

26

Fecha de presentación: agosto, 2023
Fecha de aceptación: octubre, 2023
Fecha de publicación: diciembre, 2023

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

DENTRO DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

PEDAGOGICAL STRATEGIES WITHIN THE TEACHING-LEARNING METHODOLOGY OF LITERACY

Enrique Vicente Quinto Saritama¹

E-mail: enrique.quinto@unl.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9770-1852>

Cristina Evelina Hidalgo Maldonado¹

E-mail: cristyhm83@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7607-0465>

Gladys Beatriz Cango Patiño¹

E-mail: gladys_cango@yahoo.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5755-829X>

Siamara Patricia Coello Loaiza¹

E-mail: siamara.coello@unl.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5102-8121>

Paola Lizbeth Cabrera Rivera¹

E-mail: paola.cabrera@unl.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5524-5636>

¹Universidad Nacional de Loja. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Quinto Saritama, E. V., Hidalgo Maldonado, C. E., Cango Patiño, G. B., Coello Loaiza, S. P., & Cabrera Rivera, P. L. (2023). Estrategias pedagógicas dentro de la metodología de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. *Universidad y Sociedad* 15(S3),264-271.

RESUMEN

La presente propuesta investigativa pretende plantear las principales estrategias y enfoques pedagógicos dentro de la metodología de la enseñanza de la lectoescritura. Para ello, dentro del proceso metodológico se recurrió al modelo de revisión bibliográfica, en el cual se tomaron 10 artículos seleccionados de las bases de datos: Ebsco, Scielo, Dialnet, World Wide Science.org, Redib, PsicNET, y principales repositorios académicos de posgrado. Como condensación del producto de este trabajo, se resume que existen alternativas pedagógicas que se relacionan los métodos analítico y sintético, además con una formación fundamentada en acciones innovadoras, creativas y motivacionales, siendo fundamentados en enfoques cognitivos y psicopedagógicos para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Así se puede concluir que existen componentes internos y externos que condicionan los procesos de aprendizaje de la escritura y lectura, algunos de ellos son innatos, y otros pueden ser adquiridos.

Palabras clave: Estrategia pedagógica, metodología, enseñanza-aprendizaje, lectoescritura.

ABSTRACT

The present research proposal aims to propose the main pedagogical strategies and approaches within the methodology of teaching reading and writing. To do this, within the methodological process, the bibliographic review model was used, in which 10 articles selected from the databases were taken: Ebsco, Scielo, Dialnet, World Wide Science.org, Redib, PsicNET, and main academic repositories of postgraduate. As a condensation of the product of this work, it is summarized that there are pedagogical alternatives that are related to analytical and synthetic methods, in addition to training based on innovative, creative and motivational actions, being based on cognitive and psychopedagogical approaches to favor the teaching process. learning reading and writing. Thus, it can be concluded that there are internal and external components that condition the learning processes of writing and reading, some of them are innate, and others can be acquired.

Keywords: Pedagogical strategy, methodology, teaching-learning, literacy.

INTRODUCCION

El aprendizaje, la docencia y todos los procesos pedagógicos y psicoeducativos en la actualidad, de acuerdo con Espinosa (2022) se encuentran influenciados por la tecnología, es así que entre los recursos metodológicos que se manejan en la actualidad, se identifica a la educación virtual, que ha generado un acceso en todas sus dimensiones a campos y sistemas educativos de mayor complejidad. Además, hoy en día, todo profesional que ejerce la docencia, en todos sus niveles, desde el inicial hasta el superior, debe tener una elevada experticia en el manejo de programas educativos, accesos a bases de información, bibliotecas mundiales, entre otras habilidades y conocimientos.

Por lo tanto, cuando se aborda el tema del aprendizaje, necesariamente se lo tiene que analizar desde una visión multidimensional, donde existen diversos contenidos y distintas profundidades. Basado en esta premisa, se concibe al aprendizaje, no en base a los actores (estudiantes y docentes), sino que contempla aspectos sociales, de interacción, empatía y convivir, de tal manera que se genera una propuesta de “aprendizaje colaborativo”, dinámico, el cual promueve el conocimiento cooperativo (Espinosa, 2022).

