

ESTUDIO DESCRIPTIVO

DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

A DESCRIPTIVE STUDY OF ASSESSMENT INSTRUMENTS FOR LEARNING IN PRIMARY EDUCATION

José Félix Prado González^{1*}

E-mail: jose.prado-g@up.ac.pa

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3101-606X>

Ana Mercedes Álvarez Franco

E-mail: rectoria@udellpa.edu.pa

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0606-1424>

¹Universidad de Panamá. Panamá.

²Universidad de los Llanos del Pacífico. Panamá.

*Autor para correspondencia

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Prado González, J. F. & Álvarez Franco, A. M. (2025). Estudio descriptivo de instrumentos de evaluación para el aprendizaje en la educación primaria. *Universidad y Sociedad*, 17(3), e5343.

RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo describir estrategias e instrumentos de evaluación en educación primaria, definiendo sus componentes, metodologías y ejemplos prácticos para valorar el aprendizaje desde un enfoque formativo. Bajo una metodología documental, se analizaron fuentes en bases de datos como SciELO, Dialnet y ProQuest, seleccionando estudios que vinculan diseño evaluativo con el rol del docente como mediador. Las estrategias identificadas entre los métodos y técnicas utilizadas la observación sistemática, análisis de desempeño y proyectos aplicados, mientras los instrumentos abarcan escalas de valoración, portafolios, pruebas escritas/orales y registros anecdóticos. Estos recursos permiten traducir el proceso de aprendizaje a niveles de desempeño cualitativo o cuantificables según el momento evaluativo. Los análisis emitidos expresan que se requiere alinear instrumentos con objetivos curriculares y necesidades del alumnado, diseñar herramientas con criterios claros, formación docente desde la capacitación en técnicas innovadoras y el uso adecuado de las tecnologías. Se analizan ejemplos prácticos incluyen el uso de mapas mentales para evaluar comprensión conceptual o sociogramas para analizar dinámicas grupales. A modo de conclusión se aprecia que la efectividad de estos métodos depende de una perspectiva integral que combine formación docente, adaptación contextual y retroalimentación continua, asegurando una evaluación equitativa y orientada al desarrollo de competencias reflexivas.

Palabras clave: Evaluación formativa, Instrumentos de evaluación, Educación Primaria, Metodología documental.

ABSTRACT

The aim of this paper is to describe assessment strategies and instruments in primary education, defining their components, methodologies and practical examples to assess learning from a formative approach. Using a documentary methodology, sources in databases such as SciELO, Dialnet and ProQuest were analyzed, selecting studies that link evaluative design with the role of the teacher as mediator. The strategies identified include techniques such as systematic observation, performance analysis and applied projects, while the instruments include assessment scales, portfolios, written/oral tests and anecdotal records. These resources make it possible to translate the learning process into qualitative or quantifiable performance levels depending on the evaluation moment. The results show that the methodology requires aligning instruments with curricular objectives and student needs, designing tools with clear criteria, teacher training based on innovative techniques and the appropriate use of technology. Practical examples analyzed include the use of mind maps to assess conceptual understanding or sociograms to analyses group dynamics. The research

concludes that the effectiveness of these methods depends on a holistic perspective that combines teacher training, contextual adaptation and continuous feedback, ensuring a fair assessment oriented to the development of reflective competences.

Keywords: Formative assessment, Assessment tools, Primary education, Documentary methodology.

INTRODUCCIÓN

La educación desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de las personas y en la construcción de sociedades más justas, equitativas y sostenibles. A través de ella, se transmiten conocimientos, valores y habilidades que permiten a los individuos comprender su entorno, tomar decisiones informadas y contribuir activamente al progreso social y económico. Además, la educación fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de adaptación, aspectos esenciales en un mundo en constante cambio.

Una de las principales tareas de la educación es la formación de hábitos de conducta independiente en los estudiantes, lo que resulta factible a partir de una correcta orientación y control del trabajo que estimule la independencia cognoscitiva, incremente favorablemente sus conocimientos, y motive su actividad creadora y capacidad para resolver los problemas prácticos (Soto-Santiesteban *et al.*, 2017).

