UNIVERSIDAD & SOCIEDAD

Fecha de presentación: marzo, 2025
Fecha de aceptación: mayo, 2025
Fecha de publicación: septiembre, 2025

PERFECCIONAMIENTO

DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN LA CARRERA CONTABILIDAD Y FINANZAS

ENHANCEMENT OF THE CURRICULUM DESIGN FOR DISTANCE EDUCATION IN THE ACCOUNTING AND FINANCE DEGREE PROGRAM

Naylén García de León [1*]
E-mail: naylengdl1983@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2021-5741
Mirta Zenaida Betancourt Rodríguez [1]
E-mail: mirta.betancourt@umcc.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2078-8184
Pilarín Baujín Pérez [1]
E-mail: pilarin.baujin@umcc.cu
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0984-3368
[1]Universidad de Matanzas, Cuba.
*Autor para correspondencia.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

García de León, N., Betancourt Rodríguez, M. Z., Baujín Pérez, P., (2025). Diseño curricular en la educación a distancia en la carrera Contabilidad y Finanzas de la Universidad de Matanzas. ***Universidad y Sociedad, 17***(5). e5248.

RESUMEN

El diseño curricular en la educación a distancia, parte del análisis de las relaciones generales del currículo con otros conceptos: proceso de formación del profesional, proceso de enseñanza aprendizaje; para particularizar todo ello en esta modalidad de estudio y la carrera en cuestión. El objetivo de este artículo es analizar los fundamentos teóricos y metodológicos que respaldan el perfeccionamiento del diseño curricular en la modalidad a distancia en la Carrera de Contabilidad y Finanzas a nivel institucional, como variable de investigación. Se desarrolló una investigación descriptiva, mediante una revisión crítica de diversas concepciones a nivel internacional y nacional, lo que permitió establecer generalizaciones que sirven como marco de referencia para los planteamientos de la autora. Se emplearon métodos como el analítico-sintético, inductivo-deductivo, enfoque de sistema, consulta a expertos, distribuciones de frecuencias y análisis de redes. Como resultado se conceptualizó y operacionalizó la variable de investigación.

Palabras clave: Diseño curricular, Educación a distancia, Educación superior.

ABSTRACT

The curricular design in distance education begins with the analysis of the general relationships of the curriculum with other concepts: the professional training process, the teaching-learning process; to specify all this in distance education and the specific degree. The aim of this article is to analyze the theoretical and methodological foundations that support their improvement of the curricular design of distance education in the Accounting and Finance Degree at the institutional level, as a variable of research. Descriptive research was developed through a critical review of various concepts at both international and national levels, which allowed for establishing generalizations that serve as a framework for the author's proposals. Methods such as analytical and synthetic, inductive-deductive, systems approach, expert consultation, frequency distributions, and network analysis were employed. As a result, the research variable was conceptualized and operationalized.

Keywords: Curriculum design, Distance education, Higher education.

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0.

INTRODUCCIÓN

La educación superior del futuro, entendida como un bien público social y un derecho universal, enfrenta retos fundamentales en torno a la equidad, pertinencia y calidad, factores claves para el beneficio social y el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En este contexto, la segunda Conferencia Mundial de la Educación Superior impulsa una hoja de ruta que aborda desafíos centrales como el acceso, la equidad, la calidad educativa y el aprendizaje a lo largo de la vida. Estas problemáticas exigen la implementación de políticas que reconozcan a la educación como un derecho humano permanente e inclusivo, en consonancia con las reflexiones de Alpízar et al. (2023). La educación a distancia adquiere, en este contexto una importancia estratégica para ampliar el alcance y el impacto social de la educación superior, reafirmando su papel en la construcción de sociedades más justas y sostenibles.

En Cuba la implementación del Modelo de Educación a Distancia de la Educación requiere la adecuación del currículo, para garantizar la igualdad de acceso y atender las necesidades educativas de una población cada vez más diversa.

El tratamiento del currículo en la educación a distancia ha sido poco abordado en la literatura científica, los estudios se concentran principalmente en la evaluación curricular, modelos de gestión y macro diseño de programas, pero con escasa fundamentación en la teoría curricular. Se evidencia la necesidad de una concepción curricular que atienda los desafíos propios de la modalidad a distancia, enfatizando la flexibilidad del diseño, la adaptación al contexto educativo, y el protagonismo de la autonomía estudiantil y la tecnología. Asimismo, se destaca la importancia del rol del tutor como guía y la implementación de metodologías innovadoras centradas en el aprendizaje desarrollador, junto con una capacitación estructurada de los actores involucrados para asegurar la efectividad del proceso formativo.

Desde el punto de vista educativo y pedagógico, comprender el currículo, implica explorar las contribuciones de diferentes expertos que han influido en su definición y evolución. Inicialmente, el término se entendía de manera simple, ligado a su etimología, como “carrera”, con el tiempo ha adquirido dimensiones más amplias y complejas con una diversidad de enfoques que evidencian cómo el concepto se ha enriquecido a través de nuevas perspectivas.

Se asume la concepción del currículo como un “Proyecto educativo integral con carácter de proceso”, la cual ha sido ampliamente utilizada en estudios realizados en el país en las últimas dos décadas, con énfasis en los que abordan el currículo en la Educación Superior.

Ello refleja un cambio hacia un enfoque más integral en la práctica educativa al considerar una visión dinámica y adaptativa del mismo. Se subraya en esta concepción del currículo la visión de Addine (1997-2013), cuyos estudios se consideran como referentes de esta investigación.

Asumir esta concepción, en el contexto de la investigación, implica la atención al currículo como un proyecto educativo integral, participativo y dinámico, que articula las finalidades y objetivos de la educación superior con las necesidades sociales, profesionales y las de los estudiantes, adaptándose de manera sistemática a las condiciones históricas, culturales y tecnológicas del contexto en el que se desarrolla; lo que implica su carácter de proceso en constante evolución, que incluya la estructura y organización didáctica de todos los componentes de la formación integral de forma sistémica, y fomente el aprendizaje desarrollador.