En este contexto, Carranco et. al (2021) mencionan que en los procesos de aprendizaje de lectoescritura, la importancia de la neuropedagogía, neuroeducación, y la neurodidáctica, se constituyen en componentes determinantes al momento de hablar de una didáctica que aborde todos los elementos de la cual está conformada, en todas sus multidimensiones. Y es que el saber leer y escribir de forma correcta es indispensable ya que permite que los individuos comprendan y analicen los contenidos que son facilitados en el contexto educativo, es decir accede al conocimiento. Por lo mismo, las actividades que orienten el proceso de enseñanza de la lectoescritura deben favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas en un contexto adecuado, en el cual se fomente la interacción por medio del intercambio de las experiencias, pero que además se considere que el educando es el actor principal del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este escenario, cobran gran importancia las estrategias didácticas, las cuales se comprenden como procesos cuya flexibilidad y adaptabilidad les permiten ajustarse a distintos contextos para atender las necesidades de los educandos o sus problemas académicos, estas incluyen técnicas específicas que se llevan a cabo por

medio de la aplicación de destrezas metacognitivas que permitan alcanzar los aprendizajes. Cabe mencionar que una estrategia didáctica posee un carácter propositivo de forma que el estudiante sea capaz de realizar una comparación entre los conocimientos nuevos con aquellos previos fundamentándose en acciones eficaces que permitan la consecución de los objetivos. Por otra parte, se habla de los enfoques pedagógicos, los cuales comprenden aspectos filosóficos en base a los cuales se fundamentan las actividades formativas con el fin de lograr su optimización e incremento del alcance de éstas (Mamani & Matos, 2021).

En torno a lo expuesto es posible indicar que la situación en Latinoamérica y el Caribe ha sido crítica en los últimos años, pues hasta el 2019, alrededor de los dos tercios de educandos no poseían un nivel de desempeño adecuado precisamente en el área de lectura y escritura al finalizar la formación primaria. Apenas un 10% de estudiantes alcanzó los niveles curriculares esperados entre los 16 países estudiados que comprende el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), entre los cuales se incluye al Ecuador. En cuanto a los resultados nacionales, se evidenció que los educandos ecuatorianos de cuarto de Educación General Básica (EGB) obtuvieron un promedio de 699 puntos en el área de Lectura (sobre un total de 1150 puntos) siendo equivalente con el promedio a nivel de la región. Sin embargo en el caso de los educandos de séptimo de EGB el promedio fue de 684 puntos, es decir por debajo del valor promediado en la región (Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, 2022).

Ante dichos resultados, se ha reforzado respecto a que la lectura es una herramienta necesaria para la participación en casi todos los contextos sociales de información, se la considera como una competencia elemental y de carácter transversal la cual se debe desarrollar en las entidades educativas actuales (Mamani & Matos, 2021). Justamente por ello, se ha expuesto que los educadores son actores claves en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que son quienes ejecutan las estrategias para que los alumnos adquieran las habilidades y conocimientos requeridos. Entonces la calidad educativa necesita del análisis de las acciones que llevan a cabo los educadores, su conocimiento y prácticas de enseñanza, sobre todo en lo que respecta a la lectoescritura (Carranco et al., 2021). Es así que la presente investigación pretende plantear las principales estrategias y enfoques pedagógicos dentro de la metodología de la enseñanza de la lectoescritura.

METODOLOGIA

La presente investigación se fundamentó en los parámetros planteados por Hurtado (2020) respecto a los estudios de carácter bibliográfico, los cuales permiten desarrollar distintos enfoques para la promoción de las diversas y complejas competencias intelectuales, conductuales, constructivistas y funcionalistas, las cuales recaen con énfasis en aspectos externos del desarrollo formativo, lo que conduce a profundizar ciertos tópicos teóricos.