Por ello, el sistema educativo debe garantizar procesos de enseñanza-aprendizaje que sean inclusivos, pertinentes y de calidad, orientados no solo a la adquisición de contenidos, sino también al desarrollo de competencias a través de la evaluación, que preparen a los estudiantes para enfrentar los retos del presente y del futuro.

Foster y Piacentini (2023) señalan que lo que se elige evaluar, inevitablemente termina siendo pensado en las aulas, por lo tanto, evaluar lo que importa y hacerlo bien debería ser una prioridad para la política educativa.

La evaluación es uno de los pilares de cualquier proceso de enseñanza – aprendizaje (Alarcón *et al.*, 2019). No obstante, la evaluación, en esta época de la sociedad de la información, del conocimiento y la tecnología, está enfocada en la diversidad, admitiendo que todos los estudiantes son distintos, con diferentes ritmos, estilos y maneras de aprender; por lo que le corresponde ser evaluado de diversas maneras (Bizarro *et al.*, 2021).

Con este anterior planteamiento se deja claro que, en la sociedad de la información y el conocimiento, la evaluación debe reconocer y adaptarse a la diversidad de los estudiantes, considerando sus distintos ritmos, estilos y formas de aprender, y utilizando estrategias diferenciadas y adaptativas que permitan a cada uno demostrar sus competencias de manera auténtica y equitativa.

Desde el punto de vista de la evaluación durante las últimas décadas, tal y como se ha señalado con anterioridad, los estudiantes han sido evaluados mediante una única prueba, que por lo general suele ser un examen escrito (Abella *et al.*, 2020), pero si bien el examen único puede tener utilidad para garantizar el rigor y la objetividad en la evaluación de ciertos contenidos, su uso exclusivo no refleja las competencias desarrolladas a lo largo del proceso de aprendizaje y se hace necesario diversificar las estrategias evaluativas para promover un aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes (Candia, 2025).

Es importante resaltar que la evaluación formativa envuelve un desafío para el docente, pues exige conocimientos concretos en la disciplina, una reiterada atención a las ideas referidas por los estudiantes, una recopilación de estrategias de enseñanza que respondan a las diferentes necesidades de los estudiantes y conocimiento de las dificultades de aprendizaje más comunes. Por lo anterior, para lograr un cambio o reforma educativa es imperativo el desarrollo profesional de los docentes en el área de evaluación formativa (Cruz, 2025).

En la actualidad la educación básica tiene desafíos importantes que se deben de abordar. Se debe propiciar la participación activa del alumno en la propia comprensión o construcción del conocimiento empleando metodologías actuales (Martínez *et al.*, 2025).

La evaluación en educación primaria ha evolucionado de enfoques tradicionales centrados en mediciones cuantitativas hacia modelos formativos e integrales que priorizan el desarrollo de competencias y la autorreflexión. En un contexto global donde los sistemas educativos buscan adaptarse a las demandas del siglo XXI, la evaluación se erige como un eje clave para garantizar equidad, personalización del aprendizaje y mejora continua (UNESCO, 2023).

La importancia de la evaluación auténtica, que evalúa habilidades aplicables en contextos reales más allá del aula, se expresa desde un enfoque apoyado por De Jesús (2024) en su exploración de la evaluación como herramienta para mejorar los aprendizajes a través de la retroalimentación.

Mientras que, no muy lejos de las realidades antes mencionadas, se refleja un panorama muy similar. Especialmente se observa con mayor frecuencia que uno de los problemas son las formas tradicionales de evaluar, basadas en conocimientos y definiciones en las pruebas o exámenes y lecciones. Esto tiene como consecuencia que los estudiantes no utilicen habilidades de pensamiento crítico ni otras habilidades, y solo se valoren para medir sus conocimientos y no sus competencias ni habilidades (Guadamud, *et al.*, 2024).

Morán y Barberi (2024) mencionan que el proceso de evaluación en el ámbito educativo se estructura en tres fases: la evaluación diagnóstica, que examina el contexto y las características individuales de cada estudiante para adaptar las estrategias de enseñanza; la evaluación formativa, que monitorea el progreso y desempeño del alumno, identificando posibles dificultades a lo largo del aprendizaje; y la evaluación final, que se realiza al término de cada trimestre, proporcionando un resumen del avance y verificando las habilidades adquiridas.