La literatura científica reconoce tres subprocesos esenciales en el currículo: diseño, desarrollo y evaluación curricular, vinculados de manera cíclica y espiral que permite una retroalimentación continua para el perfeccionamiento y transformación sin considerarse etapas discretas. Este enfoque concibe el proceso curricular como un ciclo ascendente y permanente, evidenciando su constante evolución a través de los niveles macro, meso y micro currículo, interrelacionados mediante una relación de derivación y retroalimentación. Su propósito central es la formación integral de profesionales, lo que define al currículo como un proyecto educativo dinámico y en constante mejora.

En particular, el diseño curricular, como subproceso del currículo, se caracteriza por ser dinámico, participativo y contextualizado. Su naturaleza dinámica implica la constante revisión y adaptación para responder a las necesidades cambiantes del entorno y del aprendizaje estudiantil, asegurando su pertinencia (Sinche et al., 2023). Su carácter participativo integra activamente a todos los actores —estudiantes, profesores, tutores, autoridades y entidades externas— para fomentar un aprendizaje desarrollador. Además, refleja, según Burbano y Portilla (2022) las particularidades culturales y sociales del entorno donde se implementa.

El planteamiento anterior constituye un basamento para el análisis de la contextualización del diseño curricular a la modalidad a distancia y la carrera en cuestión, en este caso Contabilidad y Finanzas en la Universidad de Matanzas. Por lo cual se plantea como **objetivo** del presente artículo: analizar los fundamentos teóricos y metodológicos que respaldan el perfeccionamiento del diseño curricular del curso a distancia en la Carrera Contabilidad y Finanzas a nivel institucional, como variable de investigación.

Para ello resulta de gran relevancia establecer las relaciones del "currículo" con otros conceptos como "Educación a Distancia", "formación" y "Didáctica", a partir de lo cual se construye la definición y operacionalización de dicha variable.

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación desarrollada está direccionada bajo un enfoque mixto, y su base metodológica regida por el método general dialéctico materialista. Los métodos teóricos se emplean en el estudio de la teoría científica sobre el diseño curricular en la educación a distancia. En este caso se utilizan: el histórico-lógico, el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y el enfoque sistémico. Su utilización permitió establecer generalizaciones que sirven como marco de referencia para el planteamiento de un conjunto de ideas esenciales que respaldan el perfeccionamiento del diseño curricular del curso a distancia en la Carrera Contabilidad y Finanzas a nivel institucional.

Los métodos empíricos, por su parte permiten la valoración crítica de la operacionalización de la variable de investigación. Se utilizan: La encuesta y el criterio de expertos.

Se empleó el método estadístico para el análisis de los datos; tablas y gráficos para agrupar e ilustrar con mayor claridad los resultados de la investigación. De la estadística descriptiva se emplean las distribuciones de frecuencias absolutas y relativas y se determinan puntos de corte mediante la función INV.NORM en Excel como parte de la aplicación del método Delphi para el procesamiento del criterio de expertos. Además, se emplea el análisis de redes mediante el software UCINET versión 6.698, para la definición de las etapas del diseño curricular.

En general los métodos aplicados permitieron conceptualizar la variable que se investiga, así como valorar de forma crítica sus dimensiones e indicadores, en aras de avanzar hacia la identificación de su situación actual en el contexto en que se investiga y proponer soluciones, desde el punto de vista científico, para su transformación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Currículo y educación a distancia

La educación a distancia trae consigo desafíos que la convierten en un espacio innovador para el desarrollo del proceso curricular. En el Modelo de Educación a Distancia de la Educación Superior Cubana, desde el componente pedagógico, se aborda la contextualización del currículo a esta modalidad de estudios. Se enfoca en un currículo integral y contextualizado que prioriza la flexibilidad y adaptabilidad a las particularidades de los estudiantes, según plantea Hernández et al. (2022), la contextualización de dicho modelo está condicionada por las exigencias del diseño curricular donde se aplique.

Se plantea, por tanto, la relación entre currículo y educación a distancia como interdependiente o de reciprocidad, donde cada concepto influye y afecta al otro, con un vínculo dinámico y mutuo, en el cual resulta esencial la atención a la organización didáctica general del proceso de enseñanza aprendizaje, con una visión holística que considere la integración, tanto en el pensamiento como en la práctica, de los componentes que intervienen en el proceso de formación, en consideración a recursos personológicos, didácticos y tecnológicos; así como de las interacciones pedagógicas para garantizar un aprendizaje desarrollador.

Del análisis de las relaciones entre estos conceptos, surgen principios de la estructuración del currículo en la modalidad a distancia, que, como base, proporcionan dirección y coherencia en el pensamiento y la acción. Los mismos se identifican en consideración a:

- Las ideas rectoras del modelo de formación de la Educación Superior Cubana: La unidad entre la educación y la instrucción y el vínculo del estudio con el trabajo.
- Los principios básicos del Modelo de Educación a Distancia de la Educación Superior en Cuba: el principio de la flexibilidad, el principio de la interacción y la comunicación y el principio de la convergencia e integración tecnológica.
- Los principios para la dirección del proceso pedagógico (Addine et. al. 2002): la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico; la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad; la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad; la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de educación de la personalidad; el carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando; la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.
- Los planteamientos de Salazar (2004) al considerar la interdisciplinariedad como principio de todo diseño curricular y método didáctico que debe ser asumido por profesores y estudiantes.

Los principios que orientan la estructuración del currículo en la modalidad a distancia para garantizar una formación integral y de calidad incluyen: Primero, la unidad entre educación e instrucción, que integra la enseñanza con el desarrollo integral del estudiante, promoviendo habilidades, actitudes y valores esenciales para un aprendizaje crítico y colaborativo. Segundo, la vinculación entre estudio, trabajo e investigación, fundamentada en el ideario martiano, que enfatiza aprender a trabajar y usar el método científico como base del proceso de enseñanza aprendizaje (Álvarez, 1999). Tercero, la interdisciplinariedad, referida a las conexiones que se establecen a nivel curricular y permiten abordar y resolver problemas,

no solo en relación con las interacciones entre disciplinas, sino también en el contexto de la realidad educativa profesional e influir sobre la educación como un sistema complejo e integral. Cuarto, la flexibilidad curricular, reflejada en la actualización constante y adaptación del plan de estudios a las necesidades sociales, territoriales y tecnológicas, facilitando diversas estrategias de enseñanza aprendizaje. Finalmente, la convergencia tecnológica, que incorpora herramientas digitales para potenciar el acceso a la información y el desarrollo de competencias digitales, apoyando la comunicación y la interacción en la educación a distancia.

