



TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL GESTOR SOCIOCULTURAL. TENDENCIAS EDUCATIVAS

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE TRAINING OF THE SOCIOCULTURAL MANAGER. EDUCATIONAL TRENDS

Yuliet Hernández Téllez ^{1*}

E-mail: yuliethernandeztellez3@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8423-2674>

Sonia María Martínez Guerra ²

E-mail: soniamg@ult.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4076-3294>

Carlos Alberto Suarez Arco ³

E-mail: carlossa@ult.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2238-8432>

¹Universidad de Las Tunas. Las Tunas, Cuba.

*Autor para correspondencia

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Hernández Téllez, Y., Martínez Guerra, S. M., & Suarez Arco, C. A. (2026). Tecnologías de la información y la comunicación en la formación del Gestor Sociocultural. *Tendencias educativas. Universidad y Sociedad* 18(3). e5210.

RESUMEN:

La investigación se enfocó en las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su implicación en la formación del Gestor Sociocultural para el Desarrollo. Se utilizaron métodos del nivel teórico, siendo los antecedentes del empleo de dichas tecnologías el principal aporte, expuesto en tendencias. Los resultados revelaron la necesaria transformación en la formación de pregrado, donde la tecnológica en el aula, implica más que el aprendizaje de las competencias del siglo XXI. Generar prácticas en conexión con la sociedad digital, fundamenta desde lo teórico-metodológico, la cibercultura como parte de la formación del profesional. Desde el análisis histórico propuesto, se busca demostrar la importancia de atender la cibercultura desde las Tecnologías de la Relación, Información y Comunicación, como evolución conceptual de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones, al fundamentar las tendencias de la relación de estas con el proceso formativo de pregrado, manifiestas en el accionar del profesional ante la diversidad de procesos que asiste frente al contexto digital.

Palabras clave: Gestor Sociocultural para el Desarrollo, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Formación, Cibercultura.

ABSTRACT:

The research focused on Information and Communication Technologies (ICTs) and their implications for the training of Sociocultural Development Managers. Theoretical methods were used, with the historical background of these technologies being the main contribution, presented in terms of trends. The results revealed the necessary transformation in undergraduate education, where technology in the classroom involves more than just learning XXI century skills. Generating practices connected to the digital society provides a theoretical and methodological foundation for cyberculture as part of professional training. The proposed historical analysis seeks to demonstrate the importance of addressing cyberculture through Information and Communication Technologies, as a conceptual evolution of ICTs, by establishing the trends in their relationship with the undergraduate training process, manifested in the professional's actions within the diverse processes they encounter in the digital context.

Keywords: Sociocultural Manager for Development, Technology of the information and communication, Training, Cyberculture.

INTRODUCCIÓN

La sociedad es testigo de la evolución en función del dominio y uso de la técnica, de lo electrónico analógico a los dispositivos mecánicos y luego a las tecnologías digitales actuales. La implementación de las herramientas tecnológicas en la educación, como paso obligado del desarrollo tecnológico y social, representa, desde la década de los 80 del siglo XX, con el inicio de la Cuarta Revolución Industrial, el punto de partida para ajustar los modelos pedagógicos a las transformaciones que marcan la denominada sociedad del conocimiento y la información. Su estudio se hace necesario para concebir el perfeccionamiento de la labor de los futuros profesionales, que deben vivir e influir en la sociedad red, interactuar con las comunidades virtuales y potenciar una cultura digital.

En el caso del Gestor Sociocultural para el Desarrollo, esta labor se deslinda en respuesta al modelo del profesional que implica “acciones que contribuyan a la gestión de los recursos socioculturales disponibles, al acompañamiento de la aplicación, evaluación y elaboración (...) de políticas y servicios públicos, así como de proyectos de desarrollo en correspondencia con las exigencias y necesidades sociales” (Ministerio de Educación Superior [MES], 2016, p. 5).

La formación de los profesionales que ejercen las ciencias sociales no puede descuidarse. En su formación de pregrado se deben ajustar las metodologías en correspondencia con las necesidades de diferentes órdenes que demanda la relación de los educandos en las redes digitales y los ecosistemas donde estas se establecen, cuestión que se considera en los objetivos para el desarrollo sostenible de la agenda 2030 (Naciones Unidas, 2018).

El proceso de informatización de la sociedad cubana condiciona transformaciones que se extienden al ámbito educativo. En este, las principales acciones se dirigen al logro del acceso a las tecnologías y al dominio de técnicas y procedimientos que permitan el incremento de una interacción cada vez más eficiente y eficaz (velocidad de conexión, implementación de la educación a distancia, uso de aulas virtuales).

