

## PROPUESTA DIDÁCTICA

BASADA EN CHATGPT PARA MEJORAR LA CALIDAD NARRATIVA DE CUENTOS INFANTILES EN EDUCACIÓN BÁSICA

### A TEACHING PROPOSAL BASED ON CHATGPT TO IMPROVE THE NARRATIVE QUALITY OF CHILDREN'S STORIES IN BASIC EDUCATION

Blanca Patricia Agurto Valdiviezo <sup>1\*</sup>

E-mail: [bpagurtov@ube.edu.ec](mailto:bpagurtov@ube.edu.ec)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5449-5700>

Diomedes Jacinto Villalta Jiménez <sup>1</sup>

E-mail: [djvillaltaj@ube.edu.ec](mailto:djvillaltaj@ube.edu.ec)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-3420-136X>

Raidell Avello Martínez <sup>2</sup>

E-mail: [raidell.avello@udc.es](mailto:raidell.avello@udc.es)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7200-632X>

Tatiana Tapia Bastidas <sup>1</sup>

E-mail: [ttapia@ube.edu.ec](mailto:ttapia@ube.edu.ec)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9039-5517>

<sup>1</sup> Universidad Bolivariana del Ecuador, Ecuador.

<sup>2</sup> Universidade da Coruña, España.

\*Autor para correspondencia

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Agurto Valdiviezo, B. P., Villalta Jiménez, D. J., Avello Martínez, R., & Tapia Bastidas, T. (2025). Propuesta didáctica basada en ChatGPT para mejorar la calidad narrativa de cuentos infantiles en educación básica. *Universidad y Sociedad*, 17(3), e5209.

#### RESUMEN

Este estudio analiza el efecto de una propuesta didáctica basada en el uso de ChatGPT sobre la calidad narrativa de los cuentos producidos por estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Se diseñó una intervención estructurada en módulos, donde los estudiantes desarrollaron actividades de escritura creativa utilizando ChatGPT como apoyo. La metodología empleada es mixta, con aplicación de encuestas, entrevistas y análisis textual de las producciones antes y después de la intervención. Los resultados muestran una mejora en aspectos como la creatividad, coherencia y estructura narrativa. La propuesta fue valorada positivamente por docentes y estudiantes, mostrando su viabilidad para integrarse en el currículo de Lengua y Literatura.

**Palabras clave:** Propuesta didáctica, Chatbots educativos, Escritura creativa, Inteligencia artificial, Narrativa.

#### ABSTRACT

This study analyzes the effect of a teaching approach based on the use of ChatGPT on the narrative quality of stories produced by seventh-year students of Basic General Education. A structured intervention was designed in modules, in which students developed creative writing activities using ChatGPT as a support. The methodology employed was mixed, with surveys, interviews, and textual analysis of the stories before and after the intervention. The results show improvements in aspects such as creativity, coherence, and narrative structure. The approach was positively evaluated by teachers and students, demonstrating its feasibility for integration into the Language and Literature curriculum.

**Keywords:**

Proposal didactics, educational Chatbots, it Notarizes creative, artificial Intelligence, Narrative.



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación enfrenta el desafío de integrar tecnologías emergentes que respondan a las necesidades cognitivas, comunicativas y sociales de los estudiantes del siglo XXI. Este contexto exige una transformación profunda de las prácticas pedagógicas tradicionales, no solo mediante la incorporación de herramientas digitales, sino también a través de la resignificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje (Reyes & Avello-Martínez, 2021). La inteligencia artificial (IA), en particular los modelos de lenguaje generativo como ChatGPT, se posicionan como recursos innovadores con un gran potencial pedagógico, cuya aplicación aún está en fase de exploración y sistematización (Fang et al., 2023; Mollick & Mollick, 2023). Estos modelos pueden ofrecer nuevas formas de interacción, apoyo individualizado y generación de contenido, planteando retos éticos y didácticos relevantes que requieren investigación rigurosa.

Desde 2022, la irrupción de herramientas de inteligencia artificial generativa como ChatGPT ha llevado a escuelas, docentes e investigadores a replantearse sus concepciones tradicionales. Algunas instituciones educativas han revertido prohibiciones iniciales sobre el uso de esta tecnología, mientras que numerosos profesores han comenzado a experimentar con su integración en la enseñanza de la escritura (Banks, 2023). Este giro ha motivado también el desarrollo de nuevas políticas institucionales sobre plagio, orientadas a contemplar los múltiples usos pedagógicos de la IA generativa. Investigaciones recientes revelan, además, que existe una brecha entre las percepciones estudiantiles y docentes respecto al uso de herramientas como ChatGPT. Por ejemplo, mientras algunos consideran inadecuado reutilizar literalmente el texto generado por la IA, otros no ven problema en utilizarla como fuente de ideas o inspiración (Mah et al., 2024).