La integración de tecnologías educativas en el proceso de aprendizaje ha generado un creciente interés en la comunidad académica debido a su potencial para transformar la experiencia educativa y mejorar los resultados de aprendizaje (Pazmiño et al., 2024).

La literatura muestra una diversidad de enfoques orientados a fomentar el desarrollo del Pensamiento Computacional mediante estrategias de integración en el entorno educativo. Al mismo tiempo, destaca la importancia de profundizar en la comprensión de los procesos de enseñanza y evaluación desde los primeros años de escolarización (Luo et al., 2022).

Las nuevas tecnologías aportan al desarrollo de las evaluaciones con aprendizaje desde aspectos, tales como: carácter integrador, obtener retroalimentación, posibilidad de autoevaluación y cooperación en el proceso, resultan factibles de aplicar con acceso a plataformas digitales gratuitas o de bajo costo y al alcance de todos los niveles educativos (Walss-Aurioles, 2021).

Su relevancia actual radica en su capacidad para transformar prácticas pedagógicas, reducir brechas cognitivas y fomentar habilidades socioemocionales, como la resiliencia y la metacognición (Armas-Rebaza, 2024) además; estos elementos patentizan que la integración de tecnologías educativas y enfoques innovadores, como la evaluación auténtica a través de proyectos, responde a la necesidad de formar estudiantes críticos y creativos.

La evaluación auténtica presenta una conveniencia para que los alumnos realicen tareas que sean significativas y fructíferas para su proyecto de vida. Por otra parte, la evaluación para el aprendizaje consolida la atención en lo que se está aprendiendo y en la calidad de los vínculos e interacciones en el salón de clase, partiendo de las tareas de evaluación y de la retroalimentación (Rodríguez y Salinas, 2020).

La evaluación requiere de la participación de diferentes personas. La evaluación debe ser cooperativa y colaborativa: En ella deben participar el educador como mediador del aprendizaje y el estudiante. El educando debe

integrarse activamente al proceso, realizando su autoevaluación, y ambos, deben analizar los procedimientos y resultados de la misma para hacer mejoras, a la luz de los objetivos propuestos y los criterios evaluativos definidos previamente.

La digitalización de la enseñanza, como consecuencia del efecto de la pandemia Covid-19, se acelera y alcanza niveles no logrados por veinte años de investigación acerca de innovación educativa (Rodríguez-Canfranc et al., 2020).

Entre los antecedentes del contexto investigativo, estudios recientes destacan avances y desafíos en la evaluación primaria. Ramos (2019) propone un modelo de evaluación formativa en seis fases, enfocado en la retroalimentación y la participación activa del alumnado, mientras que (Cabero & Palacios, 2019) plantean que dichos cambios también han ocurrido en la incorporación de nuevas tecnologías; desde las ya tradicionales como Internet a las emergentes como la realidad aumentada o las analíticas de aprendizaje.

Por ello, es necesaria una nueva fundamentación con teorías del aprendizaje construidas, como el conectivismo o el aprendizaje rizomático, para fundamentar el aprendizaje en red. Autores como Armas-Rebaza (2024) enfatizan la necesidad de integrar metodologías mixtas para combinar escalas de desempeño con narrativas reflexivas. Por su parte, la gamificación emerge como tendencia innovadora, usando juegos educativos para evaluar progresos de manera lúdica (Lema *et al.*, 2024).

La propuesta de incluir aprendizajes sociales y emocionales en las rúbricas refleja un avance, pero requiere mayor formación docente para su implementación efectiva.

A juicio de Armas (2024) al desarrollar en América Latina iniciativas como el Primer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (PERCE) se evidencian disparidades en la aplicación de instrumentos estandarizados, lo que exige de una mayor contextualización y al realizar un estado del arte desde los fundamentos conceptuales, atendiendo que la evaluación en primaria se sustenta en enfoques teóricos diversos.

La evaluación formativa a criterio de Cruzado (2022), en la Educación Básica en América Latina es un tema muy importante que se debe de tratar, en todo caso, hacer trabajos de investigación, con la finalidad de realizar o hacer propuestas que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

El objetivo de este trabajo se expresa en describir las estrategias e instrumento de evaluación en docentes, con su definición, componentes, metodología y ejemplos en la educación primaria. Por otra parte, se pretende que

las estrategias e instrumentos descritos en esta obra sean de utilidad para los docentes, directores, y todos aquellos profesionales vinculados al sector educativo desde la formación, evaluación y certificación en los diversos campos y niveles del sistema educativo.