Esto favorece la aspiración social, explícita en documentos rectores como la Política integral para el perfeccionamiento de la informatización de la sociedad cubana, que desde sus principios busca “asegurar la sostenibilidad y soberanía tecnológica; (...) potenciar el acceso de los ciudadanos al empleo de las nuevas Tecnologías de la Informática” (Ministerio de Comunicaciones [MINCOM], 2017, p. 3). Esto refuerza desde la Constitución de la República de Cuba, la necesidad de: “construcción de

una sociedad de la información y el conocimiento centrada en la persona, integradora y orientada al desarrollo sostenible, en la que todos puedan crear, consultar, utilizar y compartir la información y el conocimiento” (Ministerio de Justicia [MINJUS], 2019, p. 3).

Las aspiraciones antes expuestas se reflejan en los Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución para el período 2021-2026 (Comité Central del Partido Comunista de Cuba [CCPCC], 2021), y en los diferentes documentos regulatorios de las telecomunicaciones/TIC y el uso del espacio radioeléctrico (MINCOM, 2021). También se aprecian manifestaciones externas que reflejan la existencia de un problema que ha de resolverse a partir del método científico: la diversidad de procesos socioculturales que asiste el Gestor Sociocultural para el Desarrollo, se considera poco manifiesta en el contexto digital, desde su formación de pregrado.

La formación de pregrado, objeto de la presente investigación, busca desplegar modos de actuación en respuesta a los problemas más frecuentes en el eslabón de base de la profesión. Frente a este contexto se hace necesario explicitar los perseguidos con el profesional en Gestión Sociocultural para el Desarrollo: “(...) la capacidad de asesorar, mediar y facilitar (), los procesos de comprensión, apropiación y dinamización de la cultura y la praxis sociocultural, como recursos de mediación y de cambio social” (Ministerio de Educación Superior, 2016, p.5).

Se obvia, desde lo metodológico, aspectos esenciales del escenario donde se debe desempeñar de forma integral el recién graduado. Sujeto que ha de enfrentar los desafíos de la era digital con sus ecosistemas digitales. Espacios donde pululan praxis digitales, opuestas a la política de transformación digital cubana por su apego a los efectos globalizadores de la red de redes y sus patrones individualistas de alta nocividad para el desarrollo sociocultural.

A partir de la realidad antes expuesta, se expresa una contradicción entre la concepción del modelo del profesional y las insuficiencias pedagógicas (formativas) que impiden proveer los marcos culturales necesarios para comprender y actuar en correspondencia con la informatización de la cultura. De ahí que la presente investigación se plantea como problema científico ¿Cómo contribuir a fundamentar las tendencias en la relación TIC - formación de pregrado del Gestor Sociocultural para el Desarrollo, manifiestas en su accionar ante la diversidad de procesos que asiste frente al contexto digital? Ello se traduce en conocimientos y recursos profesionales básicos limitados para el tratamiento de factores socioculturales, que

afectan la proyección del desarrollo social desde el ámbito digital.

Se reflejan en carencias de la apreciación cultural de los fenómenos sociales asociados a las tecnologías digitales, especialmente internet y las redes digitales, en su función de facilitadores de la participación y el protagonismo social. De ahí que se persiga como objetivo del presente estudio: Fundamentar las tendencias históricas de la relación TIC en la formación de pregrado del Gestor Sociocultural para el Desarrollo, manifiestas en su accionar ante la diversidad de procesos que asiste frente al contexto digital. La idea que se defiende responde a: La fundamentación de las tendencias en la relación TIC - formación de pregrado del Gestor Sociocultural se manifiesta en el accionar del profesional ante la diversidad de procesos que asiste frente al contexto digital.

La organización de las acciones de los estudiantes universitarios en el ciberespacio genera nuevas prácticas, códigos y comportamientos, ante el uso de estas tecnologías. Resulta entonces el propósito del presente artículo, el análisis de los antecedentes históricos del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en lo adelante TIC), en la formación del Gestor Sociocultural para el Desarrollo.

DESARROLLO

La incursión de las TIC en el terreno educativo, puede considerarse que no implica la desaparición de los actores del proceso, ella obliga a conformar nuevas dinámicas en sus funciones. Los espacios electrónicos donde interactúan el estudiante y el profesor se convierten en el escenario que enfrenta al aula presencial con nuevos modos de hacer cultural y social, en correspondencia con el tipo, sistematicidad e importancia de la interacción.

En relación con lo anterior debe entenderse que garantizar la presencia de la tecnología en los contextos formativos no asegura la transformación digital que se persigue, ni el papel activo y consciente de los profesionales en formación. Estas tecnologías han de integrarse coherente y equilibradamente, para favorecer saberes y valores “que repercuten en el futuro desempeño profesional de los estudiantes universitarios, afín con las actuales exigencias sociales” (Laurencio-Rodríguez et al., 2021, p.71).

El desarrollo potencial de la fuerza de trabajo altamente calificada, que requiere la sociedad actual, pasa según el MES (2016) “por una aplicación consecuente del proceso de formación continua de los profesionales vinculado eficazmente con la sociedad y que conste de tres etapas: formación de pregrado, preparación para el empleo, y la formación de postgrado” (p.7)

La carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo tiene siete años de creada en Cuba, sin transformaciones radicales hasta la fecha, con respecto a plan de estudio o reglamentos. El principal antecedente histórico del que se nutre su creación es la carrera Estudios Socioculturales.

