperado de <http://www.urbe.edu/.../1-7-la-triangulacion-ruth-vallejo-mineira-finol.pdf>
- Pérez, G. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. La Habana: Pueblo y Educación.
- Piñeiro, Rodríguez. (2012). Plan de Acciones socioculturales para la significación del patrimonio ferroviario en la comunidad Espartaco. Cienfuegos.
- Porres, M. (2011). Estrategia para la educación ambiental de los trabajadores de la Embotelladora de Agua Mineral Ciego Montero y su entorno comunitario. Cienfuegos.
- Quintana, P. (2006). La educación ambiental mediante la asignatura El mundo en que vivimos en el tercer grado de la educación primaria. Cienfuegos.
- República de Cuba. Constitución de la República. (2008). Documento impreso en biblioteca de la Universidad de Cienfuegos.
- Rivas, M. (2007). Calidad de vida, indicadores de calidad de vida y la educación. Recuperado de http://www.enfasispr.com/Articulos/Calidad_de_vida.htm
- Riverón Mantilla, L. (2012). Propuesta de un plan de acción para contribuir a la educación ambiental de los miembros de la comunidad Covadonga, en la protección del medio ambiente. Tesis por la opción del título de Licenciatura en Estudio Socioculturales. UCF Carlos Rafael Rodríguez. Cienfuegos.
- Rodríguez, G. (2008). Metodología de la investigación cualitativa. La Habana: Félix Varela.
- Rojas, G. (2012). Actividades para potenciar la educación ambiental a través del círculo de interés "Defensores del medio ambiente". Cienfuegos.
- Roque Molina, M. (2010). Una concepción educativa para el desarrollo de la cultura ambiental desde una perspectiva cubana. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <http://www.rioei.org>
- Roque, M. (2003). Una concepción educativa para el desarrollo de la cultura ambiental desde una perspectiva cubana. Presented at the Conferencia Magistral, IV Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental.
- Ruiz, J. (2003). Metodología de la Investigación Cualitativa. España, Universidad de Deusto.
- Sandoval, C. (2002). Investigación Cualitativa. Colombia: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES.
- Subijana, E. (2010). Educación Ambiental Formal. Recuperado de <http://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/eaformal.html>
- Subijana, E. (2011). Fundamentos de la Educación Ambiental. Recuperado de <http://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/fundamentos.html>
- Taylor, S.J., & Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos. Paidós Básica.
- UNESCO-PNUMA. (2011). Recuperado de <http://www.unescoetxea.org/ext/manual/html/eanoformal.html>
- Valdés Valdés, O. (2001). Cómo la educación ambiental contribuye a proteger el medio ambiente: Concepciones, estrategias, resultados y proyecciones en Cuba. Cienfuegos. Recuperado de <http://www.rioei.org>