DESARROLLO

Se realiza un estudio de profundización donde las fuentes primarias consultadas estuvieron en torno al análisis de bibliografías en artículos, libros y capítulos especializados. Se revisan obras que abordan teorías pedagógicas contemporáneas, los documentos institucionales: Informes de la Organizaciones internacionales y de políticas educativas internacionales sobre los sistemas de evaluación en la educación primaria.

En el estudio se analizan los enfoques que vinculen el diseño evaluativo con el rol del docente como mediador e investigaciones que integran estrategias innovadoras. Los procesos de análisis que se determinan están dirigidos en las estrategias de observación sistemática (registros anecdóticos, diarios de clase), los instrumentos para la autorreflexión (portafolios, rúbricas con indicadores socioemocionales, lluvia de ideas o *brainstorming*), la revisión sistemática a partir de la identificación de patrones comunes en la literatura, los análisis de desempeños, portafolios digitales, para almacenar evidencias de aprendizaje la triangulación teórica para contrastar enfoques clásicos con tendencias actuales.

El análisis documental permitió identificar y describir que las estrategias e instrumentos de evaluación en la educación primaria deben combinar con el rigor técnico y flexibilidad pedagógica donde no solo se mida conocimientos, sino que fomentan la autorregulación y el pensamiento crítico, alineándose con el rol del docente como facilitador de aprendizajes significativos.

La evaluación en el quehacer educativo permite orientar de manera oportuna y pertinente a los estudiantes y docentes acerca de sus fortalezas y áreas de mejora; y a su vez proporciona evidencias e información a partir de lo cual el docente puede perfeccionar la propia práctica.

Entre los resultados analizados, es importante señalar que existe una relación indisoluble entre los aprendizajes y la evaluación, donde no es posible una sin la otra. En la investigación desarrollada a partir de consultar fuentes en bases de datos como SciELO, Dialnet y ProQuest, se seleccionan estudios que en torno al diseño evaluativo y el rol del docente como mediador.

Para ello se toman en cuenta en criterios abordados por García y García (2022), donde describe una serie de sugerencia para elaborar los instrumentos de valoración de determinando criterios de la competencia que se va a valorar, la base en los criterios se elaboran los mapas de aprendizaje considerando los diferentes niveles de dominio, así como se describen mapas de aprendizaje donde se diseñan instrumentos con el fin de valorar las evidencias, buscándose que los instrumentos permitan analizar los diferentes niveles de dominio de los criterios.

Posteriormente se validan los instrumentos de la valoración antes de ser empleados en la docencia. La validación consiste en probar los beneficios del instrumento y su adecuación a los propósitos que se buscan. Para su aplicación efectiva, autores como (Armas, 2024) enfatizan la necesidad de integrar metodologías mixtas (cualitativas-cuantitativas) para combinar escalas de desempeño con narrativas reflexivas. Por su parte, la gamificación emerge como tendencia innovadora, usando juegos educativos para evaluar progresos de manera lúdica en los estudiantes de la educación primaria (Lema *et al.*, 2024).

En este contexto, la evaluación se configura como un componente esencial y estratégico dentro del proceso educativo escolar, ya que permite medir, analizar y retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes y la efectividad de las prácticas pedagógicas. La evaluación no debe entenderse únicamente como un instrumento para calificar, sino como una herramienta para diagnosticar fortalezas y debilidades, orientar la toma de decisiones y promover la mejora continua.

La evaluación requiere de la participación de diferentes personas. La evaluación debe ser cooperativa y colaborativa: en ella deben participar el educador como mediador del aprendizaje y el estudiante. Las nuevas teorías de aprendizaje sugieren que el estudiante sea protagonista, así como responsable de su propio aprendizaje; lo cual es compartido por autores como Rodríguez-Canfranc *et al.* (2018), quienes han indicado que el protagonismo del estudiante, en su proceso de formación.