En los últimos años, diversas investigaciones han comenzado a explorar el uso educativo de modelos de lenguaje generativo, con resultados alentadores, pero también con advertencias importantes (Daniel et al., 2023). Herbold et al. (2023) demuestran que ChatGPT puede mejorar la organización discursiva y la creatividad en textos escritos por estudiantes, mientras que Yao et al. (2025) destaca su eficacia para brindar retroalimentación inmediata en procesos de escritura académica. No obstante, autores como Kohnke et al. (2023) subrayan el riesgo de una dependencia funcional de estos modelos si su uso no está mediado por objetivos pedagógicos claros. Estas tensiones reflejan la necesidad de propuestas didácticas que no se limiten a introducir la herramienta, sino que la integren críticamente en prácticas de aula centradas en el desarrollo de competencias.

La narrativa escolar representa una vía privilegiada para el desarrollo del pensamiento creativo, el dominio

lingüístico y la expresión personal de los estudiantes (Avello-Martínez et al., 2023). A través de la producción de cuentos, los niños no solo ejercitan la imaginación, sino que también desarrollan capacidades fundamentales como la planificación del discurso, la construcción de coherencia textual, la utilización precisa del lenguaje y la empatía con los personajes y sus contextos (Essel et al., 2024; Guo & Wang, 2024). En este sentido, la escritura narrativa no se reduce a una actividad estética, sino que constituye un eje transversal en la formación integral del alumnado, al vincular competencias lingüísticas, cognitivas y socioemocionales.

Estudios recientes han comenzado a documentar el impacto de la inteligencia artificial generativa en la enseñanza de la escritura en diversos niveles educativos. Por ejemplo, Levine et al. (2025) encuentran que el uso de ChatGPT en el aula secundaria promueve una mayor planificación y conciencia del proceso escritural, especialmente cuando se emplea como mediador en la etapa de revisión textual. De manera similar, Kindenberg (2024) reportan que estudiantes de educación básica mejoran su coherencia discursiva y su uso de conectores tras utilizar ChatGPT como asistente de reescritura en talleres narrativos guiados. Ambos estudios subrayan la importancia de que el docente medie activamente el uso de la herramienta, diseñando actividades que estimulen la reflexión metacognitiva y eviten el uso pasivo o mecánico del modelo.

Desde una perspectiva metodológica, varios autores coinciden en que el potencial didáctico de ChatGPT no radica únicamente en sus capacidades generativas, sino en su integración dentro de propuestas instruccionales bien estructuradas. Arriola-Mendoza & Valerio-Ureña (2024), encuentran que cuando el uso de ChatGPT fue acompañado por una secuencia didáctica clara —incluyendo andamiajes, rúbricas de revisión y discusiones grupales—, los estudiantes no solo escribieron textos de mayor calidad, sino que también desarrollaron una mayor autonomía y confianza como escritores. Estos hallazgos refuerzan la idea de que la IA puede ser un catalizador para el aprendizaje significativo, siempre que su uso esté articulado con principios pedagógicos sólidos y estrategias de evaluación formativa.

Sin embargo, diversos estudios en el ámbito de la didáctica de la lengua han señalado que los estudiantes de educación básica presentan dificultades persistentes en la escritura de textos narrativos, particularmente en lo que respecta a la estructura lógica de los relatos, la cohesión de las ideas y el uso adecuado de recursos expresivos (Levine et al., 2025). Estas limitaciones no siempre obedecen a un déficit en las capacidades del estudiante, sino que suelen estar relacionadas con metodologías de enseñanza centradas en la reproducción de modelos y en la evaluación de productos terminados, más que en

la mediación pedagógica del proceso de escritura. De ahí que se haga necesario diseñar propuestas que acompañen de forma efectiva y significativa cada etapa de la producción textual (Kindenberg, 2024).

En este contexto, la incorporación de tecnologías basadas en inteligencia artificial en el aula —como ChatGPT— abre una línea de innovación educativa orientada a enriquecer la experiencia de escritura (Cranfield et al., 2023). Esta herramienta permite a los estudiantes interactuar en tiempo real con un sistema que puede generar ideas narrativas, sugerir mejoras estilísticas, proponer estructuras textuales y ofrecer ejemplos lingüísticos. Esta capacidad de ofrecer asistencia personalizada, inmediata y contextualizada convierte a ChatGPT en un potencial mediador del aprendizaje, que puede fortalecer la autonomía del estudiante y fomentar una actitud reflexiva hacia la mejora continua de sus producciones escritas.