La apertura de esta última se produjo en el curso 1999-2000. Se enmarcó en el proceso de Universalización de la Educación Superior en Cuba y contó con un Plan de estudio C que transitó rápidamente al D. La comunidad, representó su centro de atención, fundamentado en la importancia del individuo y de los grupos sociales.

La carrera se diseñó a partir de varias existentes en la Educación Superior en Cuba, como: Filosofía, Letras, Historia, Historia del Arte y Sociología. Se planteó formar un profesional de perfil amplio, a través de 15 disciplinas en el currículo base, que dieran respuesta a los procesos culturales en contextos sociales, como objeto de la profesión. Estos, a su vez, son la base para mejorar la calidad de vida, la identidad cultural, así como la participación social.

En la Disciplina Computación, se integraron saberes y habilidades básicas con la gestión de la información que contribuyeron a la utilización de las oportunidades que brindan los recursos informáticos en el ámbito sociocultural. La formación profesional en esta área del desempeño resultó crucial para la integralidad del egresado, quien quedó limitado en el vínculo necesario con los escenarios virtuales y la incursión comunitaria en ellos.

Se mostraron deficiencias en incluir indicadores ciberculturales, para preparar al profesional desde esta disciplina básica en el enfrentamiento a la Sociedad Red y sus problemáticas socioculturales. Ello se evidenció en el resto de las disciplinas y asignaturas, incluso en la principal integradora “Intervención Sociocultural”, sin evidenciar la función de la cultura en el ciberespacio y los modos de actuación del profesional en dicho contexto. Su preparación dejó lagunas en el conocimiento teórico y práctico.

A partir de lo antes expuesto, el uso de las TIC en la formación de pregrado del Gestor Sociocultural para el Desarrollo se tiene en cuenta para lograr comprender las transformaciones ocurridas y posteriormente influir en la realidad existente. Esta se estudia a partir de la intencionalidad educativa del uso de las TIC, la promoción de su empleo en la formación de pregrado del referido profesional, así como la utilización de recursos técnicos digitales disponibles en función de la cibercultura.

Dicha particularidad sustenta la valoración tendencial desde tres criterios establecidos para el análisis:

- o Promoción de las TIC en el sistema de Educación Superior en Cuba, desde las normativas que estructuran y organizan la formación de pregrado del Gestor Sociocultural para el Desarrollo
- o Mediación pedagógica de las TIC en su evolución conceptual a las TRIC
- o Utilización de recursos técnicos digitales disponibles en función del proceso formativo de pregrado

Promoción del uso de TIC en la formación de pregrado

Sus antecedentes se revelan en la materialización, como una propuesta curricular, de la informática en el Sistema Nacional de Educación, de forma experimental en 1973. El hecho fue precedido por la aparición de la asignatura Computación en 1978, en la primera generación de planes de estudio de la Educación Superior (planes A), perfeccionada en los planes B.

Con la introducción de esta disciplina se dio un paso de avance en la pedagogía cubana; fue punto de partida para revolucionar los métodos de enseñanza y aprendizaje. Durante el curso 1990-1991 con base en el concepto de perfil amplio, surgieron los Planes C.

A partir del curso 2016-2017, se decidió, con vista a lograr una mejor especialización del egresado, modificar el plan de estudio, entrando en vigor el "E" con el cambio de nombre de la carrera. En ese momento inicia la Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo, primero con un carácter experimental en la Universidad de Cienfuegos, que luego se extiende a todo el país por disposición del Ministerio de Educación Superior. Entre los modos de actuación de dicho profesional se destaca: "la capacidad de asesorar, mediar y facilitar (), los procesos de comprensión, apropiación y dinamización de la cultura y la praxis sociocultural, como recursos de mediación y de cambio social" (MES, 2016, p. 5).

El objeto de trabajo del Gestor Sociocultural, se centra en los procesos de desarrollo sociocultural que ocurren en diferentes contextos sociales, que inciden "en la calidad de vida colectiva, el enriquecimiento espiritual, el fortalecimiento de la identidad cultural y la capacidad de participación de la población en dichos procesos" (Gorgoso- Vázquez et al., 2022, p. 142). Su preparación como especialista desde la formación de pregrado en la modalidad presencial, responde a un plan de estudio ajustado en 10 disciplinas, entre las que se encuentra Computación.

Esta contribuye a la formación profesional en un área significativa del desempeño "atendiendo a la dimensión creciente que ocupan las alternativas ofertadas por las

nuevas tecnologías de base computacional y los sistemas y recursos informativos en el tratamiento de los diversos elementos socioculturales con los que deberá interactuar una vez graduados" (MES, 2016, p. 51). La disciplina Computación se caracteriza por "su transversalidad formativa que implica, además de la realización de contenidos en alguna asignatura específica, la utilización, ejercitación y profundización de los mismos en otras asignaturas, del resto de las disciplinas de la carrera" (p. 52).