Considerando que la revisión de información y su síntesis en torno a una temática, a través de la investigación de estudios académicos, se constituye en una exploración sistemática. Para ello se realiza una revisión de escritos de carácter científico así como de tipo académico los cuales se recuperan de las bases de datos: Dialnet, Scopus, Latindex, Scielo, EBSCO, Redil, Open Journal System y principales repositorios de postgrado de educación superior. Los términos para la búsqueda fueron: “estrategia pedagógica”, “metodología”, “enseñanza-aprendizaje”, “lectoescritura”. El rango de búsqueda se delimitó en los 5 últimos años.

DESARROLLO

Respecto a las teorías y enfoques del aprendizaje de la lectoescritura, Pascual (2020) explica que estas tienen una antigüedad antes de Cristo y que el fundamento de esta corriente de enseñanza tiene sus orígenes en los argumentos cognitivos del aprendizaje social, teoría del desarrollo, teorías de la comunicación, y actualmente la neuropsicología, que junto a los avances de la tecnología han cambiado radicalmente los modelos establecidos de interacción comunicacional a nivel global. En lo que se refiere a los métodos de enseñanza de la lectoescritura, la investigadora hace mención a los métodos sintético, analítico y mixtos, destacando que el primero favorece el aprendizaje de la lectura de forma más rápida, se logra una adecuada articulación y precisión en la lectura, resulta eficaz para el establecimiento de la relación entre fonema-grafema, favorece la asociación entre elementos visuales, auditivos, motrices y táctiles, implica aprender menor número de signos y es adecuado para el aprendizaje del fonema-letra.

Mientras que el método analítico considera los aspectos característicos de los educandos así como sus intereses y favorece la motivación, promueve la comprensión lectora, es beneficiosa para la memorización visual e implica el relacionamiento interpersonal. En el caso de los métodos mixtos, permite que se integren de mejor forma los métodos analítico y sintético además se puede trabajar simultáneamente la lectura y escritura (Pascual, 2020).

Quiroz & Delgado (2021) en cambio, por medio de su exploración científica manifestaron que las estrategias para la enseñanza de la lectoescritura son planificadas con anterioridad y se las direcciona de acuerdo a las cualidades de cada estudiante, pese a ello es evidentemente que existe una diferencia entre la “teoría” y “práctica”, situación mayormente marcada en Latinoamérica. Estas estrategias se fundamentan en los principios de una enseñanza social, integradora y con enfoque cognitivo de manera que los estudiantes puedan desarrollarse plenamente en el contexto académico en todos los niveles que implica su aprendizaje, puesto que la lectura es fundamental para la adquisición de los conocimientos en todas las áreas y por medio de la escritura se lograrán los procesos de comunicación y retroalimentación.

Los investigadores también plantean la importancia de considerar el desarrollo individual en los procesos de enseñanza-aprendizaje, además añaden que es de suma trascendencia, en los procesos educativos, el promover en el alumnado elementos como la creatividad, motivación y autonomía, y encaminarlos hacia el éxito académico, refieren así los métodos sintético y analítico para la enseñanza de las habilidades lectoescritoras (Quiroz & Delgado, 2021).

Al respecto, Arroyo & Carrión (2021) exponen que la metodología de enseñanza de la lectoescritura es conceptualizada como una serie de procedimientos que promueven y generan acciones, las mismas que tienen como finalidad consolidar el proceso de enseñanza-aprendizaje del educando, impulsando sus capacidades, y promoviendo el desarrollo de las destrezas cognitivas y abstracción del pensamiento. Tales acciones se fundamentan en los principios de una educación creativa, la misma que permite al educando el desarrollo de la intuición y la capacidad de imaginar para poder crear nuevas ideas. Además, los investigadores identificaron que los educadores emplean estrategias de enseñanza de la lectoescritura que implican principalmente el parafraseo, resumen, la autocorrección, recuento y la inferencia.