A diferencia de otros enfoques que han explorado el uso de la IA como fuente de retroalimentación automatizada, este estudio parte de la premisa de que el desarrollo de competencias narrativas requiere propuestas didácticas amplias, sistemáticas y contextualizadas. Por ello, se plantea una intervención integral, compuesta por módulos secuenciales que guían a los estudiantes desde el conocimiento básico de la herramienta hasta la creación, revisión y reescritura de cuentos, con el objetivo de fomentar una escritura consciente, crítica y creativa. Así, se apuesta por un modelo educativo centrado en el estudiante, que reconoce a la IA como un recurso complementario, y no como sustituto del proceso formativo.

Por tanto, el objetivo general de este estudio es evaluar el efecto de una propuesta didáctica estructurada, basada en el uso de ChatGPT, sobre la calidad narrativa de los cuentos infantiles producidos por estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

## MATERIALES Y MÉTODOS

### Enfoque y diseño de la investigación

El presente estudio se enmarca en un enfoque mixto, que articula componentes cuantitativos y cualitativos de manera complementaria. Desde la perspectiva cuantitativa, se incorporan datos derivados de la evaluación de productos narrativos mediante una rúbrica estandarizada, así como de una encuesta de percepción aplicada al finalizar la intervención. En cuanto al componente cualitativo, se recogen y analizan entrevistas a docentes del área de Lengua y Literatura, orientadas a explorar sus valoraciones sobre la aplicabilidad y el impacto de la propuesta didáctica.

El diseño metodológico adoptado es de tipo preexperimental con pretest y postest en un grupo único, sin grupo control. Este tipo de diseño es adecuado en contextos

escolares reales donde la asignación aleatoria no es factible, y permite observar variaciones en las variables de estudio antes y después de la intervención. Si bien no permite establecer relaciones causales concluyentes, sí ofrece evidencias empíricas sobre cambios atribuibles al proceso formativo implementado, lo que lo convierte en una estrategia válida para estudios de innovación educativa en entornos naturales de aprendizaje.

### Participantes

La población estuvo conformada por estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Juana de Arco “La Salle”, en Ecuador. La muestra fue no probabilística por conveniencia e incluyó a 28 estudiantes (18 varones y 10 mujeres) pertenecientes a los paralelos A y B del mismo nivel, seleccionados por su disponibilidad y por compartir condiciones pedagógicas equivalentes. Aunque se trabajó con dos paralelos distintos, ambos grupos recibieron la misma intervención didáctica y fueron considerados como un único grupo de análisis, siguiendo el diseño pre-experimental adoptado.

Asimismo, participaron tres docentes del área de Lengua y Literatura, quienes aportaron información contextual relevante y participaron en entrevistas semiestructuradas al finalizar la intervención, con el fin de recoger sus percepciones sobre el uso pedagógico de ChatGPT y el desarrollo narrativo de los estudiantes.

Antes de la recolección de datos, se obtuvo consentimiento informado por parte de los representantes legales de los estudiantes. Se garantizó el anonimato, la confidencialidad de la información y el uso exclusivamente académico de los datos recopilados, en conformidad con los principios éticos de la investigación educativa.

### Propuesta didáctica (intervención pedagógica)

La intervención consistió en la implementación de una propuesta didáctica estructurada en tres módulos, con una duración total de 20 horas pedagógicas, desarrolladas en sesiones semanales de trabajo colaborativo en el aula (figura 1). El diseño de la propuesta se fundamentó en el currículo nacional de Lengua y Literatura y en principios pedagógicos orientados al desarrollo progresivo de la competencia narrativa en estudiantes de educación básica.

Cada módulo fue diseñado con un objetivo formativo específico, de modo que la progresión de actividades permitiera integrar el uso de ChatGPT de forma gradual y significativa. A continuación, se describen los tres módulos que estructuraron la propuesta:

- Módulo 1: Introducción a ChatGPT y sus posibilidades narrativas. Objetivo: Familiarizar a los estudiantes con el funcionamiento básico de ChatGPT, explorar sus



usos en el ámbito escolar e introducir principios de uso ético, crítico y responsable de la inteligencia artificial en contextos educativos.

- Módulo 2: Elementos del cuento infantil. Objetivo: Reforzar la comprensión de las estructuras fundamentales del cuento (inicio, nudo y desenlace), así como el desarrollo de personajes, escenarios, conflictos y resoluciones, a través de actividades de análisis y co-creación narrativa.
- Módulo 3: Escritura y reescritura asistida. Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos en la producción de cuentos originales mediante un proceso iterativo de redacción, retroalimentación con ChatGPT y reescritura guiada, promoviendo la mejora progresiva de los textos y la reflexión metacognitiva del proceso.