Desde dicha fundamentación se sientan las bases para dar tratamiento a lo previsto desde la estrategia curricular "Empleo generalizado de las TIC" en la formación de este profesional. A pesar de los intentos desde lo curricular, de incluir en el plan de estudio una disciplina que responda a la necesidad de formar profesionales en vínculo con las TIC, sus fundamentos muestran iguales limitaciones en materia cibercultural que la carrera de Estudios Socioculturales. Su contenido no responde al conocimiento de herramientas culturales que se ajusten al entorno ciberespacial, para comprender las prácticas, modos y estilos de vida de los internautas.

El resto de las disciplinas carecen también de contenidos que desarrollen habilidades en el ejercicio de la profesión, relacionadas con la caracterización, gestión e intervención sociocultural necesarias en la Sociedad Red. Preparar a los educandos, desde la formación de pregrado en indicadores ciberculturales, garantiza su influencia integral en las comunidades.

La promoción de las TIC en el sistema de Educación Superior en Cuba, muestra la intención gubernamental y educativa por preparar a los futuros profesionales para ajustar su modelo de actuación a la realidad manifiesta de la sociedad interconectada. Esta acción se revela en el movimiento histórico desde la incursión de la computación como disciplina transversal en los planes de estudio, hasta la concepción del "empleo generalizado de las TIC" como estrategia curricular.

Las insuficiencias se detectan en el escaso tratamiento a las nuevas problemáticas sociales y culturales generadas por la sociedad del conocimiento, interconectada y digitalizada. Entrar en el ciberespacio, conocer sus reglas, practicar sus códigos e intercambiar en sus redes informacionales, requiere una preparación que le permita al profesional del siglo XXI generar una cultura digital desde el conocimiento, para poder influir en el entorno virtual. Este elemento se detectó como limitación del proceso formativo, ante la cada vez más evidente transformación del sujeto en sus relaciones socioculturales.

Mediación pedagógica de las TIC en su evolución conceptual a las TRIC

Entre las valoraciones referentes a las generaciones evolutivas de las tecnologías como mediadoras del proceso comunicativo entre docente-estudiante-grupo, resultan valiosas las cuatro aportadas por Sánchez-Pérez (2011). Para el referido autor, la primera generación, denominada “la educación o estudio por correspondencia () se basaba fundamentalmente en el texto escrito (); se convertían en los materiales didácticos y vías de comunicación” (p. 25).

Esta comunicación de carácter textual mostró limitaciones en el orden interactivo entre los componentes del proceso educativo. Ello provocó que comenzaran a introducirse, paulatinamente: el telégrafo, fonógrafo, teléfono, teletipo y televisión, entre otras tecnologías, que potenciaron las comunicaciones a distancia. Se identifica este aspecto como el puente hacia la segunda generación, que se asoció a la introducción de los medios masivos de comunicación y que “se caracteriza por las ventajas audiovisuales del contenido, aunque los niveles de interacción entre los estudiantes y el docente-tutor son limitados” (p. 26).

La evolución de la sociedad y con ella la necesidad de acceso y uso de los contenidos educativos, sobre la base de la tecnología, llevó a la denominada “educación asistida por computadora”, momento que se inserta en la tercera generación que surge con el desarrollo de la tecnología digital. Esta educación, al decir del autor, se apoya en el empleo de la computadora y de materiales digitales, que evolucionaron con la multimedia e hipermedia.

La relación estudiante contenido, a partir de lo antes expuesto se fortaleció, lo que interviene en las limitaciones aún manifiestas, en relación con la interacción estudiante-profesor. En la cuarta y última generación de la evolución de las tecnologías como mediadoras del proceso comunicativo entre docente-estudiante-grupo, se refuerza el componente grupal, elemento motivador del aprendizaje.

Desde la década del 90 del siglo XX, la educación se fortalece con las redes telemáticas, internet y las telecomunicaciones. “Se engloban e integran las ventajas multimediales e hipermediales del sonido, la imagen, el texto y el vídeo en los contenidos y herramientas de comunicación de los entornos virtuales, que en su variedad favorecen el trabajo colaborativo” (Sánchez-Pérez, 2011, p. 27).

La comunicación, basada en Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) es, además de herramienta de mediación tecnológica en relación con la formación, un canal para el lenguaje digital en su mediación pedagógica.

Esto es influenciado por el contexto socio-histórico donde se desarrolla y las herramientas socioculturales que utiliza el sujeto como parte del proceso formativo.

Ello da paso a explicar que, desde la introducción de las TIC en la educación, ellas evolucionan en el plano conceptual, de la mediación a la mediación pedagógica del proceso de formación. El valor de este hecho se afianza en la aparición de nuevos conceptos que la redefinen en el tránsito teórico de su objeto, que al cambiar las percepciones de sus potencialidades se dejan de ver exclusivamente como TIC y se aprecian como Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento (en lo adelante TAC), y también como Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (en lo adelante TEP).