Currículo y formación

Como fundamento de la categoría formación en el análisis del currículo se considera la teoría pedagógica del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES), conformada, según Torres et al. (2024), en más de 40 años de investigaciones, sobre la fundamentación teórica y aplicación práctica de la formación integral, desde los postulados del enfoque histórico cultural y las exigencias de los cambios educativos en Cuba y otros contextos universitarios.

Se valoran como relevantes los criterios de González (2016), al considerar la formación como una categoría amplia y compleja, integrada por tres elementos fundamentales: el resultado, el objeto y el sujeto, con un carácter prospectivo que proyecta un imaginario de transformación personal y considera al ser humano como un ente en evolución y en constante cambio. Siempre que se forma, está presente el contexto, las condiciones específicas; existe un propósito, y no se puede obviar el sujeto. La formación está vinculada a una cultura, a una identidad y a condiciones sociohistóricas; de manera inevitable tiene carácter global e integrador.

Igualmente, Santana (2022) realiza una amplia sistematización al respecto, y plantea su doble carácter como proceso y resultado al considerar que es el proceso y resultado de la aprehensión de una cultura humanista sustentada en los mejores valores del ser humano, la vocación de servicio y la capacidad de transformar la realidad.

Estos criterios ofrecen un marco conceptual valioso. Se considera que el resultado, al denotar la perspectiva del efecto, enfatiza la necesidad de que el currículo no sólo transmita conocimientos, sino que permita la apropiación de una cultura general. El objeto se centra en las influencias externas que afectan al sujeto, lo cual subraya la importancia de contextualizar el currículo, al integrar las realidades socioculturales, económicas y políticas para que la formación sea pertinente. Considerar al sujeto desde la interioridad, resalta el papel determinante de la voluntad y las aspiraciones del estudiante en su compromiso con el aprendizaje, lo que promueve una concepción desarrolladora del mismo. Se destaca la importancia de diseñar un currículo que promueva el desarrollo integral del estudiante, y por tanto abarque aspectos cognitivos y afectivo-comportamentales.

En Cuba se asume el concepto de formación integral, como una política social, reflejada en la misión que el Consejo de Estado otorga al Ministerio de Educación Superior, mediante el Decreto Ley No.43/2021; por ende, en la educación superior cubana se toma como paradigma.

La formación integral de profesionales en la modalidad a distancia de la educación superior cubana plantea desafíos únicos. El reto fundamental se identifica en el logro del vínculo indisoluble entre los componentes de la formación, dado el peso que se otorga a aspectos como la educación en valores, la labor educativa y político ideológica y la implementación de las estrategias curriculares, aspectos que se complejizan en la práctica por las características generales de esta modalidad de estudio.

Se plantea que esta unidad requiere adoptar una profunda visión integradora del proceso de enseñanza aprendizaje, desde el cual se `potencie la interdisciplinariedad, que abarque todos los componentes de la formación integral. Esta perspectiva sistémica y holística en el currículo a distancia debe revelarse a nivel didáctico en el sistema de sus componentes internos, con un reflejo en los niveles del meso currículo y el micro currículo materializándose mediante un conjunto de estrategias de trabajo metodológico y docente. Estos planteamientos llevan a considerar la importancia de las relaciones entre currículo y didáctica en el marco del diseño curricular en la educación a distancia.

Currículo y didáctica

Álvarez (1999), sostiene que el currículo asume un modelo didáctico conceptual, caracterizado por su naturaleza dinámica y procesal en el ámbito de la enseñanza aprendizaje. En ese sentido, en concordancia con Lima et al. (2004), se considera el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador a distancia como modelo didáctico conceptual, sustentado en el enfoque Histórico - Cultural de Vigotsky.

Las características del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la educación a distancia se resumen en el empleo de una concepción centrada en el estudiante, quien asume un rol activo y autorregulado; el papel significativo de la mediación del profesor y el uso de herramientas tecnológicas; todo lo cual resulta esencial para facilitar la comunicación y colaboración lo que favorece un ambiente propicio para el aprendizaje desarrollador.

En la modalidad a distancia se considera que el mismo se organiza en diferentes espacios, que a partir de la carrera abarcan la disciplina, la asignatura, la unidad didáctica y la tarea docente. Se coincide con Álvarez (1999)

y Rodríguez et al., (2022) al considerar el significado e importancia de la tarea docente como célula básica del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, ya que en ella se presentan todos los componentes, principios didácticos y leyes del proceso y cumple la condición de que no se puede descomponer en subsistemas de orden menor.

Sobre las tareas docentes integradoras varios especialistas han realizado importantes aportes, en los últimos años se destacan: Fernández et al. (2024); Molina et al., (2022); Pérez et al. (2025); Rodríguez et al., (2022); Sánchez y Millares (2023) y entre otros.

Según Pérez et al. (2025) la literatura coincide en que la misma debe tener un carácter variado e integrador, a lo que Sánchez y Millares (2023) agregan que debe ser diferenciada, flexible, contextualizada, motivadora y desarrolladora. Además, Fernández et al. (2024) destacan que su aplicación facilita la evaluación del desempeño en diversos contextos educativos, incluyendo actividades de extensión universitaria, fortaleciendo así la labor educativa. Ambos criterios se valoran de gran relevancia para la construcción del currículo en el contexto de la educación a distancia.

El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador a distancia se concibe, por tanto, como un sistema didáctico integral que favorece una relación dinámica entre sus componentes: estructurales y funcionales, al responder tanto a su cualidad de sistema como de proceso, que constituyen dos de sus rasgos esenciales.

Las relaciones entre los componentes estructurales del proceso de enseñanza aprendizaje, generan interacciones didácticas ligadas al lenguaje y contexto histórico, así como a la comunicación entre los participantes (Ulloa, 2022).

En la educación a distancia, estas interacciones, de acuerdo con el modelo que asume la educación superior en Cuba, promueven la autonomía del estudiante y se llevan a cabo de manera innovadora mediante el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones; que pueden ser sincrónicas o asincrónicas, en dependencia de los escenarios tecnológicos disponibles. Es crucial ofrecer un acompañamiento integral y personalizado, especialmente en actividades laborales e investigativas, a través de múltiples relaciones: profesor/estudiante/tutor, estudiante/contenido, estudiante/medios tecnológicos, estudiante/estudiante y profesor/profesor.