La secuencia modular fue diseñada para articular contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, favoreciendo el desarrollo de la creatividad, la coherencia textual y la autonomía escritural, mediadas por el uso pedagógico de la inteligencia artificial.

### Validación de la propuesta didáctica

Previo a su implementación, la propuesta didáctica fue sometida a un proceso de validación por juicio de expertos, con el objetivo de asegurar su coherencia interna, relevancia pedagógica, claridad metodológica y aplicabilidad en el contexto escolar. Participaron cinco docentes especialistas en Lengua y Literatura de instituciones de educación básica, quienes evaluaron el diseño didáctico de forma individual y anónima, utilizando una escala tipo Likert de cuatro niveles (Muy adecuado, Adecuado, Poco adecuado, Inadecuado).

Fig 1. Participación de los estudiantes dentro de la propuesta.



Nota: las imágenes se destaca la participación de los estudiantes de Educación Básica en las actividades que se utilizó ChatGPT para mejorar la calidad narrativa de los cuentos infantiles durante la propuesta.

Fuente: elaboración propia.

Los resultados muestran una media general de 3.75 sobre 4 en los cuatro criterios evaluados, destacándose la coherencia interna ( $M = 3.8$ ) y la aplicabilidad en aula ( $M = 3.8$ ) como las dimensiones mejor valoradas. Las sugerencias realizadas —principalmente sobre el tiempo asignado a ciertas actividades y el acompañamiento docente en la formulación de prompts— fueron incorporadas parcialmente, sin modificar la estructura esencial de la propuesta. Dado el consenso positivo alcanzado, se consideró válida la propuesta para su aplicación en el grupo experimental.

### Instrumentos

Para la recolección de datos se emplearon técnicas e instrumentos de naturaleza cuantitativa y cualitativa, alineados con los objetivos del estudio y validados según los criterios de pertinencia, coherencia y aplicabilidad contextual. A continuación, se describen en detalle:

- Encuesta estructurada a estudiantes: Se diseñó un cuestionario con 10 ítems de carácter cerrado, distribuidos en dos secciones: (1) percepción sobre el uso pedagógico de ChatGPT (6 ítems en escala de Likert de 4 puntos: muy de acuerdo – de acuerdo – en desacuerdo – muy en desacuerdo), y (2) autovaloración del proceso narrativo (4 ítems con opción múltiple). Esta encuesta se aplicó únicamente después de la intervención, con el fin de recoger impresiones sobre la utilidad, facilidad, motivación, creatividad y percepción de mejora en la escritura.
- Rúbrica de evaluación narrativa: se elaboró una rúbrica analítica ad hoc para valorar objetivamente la calidad de los cuentos producidos antes y después de la intervención. La rúbrica evaluó cinco dimensiones: (1) coherencia narrativa, (2) creatividad, (3) estructura del relato, (4) calidad de las descripciones y (5) uso del lenguaje (léxico y puntuación). Cada criterio fue puntuado en una escala de 1 a 4 (insuficiente, básico, adecuado, destacado). Esta rúbrica estuvo basada en la propuesta desarrollada por Avello-Martínez et al. (2024) en un estudio experimental previo sobre narrativa digital mediada por ChatGPT, adaptada para el nivel de educación básica. La puntuación fue realizada por dos docentes del área con experiencia en escritura creativa, alcanzando un nivel de acuerdo interevaluador del 87%, considerado adecuado para estudios educativos.
- Entrevistas semiestructuradas a docentes: se aplicaron entrevistas individuales a tres docentes del área de Lengua y Literatura al finalizar la intervención. Las entrevistas incluyeron ocho preguntas abiertas organizadas en tres ejes: (1) percepción del impacto de ChatGPT en los procesos de escritura de los estudiantes, (2) valoración de la propuesta didáctica y (3) posibilidades y condiciones para su implementación institucional. Las entrevistas fueron grabadas con

consentimiento previo, transcritas y analizadas mediante codificación temática abierta, lo que permitió identificar categorías emergentes relacionadas con motivación, autonomía, retos técnicos y rol docente.

### RESULTADOS-DISCUSIÓN

Los resultados se organizan en función de los tres instrumentos principales aplicados durante el estudio: (1) la rúbrica narrativa utilizada para evaluar los cuentos antes y después de la intervención, (2) la encuesta estructurada aplicada a los estudiantes al finalizar el proceso, y (3) las entrevistas semiestructuradas dirigidas a los docentes participantes. Esta organización responde a la lógica del diseño mixto adoptado, permitiendo triangular los datos cuantitativos y cualitativos para ofrecer una comprensión más profunda del impacto pedagógico de la propuesta didáctica basada en ChatGPT. La presentación de los hallazgos se estructura por instrumento, atendiendo tanto a los cambios observados en la producción narrativa como a las percepciones de los actores involucrados.