Por su parte, Villacís (2020) indica entre sus conclusiones más relevantes que, las estrategias lúdicas son una parte determinante que complementan los mecanismos de innovación y pedagogía contemporánea. Específicamente en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, este tipo de abordaje dinamiza los procesos de asimilación de conocimientos, transformando, a través de los medios psicopedagógicos, la adquisición del lenguaje escrito y comprensivo.

Mientras que, en un estudio ejecutado por González (2020) se identifican algunas etapas primordiales para

desarrollar las habilidades en el plano de la lectoescritura en infantes, es así que en orden jerárquico es posible citar 5 fases: diagnóstico, planeación, intervención educativa, análisis y conclusión, sin embargo, existen otros elementos como las habilidades y capacidades lingüísticas, cognitivas, motoras, psicoemocionales y físicas, relacionadas con la asimilación de la información.

De manera puntual, González (2020) expresa que el proceso de adquisición de la lectoescritura, es un mecanismo lingüístico de desarrollo de ciertas destrezas psicomotrices como los movimientos orofaciales, el uso de dedos y manos, los mismos que se identifican con las destrezas de movilidad fina, además indica que en el plano cognitivo existen habilidades primordiales, muchas de las cuales son innatas, y otras se desarrollan progresivamente. Para ello sugiere que las estrategias en la enseñanza de la lectoescritura deben fundamentarse en el desarrollo de habilidades del pensamiento, el aprendizaje de la escucha, concentración, observación, comparación, búsqueda de información, representación, clasificación, memorización, creación del valor sonoro de la letras y palabras. En el Figura 1 se plasma de manera visual y psicopedagógica las etapas de aprendizaje de la lectoescritura.

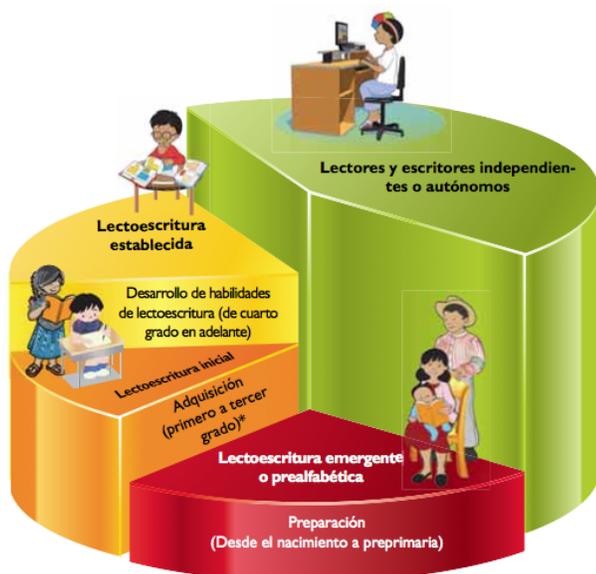


Figura 1. Fases de la lectoescritura.

Fuente: Ministerio de Educación de Guatemala (2020).

También, Guaraca & Erazo (2022) exponen una temática innovadora dentro de la pedagogía de la lectoescritura, en la cual se evidencia que la familia, los docentes y el entorno, tienen un impacto decisivo al momento de evaluar las capacidades de cada niño, siendo variables de los niveles de aprendizaje y desarrollo dentro de esta área. Mientras que en lo referente a las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, los investigadores plantean la importancia de que éstas sean innovadoras por lo que el enfoque de aprendizaje sugerido es el descriptivo a través de estrategias de lectura reflexiva y escritura creativa, esto permitirá que los educandos desarrollen una lectura en la cual reflexionen con criterio respecto a lo leído y también escriban libremente y de forma creativa.