El éxito de estas interacciones, según Díaz (2021) depende de la motivación del estudiante y de la capacidad del profesor para fomentar un diálogo efectivo, que destaca la importancia de la preparación de los sujetos.

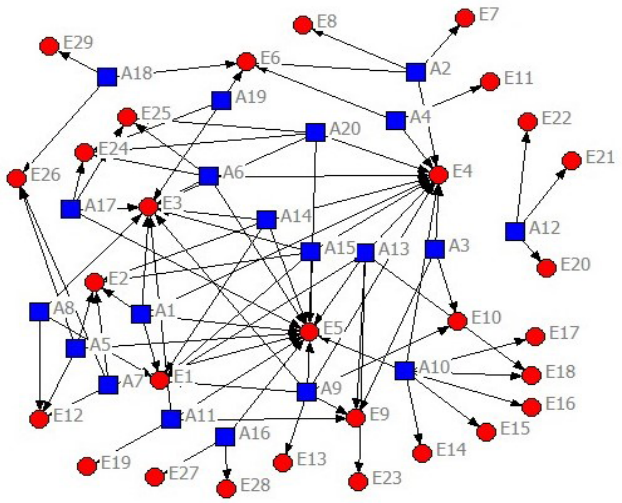
Finalmente, a partir de los criterios anteriores se considera, que la relación entre currículo y didáctica es dialéctica, en la cual los conceptos didácticos (componentes), los principios, las regularidades y las teorías sobre el proceso de enseñanza aprendizaje son el basamento teórico-metodológico que se particulariza en el currículo.

Este a su vez expresa una concepción didáctica aplicable a sí mismo. Por tanto, el currículo constituye un proyecto educativo que asume una determinada concepción del proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso una concepción desarrolladora, concretada en este a partir de las relaciones entre sus componentes; y que integra las particularidades del contexto donde se desarrolla o ejecuta; aspectos que han de ser considerados en el diseño curricular.

El perfeccionamiento del diseño curricular de la carrera Contabilidad y Finanzas en la modalidad a distancia

En la contextualización del diseño curricular es importante considerar sus etapas, para lo cual se analizan los criterios de un total de 20 autores en los cuales se identifican 28 posibles etapas. En aras de avanzar hacia un consenso, se construye una matriz binaria que relaciona las etapas del diseño curricular con los autores que las presentan, lo que sirve de base para un análisis de redes mediante el empleo del software Ucinet, versión 6.698 (Figura 1).

Fig 1. Coincidencia de las etapas del diseño curricular.



Fuente: salida del Software UCINET, versión 6.698.

El análisis se presenta a través de un diagrama de coocurrencias, que revela las etapas del diseño curricular más relevantes en la literatura analizada, y evidencia las conexiones entre los autores y las etapas. Los nodos azules representan a los autores (A1 a A20) y los nodos rojos representan las etapas del diseño curricular (E1 a E28). Las etapas que presentan un mayor número de

conexiones son E5 (Evaluación), E4 (Organización) y E3 (Estructuración), seguidas de E1 (Diagnóstico) y E2 (Modelación) lo que indica un consenso significativo entre los autores, y sugiere que son fundamentales para la investigación.

Este análisis permite seleccionar las etapas a incluir en la investigación y a su vez asegura que se basen en un marco teórico sólido y respaldado por la comunidad académica. En esencia, los criterios coinciden en incluir como etapas del diseño curricular el Diagnóstico, Modelación, Estructuración, Organización para la puesta en práctica y Evaluación. Este proceso se visualiza como un ciclo dinámico y continuo en el que cada etapa retroalimenta a las demás, garantizando coherencia y sistematicidad en la implementación a través de los niveles macro, meso y micro.

En la contextualización del diseño curricular en los niveles meso y micro, es importante considerar además la caracterización del modelo profesional de la carrera, definido en el macro currículo. En Contabilidad y Finanzas el mismo está orientado a formar egresados capaces de resolver problemas profesionales de manera creativa y eficiente, atendiendo a las necesidades de la sociedad y la economía cubana. El plan de estudios "E" se distingue por su flexibilidad, integrando los currículos base, propio y optativo-electivo, que permiten enriquecer la formación a nivel territorial e individual.

El objeto de trabajo se centra en la información relacionada con la utilización de los recursos, la toma de decisiones financieras en las organizaciones y las normas contables, de auditoría y tributación al fisco. Los modos de actuación incluyen el registro de hechos económicos, la planificación y control del uso de recursos, así como el análisis de la información financiera y se deben desarrollar con eficacia en los campos de acción de la profesión, dígase la contabilidad, las finanzas, la auditoría, los costos, la administración y la sistematización de los procesos contables y financieros, con atención a valores como patriotismo, honestidad, creatividad, fidelidad, austeridad, profesionalidad, colaboración, independencia y humanismo, que deben caracterizar al profesional de esta carrera, y por lo tanto educarse de manera transversal.

La estructura curricular considera relaciones de precedencia entre disciplinas que facilitan una formación progresiva de los modos de actuación de la profesión. La disciplina de Contabilidad aborda las bases conceptuales fundamentales de la profesión que posteriormente son enriquecidas en Costos, Finanzas, Sistemas, Administración y Auditoría y tienen un reflejo en el diseño de la disciplina Práctica Laboral Contable y Financiera, concebida como integradora de la profesión. Estas relaciones resultan fundamentales en la modalidad a distancia para una adecuada organización individual del currículo.

Se valoran, además las influencias ya analizadas entre el currículo, la formación, la didáctica y la educación a distancia, que dan lugar a relaciones que se catalogan como dialécticas e interdependientes.