#### Evaluación de los cuentos (pretest vs. postest)

El análisis comparativo de los textos narrativos producidos por los estudiantes antes y después de la intervención didáctica (tabla 1) revela mejoras estadísticamente significativas en todos los criterios evaluados mediante la rúbrica narrativa. Esta rúbrica, aplicada a un total de 56 cuentos (28 pretest y 28 postest), permite valorar el desarrollo de competencias narrativas clave, como la coherencia estructural, la creatividad, el uso del lenguaje y la calidad descriptiva.

En la dimensión coherencia y cohesión, la puntuación media se incrementa de 2.22 a 3.22 sobre 4, con un valor  $t = -7.80$  y  $p < .05$ , indicando una mejora sustantiva en la estructuración lógica de los relatos y en la articulación narrativa. La creatividad y originalidad mostró un avance aún mayor (de 2.00 a 3.39;  $t = -10.07$ ;  $p < .001$ ), reflejando una mayor diversidad temática, riqueza expresiva y construcción de personajes tras la intervención. En cuanto al uso del lenguaje, los estudiantes pasaron de una media de 2.01 a 2.80 puntos ( $t = -6.45$ ;  $p < .05$ ), evidenciando progresos en la corrección gramatical y el empleo de conectores, posiblemente favorecidos por el modelado textual provisto por ChatGPT.

La categoría descripción y ambientación, aunque partía de una media más baja (1.83), también mostró una mejora significativa al alcanzar 2.31 puntos ( $t = -3.59$ ;  $p = .0013$ ), lo que sugiere avances en la incorporación de detalles sensoriales y contextuales, aunque con margen de mejora en futuras experiencias. En conjunto, estos hallazgos confirman que la propuesta didáctica estructurada,

mediada por el uso pedagógico de ChatGPT, tiene un impacto positivo en el desarrollo de la competencia narrativa en los estudiantes de séptimo año de EGB.

Tabla 1. Comparación De Puntuaciones Pretest Y Postest (Rúbrica Narrativa).

Criterio	Media Pretest	Media Postest	t-valor	p-valor
Coherencia y cohesión	2.22	3.22	-7.8	0.0120
Creatividad y originalidad	2	3.39	-10.07	0.0070
Uso del lenguaje	2.01	2.8	-6.45	0.0329
Descripción y ambientación	1.83	2.31	-3.59	0.0013

Fuente: Elaboración propia.

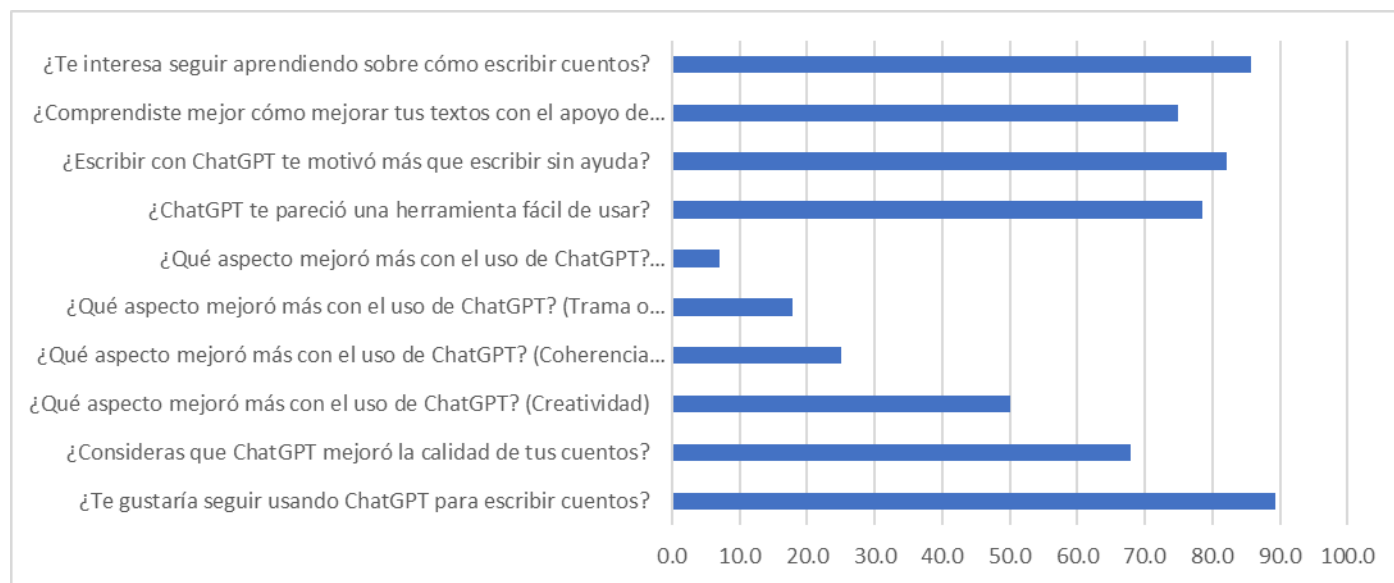
### Percepción estudiantil sobre el uso de ChatGPT