Se expresa además que, al revisar resúmenes, se enfatizan conceptos claves, principios y argumentos centrales a partir de las operaciones básicas del pensamiento utilizados en la estrategia de evaluación trazada. Por consiguiente, la vía inductiva y en el contexto, tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa, donde los aspectos ilustrativos como fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc. Denote las representaciones visuales para el proceso. los elementos que se muestran como regularidad en la tabla 1.

Tabla 1. Estrategias de evaluación empleadas en las asignaturas básicas en la educación primaria.

Indicadores de análisis	Estrategias de evaluación
Objetivos	Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno.
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito.
Organizadores previos	Información de tipo introductoria y contextual.
Ilustraciones	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico
Organizadores gráficos	Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros, SQA, QQQ, otras)
Analogías	Proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas intercaladas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante
Señalizaciones	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas y redes conceptuales	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Organizadores textuales	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Fuente: elaboración Propia.

De las tipologías de la evaluación por el agente analizadas, se sistematizan los criterios de Finalidad, Momento, los Objetivos propuestos y las Decisiones a tomar reflejados en la tabla 2.

Tabla 2. Tipología de la evaluación por el agente.

Finalidad	Momento	Objetivos	Decisiones a tomar
Autoevaluación	Antes Durante y después del proceso	Determinar nivel de destreza o competencia de entrada o salida.	Superar debilidades, potenciar fortalezas
Coevaluación	Procesual	Retroalimentar El aprendizaje	Reforzar el aprendizaje
Heteroevaluación	Durante y después después del proceso	Retroalimentar	Promover, reprobar, Acreditar, Certificar

Fuente: Elaboración Propia

Con base al tipo de evaluación de acuerdo al agente, este responde a la pregunta ¿quién evalúa? Por tanto, en función de qué personas llevan a cabo el proceso de evaluación y de quiénes son evaluados se distinguen la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

La autoevaluación es aquella en la que el sujeto evalúa sus actividades, la coevaluación o evaluación compartida se expresa como una modalidad de evaluación participativa y consensuada en la que profesorado y estudiante realizan una apreciación conjunta y negociada de la actuación o tarea del estudiante y la heteroevaluación se corresponde con la evaluación que una persona realiza de otra, así, puede ser del rendimiento, del trabajo o de las prácticas.

Al tener en cuenta los aspectos anteriores y realizar un análisis y estudio descriptivo acerca de los instrumentos de evaluación de acuerdo a la finalidad y el momento; se debe tener en cuenta la evaluación diagnóstica inicial atendiendo que se brinda una información relacionada con la situación de los alumnos antes de llevar a cabo el proceso de aprendizaje. Se considera indispensable, pues de ella depende la apropiación de conocimientos, el incremento de actividades, y el desarrollo de actitudes y valores de los educandos.

En el estudio realizado permite a los autores declarar cuales son los instrumentos más utilizados a partir de los documentos consultados evidenciándose entre ellos, la lluvia de ideas o **brainstorming** el cual permite generar el mayor número de ideas posible, sin limitaciones de ningún tipo Best (2025). En general esta herramienta se aplica de una forma muy libre y abierta. El proceso de lluvia de ideas es un instrumento creativo ampliamente conocido del que se ha valido el ser humano para generar ideas de manera interactiva.

Al triangular la información también se declara que la discusión guiada es un procedimiento interactivo a partir del cual el docente y los estudiantes hablan acerca de un tema determinado. Al utilizar esta herramienta desde un inicio, los participantes activan sus conocimientos previos, y gracias a los intercambios en la discusión con el docente pueden ir desarrollando y compartiendo con la otra información previa que pudieron no poseer antes de que la herramienta fuese iniciada.

Al sistematizar la bibliografía consultada, se detalla el análisis con el instrumento referido al registro anecdótico, el cual tiene como referente la técnica de observación el cual permite registrar procesos de aprendizaje en el momento en el que se manifiestan. Esto posibilita que el docente pueda advertir y describir situaciones importantes en el desarrollo de los conocimientos, las habilidades, las actitudes, los valores, así como los intereses y las dificultades del grupo en general o de algunos estudiantes en particular.