En resumen, los elementos planteados permiten expresar un conjunto de ideas básicas para el perfeccionamiento del diseño curricular del curso a distancia de la carrera Contabilidad y Finanzas en la modalidad a distancia, las cuales se presentan a continuación:

- La concepción del currículo como un proyecto educativo integral con carácter de proceso, cuya finalidad es la formación integral de profesionales.
- El carácter procesal, integrador y prospectivo, de la formación integral de profesionales en la educación superior cubana.
- La identificación de principios en la estructuración del currículo de la modalidad a distancia: la unidad entre la educación y la instrucción; la vinculación del estudio, el trabajo y la investigación; la interdisciplinariedad; la flexibilidad y la convergencia e integración tecnológica.
- El fundamento didáctico basado en una concepción desarrolladora del proceso de enseñanza aprendizaje a distancia.
- La transformación curricular mediante estrategias de trabajo metodológico y docente.
- Los diferentes espacios de integración curricular, que abarcan la disciplina, la asignatura, la unidad didáctica y la tarea docente integradora.
- La tarea docente integradora concebida como núcleo y unidad fundamental de integración en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador a distancia.
- La organización curricular institucional que considera a la disciplina y la asignatura en la carrera por una parte y por otra, la organización individual del currículo.
- El diseño curricular como un proceso dinámico, participativo y contextualizado; cuyas etapas de Diagnóstico, Modelación y estructuración, Organización para la puesta en práctica y Evaluación, garantizan una concepción coherente y efectiva del mismo.
- La intervención en el perfeccionamiento del diseño curricular en la modalidad a distancia que considera las relaciones siguientes: De la relación currículo- educación a distancia se identifica la influencia de lo personológico, tecnológico y didáctico. De la relación currículo - formación integral de profesionales se involucran: el resultado, el objeto y el sujeto; particularmente el resultado asociado a la aprehensión de la cultura de la profesión, el objeto en función del contexto en que se desarrolla la profesión en la práctica y el sujeto en su actitud consciente respecto a su

formación profesional. De la relación currículo-didáctica, la atención a los aspectos humano y cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La integración de las ideas planteadas en torno al "Perfeccionamiento del diseño curricular del curso a distancia de la carrera Contabilidad y Finanzas en la modalidad a distancia", como variable de investigación, permite definir la misma como el proceso que involucra la participación activa de educadores y educandos, en el Diagnóstico, Modelación y estructuración, Organización y Evaluación de un proyecto educativo; basado en una concepción desarrolladora del proceso de enseñanza aprendizaje a distancia y dirigido hacia la transformación del currículo para la aprehensión de una cultura profesional, en torno a la utilización de técnicas de registro, presentación y administración de información económica y financiera para la toma de decisiones en organizaciones y elevados valores éticos; en consideración al contexto territorial y educativo institucional, a las condiciones y necesidades sociales, e individuales, así como a la confluencia de diferentes escenarios tecnológicos.

Esta definición plantea una concepción desarrolladora del proceso de enseñanza aprendizaje a distancia, en una proyección educativa que considera la formación integral del profesional que responda a los desafíos contemporáneos en el campo de la Contabilidad y Finanzas, mediante estrategias de trabajo metodológico y docente concretadas en tareas docentes integradoras. Además, tiene en cuenta las particularidades del contexto educativo institucional en la modalidad a distancia, la confluencia de diversos escenarios tecnológicos, así como la articulación de las necesidades territoriales, sociales e individuales.

Se visualizan, lo humano, cultural y contextual como dimensiones de esta variable. Donde la dimensión humana expresa el rol protagónico de los sujetos en el diseño curricular, y refleja la participación y preparación de profesores, tutores, autoridades académicas y entidades del entorno (como educadores), así como estudiantes y grupo (como educandos).

En esta dimensión resulta importante destacar, la necesidad de atención al trabajo metodológico desarrollado en ese sentido. Se coincide con Pérez (2022) al plantear que la preparación metodológica del profesorado es entendida como el conjunto de saberes que de manera planificada e intencionada adquiere el mismo en los aspectos científico-técnico, profesional y pedagógico-didáctico, necesarios para el desarrollo de su labor docente, con prioridad en la educación desde la instrucción.

La dimensión cultural enfatiza la importancia de formar integralmente a los estudiantes en la cultura de la profesión, en cuya proyección educativa están presentes los diferentes componentes de la formación: académico, laboral, investigativo, extensionista y sociopolítico.

La dimensión contextual considera las particularidades territoriales con énfasis en la participación del entorno profesional y social según sus demandas, así como las características institucionales e individuales, donde se involucra la diversidad de escenarios tecnológicos en que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje a distancia.

A partir de estas y en consideración al análisis realizado de la literatura sobre el tema, la operacionalización de la variable se plantea en la tabla 1.

Tabla 1. Operacionalización de la variable.

Dimensión/Subdimensión		Indicadores
HUMANA	1.1. Cognitiva – Instrumental	1.1.1 Preparación científico-técnica para el trabajo docente.
		1.1.2 Preparación profesional para el trabajo docente.
		1.1.3 Preparación pedagógico-didáctica para el trabajo docente.
	1.2 Afectivo-comportamental	1.2.1 Valores personales y profesionales de profesores y tutores
		1.2.2 Participación activa y reflexiva de educadores y estudiantes.

CULTURAL	2.1 Concepción desarrolladora de los componentes culturales del PEA	2.1.1 Modelación, estructuración y organización de los componentes culturales del PEA desarrollador a distancia.
		2.1.2 Coordinación entre las disciplinas en la planificación de tareas docentes integradoras
		2.1.3 Comportamiento de los indicadores de calidad del PEA en la modalidad a distancia
	2.2 Concepción integral en la formación de la cultura de la profesión	2..2.1 Integración de lo científico-laboral con lo académico y extensionista en la cultura de la profesión.
		2.2.2 Inserción de la educación en valores y educación político-ideológica para la conformación del modo de actuación profesional
	2.3 Articulación entre el pregrado y postgrado en el enriquecimiento de su acervo cultural	2.3.1 Formación continua
CONTEXTUAL	3.1 Contexto profesional y social	3.1.1 Participación de entidades del entorno profesional y social
		3.1.2 Actualización, flexibilidad y dinamismo
		3.1.3 Pertinencia e impacto
	3.2 Subdimensión Contexto institucional	3.2.1 Trabajo metodológico
		3.2.2 Trabajo docente
		3.2.3 Atención Individualizada o personalizada
	3.3 Subdimensión Contexto tecnológico	3.3.1 Convergencia y adecuación a los distintos escenarios tecnológicos
		3.3.2 Utilización de la plataforma tecnológica institucional

Fuente: elaboración propia.