Las TAC se consolida como un concepto pedagógico distintivo a partir de la década de 2000, y van más allá del simple acceso a la información, al transformar la enseñanza y el aprendizaje de manera más colaborativa y profunda. Para Lozano (2011), uno de los autores que consolidó el término, las TAC “tratan de orientar las TIC a usos más formativos, tanto para el estudiante como para el profesor, con el objetivo de aprender más y mejor” (p. 39).

Estas tecnologías han favorecido el acercamiento al conocimiento hasta llegar a gestionarlo, de manera que sea lo más cercana posible a la realidad de los nativos digitales. Apunta a la utilización efectiva de las TIC en el entorno educativo, “hacia usos más formativos, (...) con el objetivo de aprender con calidad. Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas” (Villalba, 2024, p. 5940).

Las tecnologías promueven el acercamiento al conocimiento, y de esta forma posibilitan gestionarlo. Hacen que la experiencia cognitiva se acerque a la realidad de los nativos digitales. Esta visión apunta a la utilización efectiva de las TIC en el entorno educativo, que además de enriquecer el dominio de las herramientas que de la informática se derivan, favorece el empleo de los dispositivos tecnológicos. Al decir de Cabero y Martínez (2019), lo anterior lleva a utilizar las TIC, antes vistas “(...) como una forma de consumo de conocimiento, a considerarlas una herramienta que lo genera y enriquece” (p. 249).

El uso de la tecnología pasa del aprendizaje individual al colectivo (comunidades virtuales), posicionándose como herramientas de participación y desarrollo de habilidades. Gabelas – Barroso y Lazo (2020) citado por Gabelas - Barroso et al., (2023), definen el factor relacional en el acrónimo TRIC, como “el eje que conecta los usos, consumos e interacciones que se producen en las redes, tanto

psicosociales como sinápticas, con una visión positiva y holística” (p. 251). Este término permite explicar la conexión e interacción que se produce en el ciberespacio; y la función social, cultural y comunicativa de la tecnología.

En el entorno educativo se vislumbra su impronta en la necesaria conexión bidireccional sujeto-escenario digital con repercusión en los conceptos educativo - instructivos y formativo “ desarrollador, desde el valor integral adjudicado a la tecnología en la perspectiva relacional. El aporte de las TRIC al objeto formación de pregrado, se concentra en comprender la información y comunicación como productos de la interacción con la tecnología, con efecto de sistema e integral, y repercusión en la acción social, que muestra sus efectos en la cibercultura, campo de estudio que se concentra en dicha perspectiva, enfocada en lo socioeducativo y cultural, al superar las barreras del ajuste conceptual a lo técnico.

Con la transición conceptual de las TIC a las TRIC, el proceso de formación de pregrado en relación con la tecnología evoluciona de la mediación comunicativa a la mediación pedagógica. Desde el rol del usuario, pasa del aprendizaje pasivo o consumo de información, a la gestión del conocimiento desde la adquisición de competencias, hasta llegar a la interacción y colaboración como agente activo desde la racionalidad con la información y la comunicación.

Desde lo anterior, se detecta el elemento poco aludido de los estudios referenciados hasta el momento: el sujeto que se forma en las instituciones educativas. Es reflejo de la sociedad donde vive e interactúa, por lo que las tecnologías son producto del contexto y la cultura. Enfocados en dicha visión puede plantearse que la percepción del sujeto en su relación con la tecnología, es una asignatura pendiente en estos estudios. Esta premisa da paso a exponer qué tipo de sujeto ha evolucionado junto al proceso formativo con la irrupción de las tecnologías en la educación. Coolhunting Group (2018), establece seis generaciones de la Era Digital tomando como referente el año 2018, segmentación etaria que permite comprender el comportamiento de los sujetos aparejado a su interacción con la tecnología, ante la evolución exponencial de esta.

A pesar de las pautas generacionales para comprender la evolución de la relación sujeto-tecnología y cómo esta influye en los estilos de vida y comportamientos humanos, es pertinente aclarar que, actualmente las diferencias etarias se diluyen respecto a dicha relación. La caracterización debe ajustarse a similitudes en cuanto hábito, gustos o motivaciones, independientemente de la edad. En relación con ello, los Gestores Socioculturales para el Desarrollo en formación de pregrado, responden a las

características de las generaciones “Millennials” y “Z”. Tener en cuenta sus modos de hacer y la influencia tecnológica que perciben y practican, justifica la transformación del proceso formativo.

En este punto la evolución histórica de las manifestaciones ciberculturales en la formación de pregrado del Gestor Sociocultural para el Desarrollo, referente a la intencionalidad educativa del uso de las TIC, muestra una tendencia al movimiento de la mediación comunicativa a la pedagógica pasando de las TIC a las TAC y TEC. Se ajusta en correspondencia con el sujeto en formación, que avanza de la generación “Millennials” a la “Z” y el sujeto a transformar socioculturalmente que evoluciona de la generación “Generación Silenciosa” a la “Alpha”.