Otros de los análisis que se aprecian, se encuentran la lista de cotejo como un instrumento de los que más se utilizan al desarrollar acciones de diagnóstico y al analizar la documentación en torno al tema objeto de investigación y está totalmente ligada a la denominada evaluación

del aprovechamiento. Con el uso de la técnica Positivo, Negativo e Interesante (P N I), se aprecia que el objetivo del cuadro PNI es obligar a la mente a expandirse y analizar una situación desde sus distintos enfoques y es de las más utilizadas en investigaciones pedagógicas. Exige superar las barreras de los prejuicios o de lo que es evidente o lógico.

En las publicaciones estudiadas, se ha evidenciado un notable crecimiento en las investigaciones sobre la evaluación en la educación primaria, especialmente en el uso de instrumentos como las rúbricas y los portafolios. Las rúbricas han sido ampliamente estudiadas y valoradas por su capacidad para describir de manera objetiva y detallada los niveles de desempeño de los estudiantes en distintos criterios, facilitando tanto la evaluación formativa como sumativa. Por otro lado, el portafolio se ha consolidado como una herramienta relevante en la evaluación de competencias, ya que permite recopilar evidencias del aprendizaje y el desarrollo de habilidades a lo largo del tiempo, alineándose con las tendencias pedagógicas contemporáneas que priorizan la formación de competencias y la personalización del aprendizaje en la educación primaria.

Al realizar un análisis desde diversas fuentes acerca de las técnicas e instrumentos de evaluación que más se emplean en las asignaturas básicas en la educación primaria, se aprecia que predomina una combinación de métodos tradicionales y estrategias innovadoras orientadas al desarrollo integral del alumnado de la educación primaria.

CONCLUSIONES

En los contextos educativos, la evaluación de los aprendizajes es parte del proceso educativo y ocupa un lugar privilegiado a la hora de observar el desarrollo de competencias alcanzadas por los estudiantes a partir de la consulta documental, seleccionando estudios que vinculan diseño evaluativo con el rol del docente como mediador.

Desarrollar transformaciones en las prácticas evaluativas, a través de la motivación, a un cambio de actitud, permite perfeccionar en desarrollar buenas prácticas evaluativas a partir de utilizar instrumentos de evaluación, los cuales constituyen el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los docentes logren una información precisa sobre los logros y desafíos del aprendizaje de sus estudiantes.

El uso adecuado de las estrategias e instrumentos de evaluación, consultados a través de requiere de una perspectiva integral, donde se focalicen aspectos como la organización, la estructura, las estrategias y habilidades. Desde esta perspectiva el proceso innovador requiere formación y práctica que permita mejorar los