Para garantizar la robustez científica de esta propuesta se somete a valoración mediante el criterio de expertos. Según Fernández et al. (2024) en la literatura se consideran fundamentalmente tres metodologías de evaluación que utilizan el criterio de expertos: la de preferencia, la de comparación por pares y el Delphi o Delphos, siendo esta última la más empleada por la comunidad científica para validar sus hallazgos.

De acuerdo con este criterio se decide emplear el método Delphi. Para ello, una vez identificados los candidatos a expertos y obtenido su consentimiento, se determina la competencia de estos a través del coeficiente K, el cual se calcula de acuerdo con la opinión del candidato sobre su nivel de conocimiento acerca del tema tratado, así como de las fuentes que le permiten argumentar dicho criterio y su selección se plantea, en consideración a aquellos que alcancen un valor en el rango: $0.80 \leq K \leq 1.00$.

En la presente investigación la selección de la muestra de los candidatos a expertos respondió a un muestreo intencional no probabilístico, en el que, se identifican como candidatos 23 profesionales de elevada experiencia en el campo que se investiga, desde el punto de vista teórico y/o práctico tanto a nivel local, nacional e internacional. A partir de la aplicación y procesamiento de una encuesta para su selección, se les determinó el coeficiente K. Como resultado todos los expertos fueron seleccionados, al presentar coeficientes de conocimiento superiores a 0.90 en todos los casos. La composición del grupo de expertos muestra que el 100% poseen categoría docente superior, el 91.33% son Doctores en Ciencias, 53% son miembros de la Comisión Nacional de Carrera Contabilidad y Finanzas, donde se incluye su presidenta y secretario, así como el 56.52% son directivos de la Educación Superior.

A los expertos se les aplica una encuesta con la finalidad de obtener sus criterios sobre la variable, sus dimensiones e indicadores. En la misma se utiliza una escala Likert de cinco valores: Muy adecuado, Bastante adecuado, Adecuado, Poco adecuado e Inadecuado; y a su vez se expresa de forma cuantitativa en valores del 5 al 1 respectivamente.

Se realiza solo una ronda de consultas, a partir de que al finalizar la misma se logra una alta coincidencia en las respuestas. Los resultados, que aparecen en los Anexos 1 y 2, muestran una valoración global positiva, por cuanto los puntos de corte calculados que actúan como umbral divisorio, para determinar la categoría o grado de adecuación de las dimensiones, subdimensiones e indicadores, según la opinión de los expertos consultados, confirman que todos los ítems que se evalúan superan el límite mínimo establecido para ser considerados relevantes; de ellos todas las dimensiones y subdimensiones son clasificados como "Muy adecuados", en tanto el 94.74% de los indicadores se clasifican como Muy adecuados y el resto (un indicador) como Adecuado.

No obstante, se decide eliminar el indicador 2.1.3 Comportamiento de los indicadores de calidad del PEA en la modalidad a distancia, al tener en cuenta las valoraciones cualitativas que ofrecieron algunos expertos. Además, se tiene en cuenta otras valoraciones cualitativas en cuanto a incorporar en la definición de la variable de una manera más explícita el nivel de implementación del currículo al que se refiere.

A partir de las valoraciones anteriores se considera que la variable, sus dimensiones e indicadores son apropiados para este estudio y se corrobora que pueden ser utilizados, teniendo en cuenta las modificaciones resultantes de la valoración de los expertos.

CONCLUSIONES

Se adopta una concepción del currículo que posee un doble carácter: es tanto un proyecto educativo integral como un proceso, cuya finalidad es la formación integral de profesionales. Esta dinámica se presenta como un sistema interrelacionado y en constante evolución, compuesto por los subprocesos de diseño, desarrollo y evaluación, que interactúan de manera dialéctica en los niveles macro, meso y micro.

El diseño curricular se caracteriza en función de su desarrollo en el contexto de la investigación, se plantean en ese sentido principios para la estructuración del currículo, que, al aplicarse, orientan, fundamentan y regulan el perfeccionamiento del diseño curricular en la modalidad a distancia de la carrera de Contabilidad y Finanzas a nivel institucional. Este enfoque se basa en una concepción desarrolladora del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la tarea docente integradora se identifica como el núcleo y la unidad esencial de integración.

Se definen las etapas del diseño curricular y se destaca el carácter dinámico, participativo y contextualizado del mismo, igualmente se define la variable de investigación y se identifican dimensiones e indicadores para su operacionalización, las cuales cuentan con una positiva valoración de los expertos consultados. Todo esto conforma el sustento de una concepción teórico-metodológica orientada a su perfeccionamiento, que prioriza la preparación científico-técnica, profesional y pedagógico-didáctica del docente, así como la orientación del aprendizaje del estudiante mediante estrategias de trabajo metodológico y docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addine Fernández, F, Soca, A. M, y Recarey, S. (2002). Principios de la dirección del proceso pedagógico. En Compendio de Pedagogía. Compilador García Batista, G. La Habana: Pueblo y Educación.

Alpízar Santana. M., Velázquez Záldivar, R. & García Báez, R. (2023). El desafío de enfrentar desigualdad y calidad en la educación superior en América Latina. ***Universidad y Sociedad, 15***(5), 10-23. https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/4046/3961

Álvarez de Zayas, C. (1999) El diseño curricular. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Burbano Goyes, D. M., y Portilla Salas, J. C. (2022). Teoría y Diseño Curricular. ***Boletín Informativo CEI, 9***(3), 8–10. https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/3257

Díaz Barriga, Á. (2021). Repensar la universidad: la didáctica, una opción para ir más allá de la inclusión de tecnologías digitales. ***Revista iberoamericana de educación superior, 12(***34), 3-20. https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2021.34.976

Fernández Barrios, M., Cordero Peña, E.F., Jerez González, A.C. y Rodríguez Delgado, C. (2024). La interdisciplinariedad en las tareas docentes integradoras de la disciplina Formación Laboral Investigativa. Mendive. ***Revista de Educación, 22***(1). https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3559

Fernández González. A. E., Rodríguez Varis, D. y JorrínCarbo, E. M. (2024). Extensión del empleo del criterio de expertos. Validez, consistencia y fiabilidad de los resultados científicos. ***Podium 19*** (1). https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1523

González Rivero, B.M. (2016). La categoría formación. En Ortiz Cárdenas, T. y Sanz Cabrera, T. (coords.), Visión pedagógica de la formación universitaria actual (pp. 153-169). Editorial UH.