Los resultados de la encuesta aplicada al finalizar la intervención evidencian una alta valoración por parte del estudiantado sobre la utilidad pedagógica de ChatGPT (figura 2). El 89.3% de los estudiantes expresa su deseo de seguir utilizando la herramienta para la escritura de cuentos, mientras que el 67.9% considera que ChatGPT contribuye significativamente a mejorar la calidad de sus producciones narrativas. Estos datos reflejan una apropiación positiva del recurso tecnológico como apoyo en el proceso de escritura creativa.

En cuanto a los aspectos específicos de la narrativa más beneficiados, la creatividad fue señalada por el 50% de los estudiantes como la dimensión más fortalecida, seguida de la coherencia narrativa (25%), el desarrollo de la trama (17.9%) y las descripciones o ambientaciones (7.1%). Estas percepciones coinciden con los resultados obtenidos en la rúbrica narrativa, lo que sugiere una convergencia entre la evaluación objetiva del texto y la autoevaluación del proceso.

Desde una perspectiva de experiencia de uso, el 78.6% considera que ChatGPT fue una herramienta fácil de utilizar, y el 82.1% indica sentirse más motivado para escribir con el apoyo de esta tecnología en comparación con las actividades tradicionales. Además, el 75% manifiesta haber comprendido mejor cómo mejorar sus propios textos gracias a la retroalimentación proporcionada por la IA, y un 85.7% expresa interés en seguir aprendiendo sobre cómo escribir cuentos.

Fig 2. Resultados de la encuesta a estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

### Valoración docente sobre la propuesta didáctica

Las entrevistas realizadas a los docentes participantes permiten profundizar en su valoración cualitativa respecto a la propuesta implementada (tabla 2). En general, los tres docentes coinciden en describirla como una experiencia

innovadora, motivadora y pedagógicamente alineada con los objetivos curriculares del área de Lengua y Literatura. Este reconocimiento se articula con una percepción positiva sobre el impacto de la intervención en la participación estudiantil, especialmente entre aquellos alumnos que, en procesos anteriores, mostraban baja implicación o dificultades para completar producciones escritas. Según los entrevistados, la mediación de ChatGPT fomenta un clima de confianza y disminuye la ansiedad asociada al acto de escribir.

No obstante, también se identifican observaciones críticas relacionadas con el riesgo de dependencia funcional de la herramienta, especialmente si no se acompaña de una orientación docente clara. Los docentes advirtieron que algunos estudiantes tienden a usar las respuestas generadas de forma mecánica, sin procesarlas críticamente. Esta situación lleva a enfatizar la necesidad de establecer condiciones pedagógicas adecuadas para su implementación, tales como formación docente específica, desarrollo de habilidades para diseñar y reformular prompts, y planificación didáctica centrada en procesos. Entre las sugerencias de mejora, se propuso extender el tiempo destinado a la escritura libre, incluir sesiones de análisis de texto asistido por IA, y fortalecer el acompañamiento docente durante la fase de revisión. Estas aportaciones permiten visualizar el potencial de la propuesta, así como sus desafíos operativos para futuras implementaciones a mayor escala.

Tabla 2. Síntesis de las entrevistas a docentes.

Categoría emergente	Síntesis de comentarios
Percepción general sobre la propuesta	Innovadora, motivadora, alineada con objetivos curriculares
Participación estudiantil	Aumento de la implicación y finalización de cuentos por parte de estudiantes con baja participación previa
Riesgos identificados	Riesgo de dependencia funcional y uso mecánico de la herramienta sin mediación docente
Condiciones necesarias para su implementación	Necesidad de formación docente, manejo de prompts y planificación de sesiones guiadas
Sugerencias de mejora	Incluir más tiempo para escritura libre, acompañamiento más cercano y actividades de análisis de texto

Fuente: Elaboración propia.