instrumentos que se emplean es estas investigaciones en el contexto de la educación primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abella, Ausín, V., Delgado, V., & Casado, R. (2020). Aprendizaje Basado en Proyectos y Estrategias de Evaluación Formativas: Percepción de los Estudiantes Universitarios. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 13(1), 93–110. <https://doi.org/10.15366/riee2020.13.1.004>
- Alarcón, M., Alcas, N., Alarcón, H., Natividad, J., Rodríguez, A. (2019). Empleo de las estrategias de aprendizaje en la universidad. Un estudio de caso. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 10–32. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.265>
- Armas Rebaza, L. (2024). Seguimiento de la enseñanza y evaluación formativa en docentes de educación primaria en el Perú. *CIENCIAMATRIA*, 10(18), 118–132. <https://doi.org/10.35381/cm.v10i18.1243>
- Best, S. (2025). El trabajo grupal en el aula: Set de dinámicas listas para usar. *Bonum*.
- Bizarro, W., Paucar, P., Chambí, E. (2021). Evaluación formativa: una revisión sistemática de estudios en aula. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias de la Educación*. 19, 872 - 891. doi: <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.244>
- Cabero Almenara, J., & Palacios Rodríguez, A. (2021). The evaluation of virtual education: E-activities. *Ried-Revista Iberoamericana De Educación A Distancia*, 24(2), 169-188. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331466109010/331466109010.pdf>
- Candia, A. C. (2025). Evaluación formativa como estrategia para el desarrollo del aprendizaje: Revisión Sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(38), 1880-1895. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/2038>
- Cruz, A. (2025). Evaluación formativa como estrategia para el desarrollo del aprendizaje: Revisión Sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(38). <https://revistahorizontes.org>
- Cruzado, J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Comuni@ción* 13(2), pp.149-160. DOI: <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.672>
- García, J. & García, M. (2022). La evaluación por competencias en el proceso de formación. *Revista Cubana de Educación Superior*, 41(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142022000200022&lng=es&tlng=es.
- De Jesús, G. (2024). La evaluación como herramienta para mejorar los aprendizajes: la retroalimentación y la evaluación auténtica. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 4(9), 17-32. <https://doi.org/10.53595/rlo.v4.i9.091>
- Foster, N., & Piacentini, M. (Eds.). (2023). Innovating assessments to measure and support complex skills. OECD Publishing. https://www.oecd.org/en/publications/innovating-assessments-to-measure-and-support-complex-skills_e5f3e341-en.html
- Guadamud, J. D., Chiriboga, I. A., Zumba, J. M., Briceño, R., Jiménez, J. J., Palma, Á. (2024). Innovaciones y tendencias en los sistemas de evaluación educativa: Innovations and trends in educational evaluation systems. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(3), 1724 – 1733. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2157>
- Lema, J. R., Heredia, L. T., Allauca, D. R., Pilalumbo, E. R., Lema, J. C. (2024). La Gamificación educativa, alternativa para la enseñanza creativa, su empleo en la educación superior en Ecuador. *LATAM, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5 (6), 2112 – 2123. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3146>
- Luo, F.; Israel, M.; Gane, B. (2022). Instruction and assessment of elementary computational thinking: A learning trajectory perspective. *ACM Trans. Comput. Educational*. 2022, 22, 1–26. <https://dl.acm.org/doi/10.1145/3494579>
- Martínez, I. Lamas, C. Beltrán, L. Canales, M. (2025). Aprendizaje Basado en Problemas: Desarrollo del Pensamiento Crítico en Educación Primaria. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 18(1), 5-13. Epub 29 de mayo de 2025. <https://doi.org/10.37843/rted.v18i1.561>
- Morán, M., & Barberi, O. (2024). Evaluación de las experiencias educativas a través de entornos virtuales de aprendizaje en el Subnivel Preparatoria. *MQRInvestigar*, 8(2), 1200–1227. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.8.2.2024.1200-1227>
- Pazmiño, P. G., Romero Pacheco, D. E., Roldán Saltos, Y. del R., Ceballos Torres, C. C., & Alcívar Cedeño, R. A. (2024). Impacto del uso de tecnologías educativas en la motivación y el compromiso estudiantil durante el proceso de aprendizaje. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(4), 199– 211. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2240>
- Ramos, I. (2019). La protección de los menores de edad en la publicidad infantil de juguetes, Aranzadi, Cizur Menor, 120 págs. *Actas de derecho industrial y derecho de autor*, (40), 498-499. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9875662>
- Rodríguez-Canfranc, P., Vilar-García, J.P., Tarín-Quirós, C. & Blázquez-Soria, J. (2018). Sociedad Digital en España 2020-2021: El año en que cambió todo. *Fundación Telefónica*. <https://www.fundaciontelefonica.com/cultura-digital/publicaciones/sociedad-digital-en-espana-2020-2021/730/#close>

- Rodríguez Gómez, H. M., & Salinas Salazar, M. L. (2020). La Evaluación para el Aprendizaje en la Educación Superior: Retos de la Alfabetización del Profesorado. *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 13(1), 111–137. <https://doi.org/10.15366/riee2020.13.1.005>
- Soto-Santiesteban, V., Felicó-Herrera, G., Ortiz-Romero, G.M., Sánchez-Delgado, J.A., Soto-Santiesteban, B., & Cuenca-Font, K. (2017). Propuesta metodológica para la dirección del trabajo independiente desde Metodología de la Investigación y Estadística. *EDUMECENTRO*, 9(1), 48-67. http://scielo.sld.cu/scielo.phpscript=sci_arttext&pid=S2077-28742017000100004&lang=pt
- UNESCO. (2023). Informe global sobre evaluación formativa. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388894>
- Walss-Aurioles, M. E. (2021). Diez herramientas digitales para facilitar la evaluación formativa. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 18(enero-abril), 127-139. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7758800.pdf>