Cambiando de perspectiva, Paredes (2020) dentro de su exploración en el área de la educación especial de niños con problemas de lectoescritura, plantea que existen alternativas pedagógicas y recursos alternos como el aprendizaje online, así las plataformas de Moodle comprueban la eficacia de este valioso recurso, el cual es aplicado en pequeños con problemas de aprendizaje, dando excelentes resultados de evolución frente a esta problemática. Para ello explica la importancia del acompañamiento del educador como factor clave para direccionar el aprendizaje de los educandos en los entornos educativos digitales por medio de estrategias fundamentadas en la elaboración de contenidos, que atiendan las necesidades de reafirmación de conocimiento, desde un enfoque didáctico y tecno-pedagógico, en un entorno estético, intuitivo, conciso, interactivo y de tutorías digitales.

En este aspecto tecnológico y educativo del siglo XXI, Miranda & Romero (2019) destacan la importancia actual de softwares que permiten el desarrollo de habilidades lingüísticas y de escritura. Para ello reconoce que las estrategias de enseñanza apropiadas para el mejoramiento de las habilidades en la lectura y escritura corresponden al método silábico, alfabético o deletreo, global, ecléctico y Negret, cualquiera de estos a través de un enfoque de aprendizaje integrador de forma que los educandos logren unirse al grupo y además se desarrollen como seres autónomos haciendo posible su participación en la sociedad.

Además, Arteaga & Carrión (2022) que las dimensiones en lectoescritura que son primordiales abordar corresponden a la conciencia fonológica y léxica, procesos sintácticos, procesos semánticos, escritura y composición escrita. Explican además, la necesidad de fundamentar las acciones formativas en los principios psicopedagógicos para poder fortalecer la lectura y escritura en los educandos de educación básica en actividades individuales y grupales, a ello adicional la necesidad del abordaje de una educación afectiva, cognitiva y expresiva, es decir que se debe trabajar con argumentos y apoyo de la psicología cognitiva.

Mientras que Mendoza (2021) expone que las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura deben caracterizarse por ser objetivas en cuanto estas se conciben en función de cada estudiante así como del criterio del educador, por ello se diseñan desde un enfoque cognitivo, procedimental y actitudinal. Entre las principales estrategias identificadas por el investigador se encuentran la activación de los conocimientos previos, identificación de palabras clave de los textos, resumen, redacción de guías de lectura, uso del diccionario, inferencias durante la lectura. Además, el investigador hace énfasis en la importancia de motivar a los educandos hacia la lectura, procurando que éstos desarrollen gusto por la misma no sólo en el contexto educativo sino en el entorno familiar.

Es en base a la revisión realizada que se realiza un cuadro comparativo de los planteamientos expuestos por los distintos autores respecto a las estrategias y enfoques pedagógicos en torno a la enseñanza de la lectoescritura (Ver tabla 1).

Tabla 1. Síntesis de estrategias y enfoques pedagógicos en la enseñanza de la lectoescritura.

Autor/es	Estrategias	Enfoques
Pascual (2020)	Método analítico, sintético y mixtos.	Aprendizaje social, teoría del desarrollo, teorías de la comunicación, y actualmente la neuropsicología.
Quiroz & Delgado (2021)	Método sintético y analítico. Desarrollo individual, creatividad, motivación, autonomía.	Enseñanza social, integradora y con enfoque cognitivo.
Arroyo & Carrión (2021)	Parfraseo, resumen, autocorrección, recuento e inferencia.	Educación creativa: intuición, imaginación, creación.
Villacís (2020)	Lúdica.	Psicopedagógico.
González (2020)	Desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje de la escucha, concentración, observación, comparación, búsqueda de información, representación, clasificación, memorización, creación del valor sonoro de la letras y palabras.	Mecanismo lingüístico de desarrollo de destrezas psicomotrices.
Guaraca & Erazo (2022)	Lectura reflexiva y escritura creativa.	Aprendizaje descriptivo.