## DISCUSIÓN

Los hallazgos de esta investigación confirman que una propuesta didáctica estructurada, basada en el uso pedagógico de ChatGPT, puede contribuir de manera significativa al desarrollo de la competencia narrativa en estudiantes de educación básica. La integración de tecnologías emergentes como los modelos de lenguaje generativo no solo se demuestra viable en el contexto escolar, sino también altamente motivadora y transformadora para los actores educativos involucrados. Este resultado está en sintonía con lo señalado por Yao et al. (2025), quienes concluyen que la mediación de ChatGPT mejora la organización textual y favorece una progresión lógica más clara en las producciones escolares.

En el plano de las percepciones estudiantiles, los resultados de la encuesta muestran que, a pesar de la limitada familiaridad inicial con herramientas tecnológicas para la escritura (más del 60% de los estudiantes no las había utilizado previamente), la gran mayoría manifiesta mejoras en su producción narrativa al utilizar ChatGPT. Esta apropiación funcional se acompaña de un deseo explícito de seguir utilizando la herramienta (89.28%), lo que refuerza el valor formativo del entorno digital. Estos resultados coinciden con lo reportado por Mollick & Mollick (2023), quien identifica en los asistentes conversacionales un

catalizador del proceso escritural, particularmente al ofrecer retroalimentación inmediata y acompañamiento contextualizado.

El análisis de los cuentos mediante la rúbrica evidencia mejoras concretas y estadísticamente significativas en dimensiones clave como la coherencia narrativa y la creatividad, con un incremento del 35% en textos estructuralmente completos y una ganancia promedio superior a un punto en creatividad. Estas mejoras se alinean con los postulados de Levine (2025), quienes argumentan que la retroalimentación automatizada, cuando es específica y oportuna, puede igualar o incluso superar los efectos del feedback tradicional en términos de motivación y calidad textual. Sin embargo, también se identificaron limitaciones persistentes en la dimensión de las descripciones, lo cual coincide con las observaciones de Mah (2024), para quienes el desarrollo de la ambientación requiere una mediación más continua e intencionada por parte del docente.

Desde la perspectiva de los docentes, las entrevistas muestran un alto nivel de aceptación de la propuesta, valorando su potencial para aumentar la implicación de los estudiantes en tareas escritas, especialmente entre aquellos con menor participación previa. Esta percepción fortalece las conclusiones de Kohnke et al. (2023),



quienes señalan que el uso de guías explícitas y apoyos instrumentales en los procesos de escritura y reescritura incide positivamente en la calidad narrativa. No obstante, también emergen preocupaciones relacionadas con un uso acrítico o mecánico de la IA, lo que lleva a los docentes a recomendar una mayor formación profesional en el diseño de prompts, la lectura crítica de las respuestas generadas y la integración reflexiva de estas en el proceso escritural.

En términos metodológicos, la validación previa de la propuesta por parte de docentes expertos permite asegurar la coherencia y aplicabilidad del diseño antes de su aplicación. Esta fase no solo aporta legitimidad al enfoque implementado, sino que responde a una necesidad clave en el desarrollo de propuestas pedagógicas con tecnología: contar con estructuras teórico-metodológicas sólidas y contextualizadas. Esta línea argumental se ve reforzada por Cranfield (2023), quien advierte que el impacto de las tecnologías educativas no reside en su sofisticación técnica, sino en su anclaje pedagógico y su coherencia con los fines formativos.

En síntesis, esta experiencia empírica sugiere que la inteligencia artificial aplicada a la enseñanza de la narrativa no debe abordarse como un recurso aislado o neutral, sino como parte de un ecosistema pedagógico donde el rol docente, la planificación curricular y la reflexión crítica son irrenunciables. La intervención desarrollada no sustituyó al profesor, sino que lo potencia, integrando a ChatGPT como una herramienta complementaria dentro del repertorio didáctico, capaz de fomentar aprendizajes significativos, creativos y socialmente pertinentes.

## CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos permiten concluir que una propuesta didáctica estructurada basada en el uso pedagógico de ChatGPT puede mejorar significativamente la competencia narrativa de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Las evidencias cuantitativas muestran avances en la coherencia estructural, la creatividad y el uso del lenguaje, mientras que las percepciones estudiantiles revelan un alto grado de aceptación, motivación y comprensión del proceso escritural asistido por IA.