La formación de pregrado puede considerarse motor para el desarrollo social, por lo que, en la universidad esta permite al estudiante iniciar el desenvolvimiento en el mercado laboral. Perder de vista, como señalaron en su obra Vaillant y Marcelo (2021) “que el mercado laboral resulta inestable, es dejar de reconocer que la sociedad avanza y se transforma. De esta forma el enriquecimiento de los conocimientos provoca que los adquiridos durante la formación de pregrado caduquen cada vez más rápido” (p. 56).

Ante tales retos, la informatización de la sociedad cubana, que puede considerarse un proceso resultado del inevitable desarrollo tecnológico, en la Era Digital, propicia necesarias transformaciones en el ámbito educativo. Lo estipulado como política en el país se extrapola al desarrollo de cada proceso, de ahí la urgencia de explicar su impronta en la Educación Superior. Desde esta se pretende la formación de profesionales capacitados para dar respuestas a las exigencias sociales contemporáneas, y propiciar una formación profesional e investigativa, que contribuya a la producción y aplicación del conocimiento científico, para resolver problemas dentro del campo de su profesión.

Utilización de recursos técnicos digitales disponibles en función del proceso formativo de pregrado

En función del proceso formativo de pregrado y la utilización de los recursos técnicos digitales en este, se privilegia el análisis desde la teoría en dos aristas: el dominio de las técnicas que condicionan el manejo de la tecnología, y los procedimientos para incrementar la eficiencia y eficacia de la interacción en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la primera línea de análisis se destacan autores como Ríos et al. (2015), quienes se enfocan en la utilización de herramientas web. Machado (2018), plantea aspectos relacionados con el uso de software libre en la educación.

En el caso de Rogers (2020), los análisis versan en torno a la importancia del componente tecnológico que se incluye en el modelo del profesional de las carreras cubanas. La capacitación y formación tecnológica, también es tema a tratar por Patricio (2016). Se destacan además estudios de Callis y Basto (2020) relacionados con cultura tecnológica y de Rogers et al. (2023) con tratamiento a la formación tecnológica. Estos enfoques estructuran sus análisis desde el dominio de las tecnologías, el conocimiento de los procedimientos y técnicas para crear capacidades y potencialidades para su uso.

Esta arista se centra en la experiencia del usuario en la formación de pregrado, mediada por los recursos digitales. Los autores que la contemplan parten del desarrollo de habilidades y actitudes para aplicar las TIC en un contexto específico, con base en el dominio de la técnica, enfocados en su mayoría en el área del docente. En la interacción con el recurso tecnológico, desde esta visión, el docente se enfrenta a un aprendizaje permeado por los conocimientos que los alumnos poseen y que generan por la práctica continua y sus experiencias de uso con la tecnología. Formar docentes capaces de lidiar con las nuevas tecnologías, es una tendencia en el análisis, que sigue la línea del dominio de la técnica. Este docente es una de las figuras del proceso formativo encargada de transmitir conocimiento, por lo que su dominio de la técnica asegura su familiarización con ella, sin garantizar su aplicación consciente y continua en correspondencia con el tipo de sociedad y sujeto que forma.

Las dimensiones aportadas en las investigaciones pueden considerarse que obvian la cultura y su implicación en la relación TIC-Docente. Esto se considera, refiriendo a Oppenheimer (2018), y suponiendo hasta donde podemos apreciar que, “para los robots o inteligencias artificiales, será difícil equipararse a los pedagogos humanos en lo que respecta a la formación de seres humanos portadores de principios morales y de la capacidad de hacer un mundo mejor (p.7).

Referente a la segunda arista de análisis, Martínez (2017), aportó elementos que se centran en los medios audiovisuales y su relación con los valores. Por su parte, Estrada (2018), analiza la virtualización de la formación de habilidades investigativas, y Laurencio (2019) examina las redes sociales educativas como condicionantes de la dinámica tecno-formativa universitaria. Martínez (2019), se refieren a la gestión del conocimiento desde los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. En el caso de Villeda (2021) las reflexiones están en torno al uso de plataformas educativas digitales.

Esta arista da tratamiento desde la teoría, al desarrollo de competencias. Desde la formación de valores y su relación bidireccional con las plataformas interactivas en línea, se muestran interpretaciones ciberculturales desde el proceso enseñanza - aprendizaje, al aludir la cultura en expresión identitaria con repercusión en las redes siodigitales educativas, los medios audiovisuales y los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. El uso de plataformas educativas digitales, como expresión de la dinámica tecno-formativa universitaria, se concreta con enfoques teóricos que evolucionan en tratamiento de las tecnologías desde su visión sociocultural. Se pautan en la formación de habilidades y la gestión del conocimiento como referentes formativos desde el papel protagónico del estudiante y orientador del docente. Argumentaciones estas, que muestran el camino a la necesaria transición de las TIC a las TRIC desde el pregrado.