Paredes (2020)	Elaboración de contenidos. Desarrollo de entorno estético, intuitivo, conciso, interactivo y de tutorías digitales.	Aprendizaje digital, didáctico y tecno-pedagógico.
Miranda & Romero (2019)	Método silábico, alfabético o deletreo, global, ecléctico y Negret.	Aprendizaje integrador.
Miranda & Romero (2019)	Conciencia fonológica y léxica, procesos sintácticos, procesos semánticos, escritura y composición escrita.	Psicopedagogía y Psicología Cognitiva.
Mendoza (2021)	Activación de los conocimientos previos, identificación de palabras clave, resumen, redacción de guías de lectura, uso del diccionario, inferencias durante la lectura.	Aprendizaje cognitivo, procedimental y actitudinal.

Fuente: Elaboración propia

Respecto a lo expuesto por los autores revisados es posible indicar que las estrategias de enseñanza de la lectoescritura son diversas y dependen de los métodos que los educadores apliquen en el segmento de educandos, para ello se evalúan aspectos como su capacidad de comprensión oral, el dominio del lenguaje y el vocabulario, entre otros, los cuales son fundamentales para el direccionamiento de las acciones a emplear para el aprendizaje de la lectura y escritura o el refuerzo de los mismos.

Cabe destacar que entre los métodos que se destacan de la revisión, el analítico y sintético sobresalen, así el primero implica la enseñanza a partir de palabras, frases o párrafos en los que se analizan palabras, sílabas y letras. Mientras que en el caso del método sintético, este contempla acciones que van desde el estudio de las letras, luego se pasa a la formación de sílabas para luego formar palabras, oraciones y párrafos más complejos. En tal sentido es viable indicar que la combinación de estos dos métodos, a través de distintas actividades pedagógicas favorece el aprendizaje de la lectoescritura puesto que se combinan los procesos entre la lectura y la escritura, y el educando logra una mejor comprensión respecto a los mismos.

Por otra parte, en cuanto se refiere a los enfoques pedagógicos que fundamentan las metodologías de enseñanza de la lectoescritura los distintos investigadores refieren alternativas diversas, sin embargo los aspectos cognitivos y psicopedagógicos se han repetido con frecuencia, así mismo la orientación social e integradora y creativa, siendo los argumentos referidos en el caso de la psicopedagogía que esta mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la intervención con nuevas técnicas y métodos para que los estudiantes desarrollen las habilidades de lectura y escritura, además permite la evaluación, diagnóstico y ayuda individualizada a los alumnos que poseen dificultades lectoescritoras. Mientras que la cognición, se orienta a la interpretación, conocimiento y procesamiento de la información que los educandos reciben y su conexión con aquella ya almacenada, es decir que el sujeto pueda profundizar en su capacidad de memorización y retención.

Ahora bien, conforme lo expuesto en esta investigación es posible plantear algunas estrategias y técnicas didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en los niveles de educación inicial, considerando que es donde se parte el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, por lo tanto se sientan las bases para que los estudiantes no solamente logren los aprendizajes en dicha área sino para que puedan desarrollar una adecuada motivación hacia las mismas en cuanto les será de utilidad para la adquisición de mayores y diversos conocimientos a lo largo de su vida. Es así que en la tabla 2 se exponen las estrategias y técnicas sugeridas.

Tabla 2. Estrategias y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura.

Objetivo	Estrategia	Técnica
Desarrollar el lenguaje oral	Enseñanza del significado de las palabras y su pronunciamiento. Escucha de historietas y cuentos. Articulación de palabras por medio de significados.	Festival de la palabra. Exposición de ideas de los significados. Lluvia de ideas. Relato de cuentos e historietas con palabras propias. Discusiones sobre temas distintos.