Hernández Moya, Y., Ruiz Ortiz, L., & Sepúlveda Peña, J. C. (2022). Evaluación de la implementación del Modelo de Educación a Distancia de la Educación Superior Cubana. ***Referencia Pedagógica, 10***(2), 79-93. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-30422022000200079&lng=es&tlng=es.

Lima Montenegro, S., Silverio Gómez, E. y Herrera Ochoa, E. (2004). Modalidad a distancia y formación del profesorado. En Martínez Llantada, M., García Otero, J. y Rodríguez Calzada, D. (coords.), Nuevos caminos en la formación de profesionales de la educación. Selección de artículos (pp. 105-121). Marianao, Cuba: Editorial CUJAE.

Molina, K. R., Martin, Z. M., & Martin, Y. V. La tarea docente integradora como necesidad para potenciar un aprendizaje desarrollador. (2022). ***EduSol, 22***(9). ISSN: 1729-8091. http://edusol.cug.co.cu

Pérez Agramonte, M., García González, M.C., Rodríguez Gallo, M.N., León Ramentol, C.C. & Rodríguez Zaldívar, Y. (2025). Estado real de las tareas docentes integradoras en la disciplina Diagnóstico Integral de Laboratorio. ***Edumecentro,*** 17. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742025000100011&lng=es&tlng=es.

Pérez Betancourt, A. (2022). Preparación metodológica para la enseñanza de contenidos sobre orientación de la sexualidad con enfoque de género. [Tesis de Doctorado]. Universidad de Matanzas. https://rein.umcc.cu/handle/123456789/2191

Rodríguez Molina, K., Meneses Martin, Z., y Velasco Martin, Y. (2022). La tarea docente integradora como necesidad para potenciar un aprendizaje desarrollador. ***EduSol, 22***(79), 32-44. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000200032&lng=es&tlng=es.

Salazar Fernández, D. (2004). Interdisciplinariedad y enseñanza de las ciencias. Ministerio de Educación Superior. (2022). En Martínez Llantada, M., García Otero, J. y Rodríguez Calzada, D. (coords.), Nuevos caminos en la formación de profesionales de la educación. Selección de artículos. (pp 33-48) Marianao, Cuba: Editorial CUJAE.

Sánchez Anta, A. J., & Miralles Aguilera, E. A. (2023). La tarea docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias básicas biomédicas. ***Educación Médica Superior, 37***(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412023000400013&lng=es&tlng=es.

Santana Montes de Oca, A. (2022). La formación integral de los estudiantes mediante el Patrimonio cultural universitario. [Tesis de Doctorado]. Universidad de Matanzas. https://rein.umcc.cu/handle/123456789/1528

Sinche Crispín, F. V., Gilvonio Yaranga, F. M., y Bueno Solís, F. J. (2023). Fundamentos de la Educación Hibrida para una contextualización Curricular Universitaria emergente. ***Ournalof Scientific and Technological Research Industrial, 4***(1), 02-10. https://doi.org/10.47422/jstri.v4i1.32

Torres Miranda, T., Massón Cruz, R. M., López Domínguez, A., Rosario Pérez, L. (2024). Construcción epistémica de la categoría formación integral. En López Domínguez, A. y García González, M. (coords.), Formación y gestión universitaria una mirada desde el siglo XXI. (pp 97-132) La Habana: Editorial Universitaria, 2024.

Ulloa Brenes, G. (2022). Teorías y modelos de la interacción y la comunicación para espacios educativos a distancia. ***Revista Espiga, 21***(43), 197-217. http://dx.doi.org/10.22458/re.v21i43.4278.

ANEXOS

Anexo 1. Análisis de frecuencias del criterio de expertos.

Items	Frecuencias absolutas					Frecuencias absolutas acumuladas					Frecuencias relativas acumuladas				
	I	PA	A	BA	MA	I	PA	A	BA	MA	I	PA	A	BA	MA
Dimensión humana	0	0	0	0	23	0	0	0	0	23	0	0	0	0	1
Dimensión cultural	0	0	0	1	22	0	0	0	1	23	0	0	0	0,0435	1
Dimensión contextual	0	0	0	2	21	0	0	0	2	23	0	0	0	0,087	1
Subdimensión 1.1	0	0	0	3	20	0	0	0	3	23	0	0	0	0,1304	1
Subdimensión 1.2	0	0	0	3	20	0	0	0	3	23	0	0	0	0,1304	1
Subdimensión 2.1	0	0	0	3	20	0	0	0	3	23	0	0	0	0,1304	1
Subdimensión 2.2	0	0	0	2	21	0	0	0	2	23	0	0	0	0,087	1
Subdimensión 2.3	0	0	0	1	22	0	0	0	1	23	0	0	0	0,0435	1
Subdimensión 3.1	0	0	0	1	22	0	0	0	1	23	0	0	0	0,0435	1
Subdimensión 3.2	0	1	1	2	19	0	1	2	4	23	0	0,0435	0,087	0,1739	1
Subdimensión 3.3	0	1	0	4	18	0	1	1	5	23	0	0,0435	0,0435	0,2174	1
Indicador 1.1.1	1	1	0	5	16	1	2	2	7	23	0,0435	0,087	0,087	0,3043	1
Indicador 1.1.2	1	1	0	5	16	1	2	2	7	23	0,0435	0,087	0,087	0,3043	1
Indicador 1.1.3	1	1	0	3	18	1	2	2	5	23	0,0435	0,087	0,087	0,2174	1
Indicador 1.2.1	1	0	0	3	19	1	1	1	4	23	0,0435	0,0435	0,0435	0,1739	1
Indicador 1.2.2	0	0	0	5	18	0	0	0	5	23	0	0	0	0,2174	1
Indicador 2.1.1	0	0	2	2	19	0	0	2	4	23	0	0	0,087	0,1739	1
Indicador 2.1.2	0	0	0	2	21	0	0	0	2	23	0	0	0	0,087	1
Indicador 2.1.3	4	1	1	3	14	4	5	6	9	23	0,1739	0,2174	0,2609	0,3913	1
Indicador 2.2.1	0	0	0	2	21	0	0	0	2	23	0	0	0	0,087	1
Indicador 2.2.2	0	0	0	1	22	0	0	0	1	23	0	0	0	0,0435	1
Indicador 2.3.1	1	0	0	3	19	1	1	1	4	23	0,0435	0,0435	0,0435	0,1739	1
Indicador 3.1.1	0	0	0	2	21	0	0	0	2	23	0	0	0	0,087	1
Indicador 3.1.2	0	1	0	2	20	0	1	1	3	23	0	0,0435	0,0435	0,1304	1
Indicador 3.1.3	1	0	0	4	18	1	1	1	5	23	0,0435	0,0435	0,0435	0,2174	1
Indicador 3.2.1	1	0	0	3	19	1	1	1	4	23	0,0435	0,0435	0,0435	0,1739	1
Indicador 3.2.2	1	0	0	3	19	1	1	1	4	23	0,0435	0,0435	0,0435	0,1739	1
Indicador 3.2.3	0	0	0	4	19	0	0	0	4	23	0	0	0	0,1739	1
Indicador 3.3.1	0	0	0	5	18	0	0	0	5	23	0	0	0	0,2174	1
Indicador 3.3.2	0	0	1	3	19	0	0	1	4	23	0	0	0,0435	0,1739	1