La tendencia a la utilización de recursos técnicos digitales disponibles como enfoque teórico en los análisis referentes a relación TIC- formación de pregrado, muestra cómo, el tratamiento al tema se enfoca fundamentalmente en la preparación y práctica docente. Se manifiestan, por tanto, insuficiencias en los estudios particulares referentes a la formación TRIC en el Gestor Sociocultural para el Desarrollo, lo que se objetiva además en las fisuras de la promoción del uso de las TIC, tendencia en el análisis de los planes de estudio por los que transitó la formación de pregrado del profesional en Cuba con énfasis en la carrera de Gestor Sociocultural para el Desarrollo.

Los investigadores antes referidos aportan elementos esenciales para el empleo de las TIC en la educación. Sin embargo, dichos criterios no tienen suficientemente en cuenta los procesos socioculturales que emergieron con ellas y su necesaria contribución al pregrado, que se establece como la primera etapa en la Educación Superior Cubana para la formación del profesional, al entrar en vigor la Resolución 47/2022 del “Reglamento del Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior” (MES, 2022), que modifica las anteriores y mantiene el reglamento en correspondencia con: la formación de pregrado, preparación para el empleo y el postgrado (etapas de la formación continua).

Tendencias determinadas

El estudio histórico tendencial, según los criterios establecidos para el análisis, permite resumir el movimiento del campo cibercultura en el objeto formación de pregrado:

- Desde la promoción de las TIC con tendencia a la incursión de la computación como disciplina transversal en el plan de estudio, se transita a la concepción del empleo de las TIC como estrategia curricular, con

limitaciones teóricas y prácticas en su función ciber-cultural referente a la formación de pregrado.

- Desde la intencionalidad educativa del uso de las TIC con tendencia al movimiento de la mediación comunicativa a la mediación pedagógica, que transita de las TIC a las TAC y TEP en correspondencia con la generación digital del sujeto en formación, con insuficiencias en el tratamiento a la cultura y su manifestación en el ciberespacio desde el enfoque TRIC.
- La utilización de los recursos técnicos digitales disponibles con tendencia en la teoría, transita del análisis del dominio de la técnica con implicación educativa en la formación general de los docentes, hasta la eficiencia y eficacia de la interacción manifiestas en las competencias TIC de los sujetos en formación, con insuficiencias en la transformación desde las TRIC que trasciende el ámbito de la especialización técnica.

El entorno teórico que estructura y da paso a comprender la problemática actual de las TIC en la educación, constituye una alternativa viable para la formación de pregrado. Fuera de la arista técnica del proceso, esta interpretación le da atención a los entornos sociales que se estructuran con nuevos andamiajes en el ciberespacio, como creadores y recreadores de cultura.

CONCLUSIONES

El uso de las TIC es esencial en la formación de pregrado de los profesionales y, por tanto, atender la cibercultura es parte de la dinámica de dicha formación. Ello requiere preparación para dar respuesta a las exigencias sociales de la época, conocer su cotidianeidad y contribuir a solucionar problemas y desafíos.

Los profesionales en formación tendrán trabajos donde la tecnología y el conocimiento tecnológico son determinantes para su desempeño y aceptación en el mercado. Repensar la impronta de la cibercultura atempera su particular importancia como dispositivo de formación, en la comprensión de que, la presencia tecnológica en el aula, implica más que el aprendizaje de las competencias del siglo XXI.

La cibercultura, como dispositivo de formación, estructura el entorno donde se organizan las acciones de los estudiantes universitarios en el ciberespacio. En él se generan nuevas prácticas, códigos y comportamientos, como el punto de conexión con la sociedad digital. La territorialidad se rebasa al traspasar las barreras de lo infraestructural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cabero Almenara, J., & Martínez Gimeno, A. (2019). Las TIC y la formación inicial de los docentes. Modelos y competencias digitales. Profesorado, *Revista De Currículo Y Formación Del Profesorado*, 23(3), 247–268. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i3.9421>
- Callis, Y. & Basto, M. A. (2020). La cultura tecnológica una alternativa en la formación protagónica del estudiante en la enseñanza universitaria. *Revista maestro y sociedad*, 17(2), 189-203 <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5157/4619>
- Comité Central del Partido Comunista de Cuba. (junio 2021). *Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución para el período 2021-2026*. <http://media.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2021/06/documentos-partido-cuba.pdf>
- Coolhunting Group. (2018). *Las seis generaciones de la Era Digital*. Instituto de Economía Digital. https://cdn5.icemd.com/app/uploads/2018/12/Estudio_6_generaciones-de-la-era-digital-.pdf
- Estrada, O. (2018). *Modelo para la virtualización de la formación de habilidades investigativas en la práctica profesional de la carrera ingeniería en ciencias informáticas*. [Tesis Doctoral inédita]. Universidad de Las Tunas, Cuba
- Gabelas - Barroso, J. A., Lazo, C. M. & Morte Nadal, T. (2023). El factor relacional como clave en las TRIC: Estudio de caso en Aragón (España) de la implantación de una unidad didáctica sobre alfabetización mediática. *Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 20(1), 249-258. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10059986>
- Gorgoso-Vázquez, A. E., Antúnez- Sánchez, A, F. & Federici- Gomes, M. (2022). La gestión sociocultural para el desarrollo en Cuba y Brasil: un estudio desde el derecho constitucional cultural. *Revista Opinião Jurídica*, 20(33), 135-164. <https://doi.org/10.12662/2447-6641oj.v20i33.p135-164.2022>
- Laurencio Rodríguez, K. (2019). Dinámica tecno-formativa universitaria en redes sociales *educativas* [Tesis Doctoral, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba]. *Biblioteca Centro de Estudios Pedagógicos* <https://biblioceped.uo.edu.cu/archivos/916.pdf>
- Laurencio Rodríguez, K., Pardo - Gómez, M. E., & Izquierdo Lao, J. M. (2021). Modelo didáctico de la Dinámica tecno-formativa universitaria en redes sociales educativas. *Revista Didáctica y Educación*, 7(3), 70-82, <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/articulo/view/1151>
- Lozano, R. (2011). De las TIC a las TAC: tecnologías del aprendizaje y el conocimiento. *Anuario Think EPI*, 5, 45–47. <https://thinkepi.scimagoepi.com/index.php/ThinkEPI/article/view/30465>