Desde la perspectiva docente, la propuesta fue valorada positivamente por su pertinencia y aplicabilidad, aunque también se señalan desafíos como el riesgo de dependencia y la necesidad de formación específica. En conjunto, esta experiencia respalda el potencial educativo de integrar la inteligencia artificial en contextos escolares, siempre que esté mediada por criterios pedagógicos claros y un acompañamiento docente activo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arriola-Mendoza, J., & Valerio-Ureña, G. (2024). Essential Elements for Implementing AI Tools in Elementary School: A Systematic Literature Review. *Education Sciences*, 14(12), Article 12. <https://doi.org/10.3390/educsci14121292>
- Avello-Martínez, R., Gajderowicz, T., & Gómez-Rodríguez, V.G. (2024). Is ChatGPT helpful for graduate students in acquiring knowledge about digital storytelling and reducing their cognitive load? An experiment. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 24(78). <http://dx.doi.org/10.6018/red.604621>
- Avello-Martínez, R., Gómez-Rodríguez, V., & Rodríguez-Monteagudo, M. (2023). Las narrativas digitales en la formación de postgrado de maestros. Una experiencia en la universidad bolivariana del Ecuador. *Identidad Bolivariana*, 7(3), Article 3. <https://doi.org/10.37611/IB7oI3167-178>
- Banks, D. C. (2023, mayo 18). *ChatGPT caught NYC schools off guard. Now, we're determined to embrace its potential*. Chalkbeat. <https://www.chalkbeat.org/newyork/2023/5/18/23727942/chatgpt-nyc-schools-david-banks/>
- Cranfield, D., Venter, I., & Daniels, A. (2023). Using Chatgpt to investigate trends in digital storytelling and knowledge sharing in higher education. *EDULEARN23 Proceedings*, 4217-4225. 15th International Conference on Education and New Learning Technologies. <https://doi.org/10.21125/edulearn.2023.1119>
- Daniel, S., Pacheco, M., Smith, B., Burriss, S., & Hundley, M. (2023). Cultivating writerly virtues: Critical human elements of multimodal writing in the age of artificial intelligence. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 67(1), 32-38. <https://doi.org/10.1002/jaal.1298>
- Essel, H. B., Vlachopoulos, D., Essuman, A. B., & Amankwa, J. O. (2024). ChatGPT effects on cognitive skills of undergraduate students: Receiving instant responses from AI-based conversational large language models (LLMs). *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 6, 100198. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2023.100198>
- Fang, X., Ng, D. T. K., Leung, J. K. L., & Chu, S. K. W. (2023). A systematic review of artificial intelligence technologies used for story writing. *Education and Information Technologies*, 28(11), 14361-14397. <https://doi.org/10.1007/s10639-023-11741-5>
- Guo, K., & Wang, D. (2024). To resist it or to embrace it? Examining ChatGPT's potential to support teacher feedback in EFL writing. *Education and Information Technologies*, 29(7), 8435-8463. <https://doi.org/10.1007/s10639-023-12146-0>
- Herbold, S., Hautli-Janisz, A., Heuer, U., Kikteva, Z., & Trautsch, A. (2023). A large-scale comparison of human-written versus ChatGPT-generated essays. *Scientific Reports*, 13(1), 18617. <https://doi.org/10.1038/s41598-023-45644-9>



- Kindenberg, B. (2024). ChatGPT-Generated and Student-Written Historical Narratives: A Comparative Analysis. *Education Sciences*, 14(5), Article 5. <https://doi.org/10.3390/educsci14050530>
- Kohnke, L., Moorhouse, B. L., & Zou, D. (2023). ChatGPT for Language Teaching and Learning. *RELC Journal*, 54(2), 537-550. <https://doi.org/10.1177/00336882231162868>
- Levine, S., Beck, S. W., Mah, C., Phalen, L., & Pittman, J. (2025). How do students use ChatGPT as a writing support? *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 68(5), 445-457. <https://doi.org/10.1002/jaal.1373>
- Mah, C., Walker, H., Phalen, L., Levine, S., Beck, S. W., & Pittman, J. (2024). Beyond CheatBots: Examining Tensions in Teachers' and Students' Perceptions of Cheating and Learning with ChatGPT. *Education Sciences*, 14(5), Article 5. <https://doi.org/10.3390/educsci14050500>
- Mollick, E. R., & Mollick, L. (2023). *Assigning AI: Seven Approaches for Students, with Prompts* (SSRN Scholarly Paper No. 4475995). Social Science Research Network. <https://doi.org/10.2139/ssrn.4475995>
- Reyes, C. E. G., & Avello-Martínez, R. (2021). Alfabetización digital en la educación. Revisión sistemática de la producción científica en Scopus. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 21(66), Article 66. <https://doi.org/10.6018/red.444751>
- Yao, Y., Zhu, X., Xiao, L., & Lu, Q. (2025). Secondary school English teachers' application of artificial intelligence-guided chatbot in the provision of feedback on student writing: An activity theory perspective. *Journal of Second Language Writing*, 67, 101179. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2025.101179>