Fuente: elaboración propia.

Anexo 2. Resultados de la valoración de dimensiones e indicadores a partir del criterio de expertos.

Items	valores de distribución normal estándar inversa					SUMA	PROMEDIO	N-P	VALORACIÓN
	I	PA	A	BA	MA				
Dimensión humana	-3,9	-3,9	-3,9	-3,9	3,9	-11,7	-2,34	1,1	Muy Adecuado
Dimensión cultural	-3,9	-3,9	-3,9	-1,71	3,9	-9,51	-1,902	0,662	Muy Adecuado
Dimensión contextual	-3,9	-3,9	-3,9	-1,36	3,9	-9,16	-1,832	0,592	Muy Adecuado
Subdimensión 1.1	-3,9	-3,9	-3,9	-1,12	3,9	-8,92	-1,784	0,544	Muy Adecuado

Subdimensión 1.2	-3,9	-3,9	-3,9	-1,12	3,9	-8,92	-1,784	0,544	Muy Adecuado
Subdimensión 2.1	-3,9	-3,9	-3,9	-1,12	3,9	-8,92	-1,784	0,544	Muy Adecuado
Subdimensión 2.2	-3,9	-3,9	-3,9	-1,36	3,9	-9,16	-1,832	0,592	Muy Adecuado
Subdimensión 2.3	-3,9	-3,9	-3,9	-1,71	3,9	-9,51	-1,902	0,662	Muy Adecuado
Subdimensión 3.1	-3,9	-3,9	-3,9	-1,71	3,9	-9,51	-1,902	0,662	Muy Adecuado
Subdimensión 3.2	-3,9	-1,71	-1,36	-0,94	3,9	-4,01	-0,802	-0,438	Muy Adecuado
Subdimensión 3.3	-3,9	-1,71	-1,71	-0,78	3,9	-4,2	-0,84	-0,4	Muy Adecuado
Indicador 1.1.1	-1,71	-1,36	-1,36	-0,51	3,9	-1,04	-0,208	-1,032	Muy Adecuado
Indicador 1.1.2	-1,71	-1,36	-1,36	-0,51	3,9	-1,04	-0,208	-1,032	Muy Adecuado
Indicador 1.1.3	-1,71	-1,36	-1,36	-0,78	3,9	-1,31	-0,262	-0,978	Muy Adecuado
Indicador 1.2.1	-1,71	-1,71	-1,71	-0,94	3,9	-2,17	-0,434	-0,806	Muy Adecuado
Indicador 1.2.2	-3,9	-3,9	-3,9	-0,78	3,9	-8,58	-1,716	0,476	Muy Adecuado
Indicador 2.1.1	-3,9	-3,9	-1,36	-0,94	3,9	-6,2	-1,24	-2,2E-16	Muy Adecuado
Indicador 2.1.2	-3,9	-3,9	-3,9	-1,36	3,9	-9,16	-1,832	0,592	Muy Adecuado
Indicador 2.1.3	-0,94	-0,78	-0,64	-0,28	3,9	1,26	0,252	-1,492	Bastante adecuado
Indicador 2.2.1	-3,9	-3,9	-3,9	-1,36	3,9	-9,16	-1,832	0,592	Muy Adecuado
Indicador 2.2.2	-3,9	-3,9	-3,9	-1,71	3,9	-9,51	-1,902	0,662	Muy Adecuado
Indicador 2.3.1	-1,71	-1,71	-1,71	-0,94	3,9	-2,17	-0,434	-0,806	Muy Adecuado
Indicador 3.1.1	-3,9	-3,9	-3,9	-1,36	3,9	-9,16	-1,832	0,592	Muy Adecuado
Indicador 3.1.2	-3,9	-1,71	-1,71	-1,12	3,9	-4,54	-0,908	-0,332	Muy Adecuado
Indicador 3.1.3	-1,71	-1,71	-1,71	-0,78	3,9	-2,01	-0,402	-0,838	Muy Adecuado
Indicador 3.2.1	-1,71	-1,71	-1,71	-0,94	3,9	-2,17	-0,434	-0,806	Muy Adecuado
Indicador 3.2.2	-1,71	-1,71	-1,71	-0,94	3,9	-2,17	-0,434	-0,806	Muy Adecuado
Indicador 3.2.3	-3,9	-3,9	-3,9	-0,94	3,9	-8,74	-1,748	0,508	Muy Adecuado
Indicador 3.3.1	-3,9	-3,9	-3,9	-0,78	3,9	-8,58	-1,716	0,476	Muy Adecuado
Indicador 3.3.2	-3,9	-3,9	-1,71	-0,94	3,9	-6,55	-1,31	0,07	Muy Adecuado
SUMA	-96,52	-88,74	-83,52	-34,74	117	-186,52			
PUNTO DE CORTE	-3,22	-2,96	-2,78	-1,16	3,9	-1,24	<----- N		

Fuente. Elaboración propia.