Machado, G. (2018). *Aula virtual como medio de enseñanza aprendizaje para promover el uso de software libre en la educación preuniversitaria*. [Tesis Doctoral inédita]. Universidad de Las Tunas, Cuba.

Martínez, L. (2019). *Los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje para la gestión del conocimiento en el estudiante de licenciatura en educación. Informática* [Tesis Doctoral inédita]. Universidad de Las Tunas, Cuba.

Martínez, S. M. (2017). *La utilización de los medios audiovisuales en relación con los valores en la formación inicial del profesional de la educación*. [Tesis Doctoral inédita]. Universidad de Las Tunas, Cuba.

Ministerio de Comunicaciones. (2017). *Política integral para el perfeccionamiento de la informatización de la sociedad cubana*. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11171.pdf

Ministerio de Educación Superior. (2016). *Plan de estudio E. Carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo*. La Habana, Cuba.

Ministerio de Justicia (2019). Constitución de la República de Cuba. La Habana. <https://www.gacetaoficial.gob.cu/es/constitucion-de-la-republica-de-cuba>

Oppenheimer, A. (2018). *¡Sálvese quien pueda! El futuro del trabajo en la era de la automatización. España. Debate*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=824415>

Organización de las Naciones Unidas (2018). *La agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe* <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cb30a4de-7d87-4e79-8e7a-ad5279038718/content>

Patricio, J. (2016). *Capacitación y formación tecnológica de los estudiantes que ingresan a primer año en la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación. Chile*. [Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla, España]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=51340>

Ríos, L. R.; Anzola, S.; & Gómez, J. F. (2015). Utilización de herramientas web en la enseñanza universitaria. *Revista Pedagogía y Sociedad*, 18(43), 61-69 <https://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/view/125/83>

Rogers, J. A. (2020). *La formación tecnológica en los estudiantes de la carrera licenciatura en educación informática desde la disciplina formación laboral investigativa*. [Tesis Doctoral inédita]. Universidad de Las Tunas, Cuba.

Rogers, J. A.; Trujillo, Y.; & Téllez, L. (2023). Metodología para la formación tecnológica en los estudiantes de la carrera licenciatura en educación informática. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 12(2), 1-16 <https://ojs.cuadernoseducacion.com/ojs/index.php/ced/article/view/838>

Sánchez-Pérez, Y. (2011). *Concepción teórico - metodológica del uso pedagógico de las herramientas de comunicación de los entornos virtuales en la superación profesional de docentes* [tesis doctoral, Universidad de La Habana, Cuba]

Vaillant, D. & Marcelo, C. (2021). Formación Inicial del Profesorado: Modelo Actual y Llaves para el Cambio. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia, y cambio en educación*, 19(4), 55-69. DOI: <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4.003>

Villalba Contreras, V. E. (2024). De las tecnologías de la información y la comunicación a las tecnologías de aprendizaje y conocimiento. ¿integración o transición? *Revista científica multidisciplinar*, 8(2), 5937-5954. DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10999

Villeda, R. (2021). Conocimiento y dominio de las TIC en la formación inicial del idioma inglés durante la emergencia COVID. *Revista Varona* 1(73), 1-9 <https://www.redalyc.org/journal/3606/360670689016/360670689016.pdf>

CONFLICTO DE INTERESES:

“Los autores declaran no tener conflictos de intereses.”.

Contribución de los autores bajo taxonomía CRediT:

Autor	Roles
Yuliet Hernández Téllez	Encargado de: Investigación, Redacción - revisión y edición.
Sonia María Martínez Guerra	Encargado de: Escritura - borrador original, Análisis formal.
Carlos Alberto Suarez Arco	Encargado de: Conceptualización, Metodología.

Contribución de los autores

Universidad & Sociedad publica sus artículos bajo una licencia Creative Commons <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