Desarrollar la comprensión oral	Comprensión y respuesta de los discursos orales. Expresión y comprensión de la oralidad.	Exposición de ideas. Conversación respecto a distintos temas. Escucha de relatos de cuentos. Conversaciones con los pares. Expresión de ideas y opiniones en sala abierta.
Desarrollar la motivación a la lectoescritura	Actividades de cuentacuentos. Espacios de aprendizaje en el aula. Clubes de lectura.	Lectura modelada. Comprensión de las narrativas. Lecturas compartidas de historias ilustradas.
Desarrollar la conciencia fonológica	Reconocer los sonidos de palabras complicadas en su pronunciamiento. Discriminar sonidos.	Actividades lúdicas de sonidos de palabras. Unión y segmentación de fonemas. Lectura de rimas y canciones para diferenciar sonidos.
Desarrollar el lenguaje escrito	Conocer e identificar las letras del alfabeto.	Reconocimiento de la primera letra de sus nombres y apellidos. Búsqueda de las letras de su primer nombre en revistas. Actividad de lotería de nombres.
Desarrollar el vocabulario	Conocer el significado de las palabras. Identificar el significado de palabras clave previo a una lectura.	Empleo de tarjetas con palabras y dibujos con su significado. Exposición de ideas. Enseñanza de palabras relacionadas con su significado. Conversatorios. Lluvia de ideas. Tablero con palabras ilustradas.
Desarrollar la grafomotricidad.	Actividades para el uso de las manos. Actividades para la coordinación mano-ojo. Juegos para el desarrollo de destrezas musculares.	Desgarrar, enroscar, pinchar, pintar, crear con plastilina, retocar líneas, rellenar espacios, emplear fichas ejercicios de grafomotricidad (con fichas).

Fuente: elaboración propia

Estas son algunas de las estrategias que se pueden aplicar en la enseñanza de la lectoescritura, sin embargo no se constituyen en la totalidad de propuestas para las prácticas educativas, puesto que existen diferentes planteamientos que cada educador puede adaptar conforme las necesidades de los estudiantes o su nivel de desarrollo lector y de escritura, de forma que las estrategias pueden ser empleadas de forma individual o combinadas, esto dependerá de la dificultad de los contenidos, las actividades cognitivas y las condiciones académicas de los alumnos.

CONCLUSIONES

En coherencia con el objetivo de la presente investigación de plantear las principales estrategias y enfoques pedagógicos dentro de la metodología de la enseñanza de la lectoescritura, es posible indicar que las acciones que los educadores ejecutan son fundamentalmente el método analítico y sintético en cuanto estos permiten, mediante su combinación un mejor aprendizaje de la lectura y escritura. Las actividades estratégicas aplicadas incluyen el parafraseo, resumen, inferencias, escucha de lectura, búsqueda de información, entre otras. Además, se destaca que los investigadores reiteran la importancia de la creatividad e innovación en los procesos de enseñanza de lectoescritura así como la motivación a los educandos para que desarrollen el gusto por dichos procesos.

En lo que respecta a los enfoques pedagógicos estos comprenden generalmente aquellos que se remiten a la cognición y psicopedagogía, además se ha referido la

formación social, integradora y creativa. Esto se comprende en cuanto son capaces de otorgar una mejora significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la propuesta de nuevas técnicas y métodos para que los educandos puedan desarrollar sus capacidades para leer y escribir. Estos enfoques también facilitan a los educadores la valoración, diagnóstico y ayuda personalizada a los estudiantes con problemas en la lectoescritura, esto permite una intervención oportuna para que se alcancen los objetivos de aprendizaje esperados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arroyo, M., & Carrión, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 468-483. doi:10.23857/pc.v6i12.3378
- Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 84-91. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084
- Carranco, N., Martínez, L., Márquez, J., & Realpe, L. (2021). Propuesta de desarrollo de un metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con estudiantes sordos mediante la Neurodidáctica. *Espacios*, 42(7), 91-108. doi:10.48082/espacios-a21v42n07p07
- Espinosa, J. (2022). Metodologías de la enseñanza-aprendizaje en la educación virtual. *Revista Cátedra*, 5(1), 19-31. doi:doi.org/10.29166/catedra.v5i1.3435

- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Guaraca, C., & Erazo, J. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 2460-2477. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635255>
- Hurtado, J. (2020). *Metodología de la investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia*. Caracas: Quirón Ediciones.
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. (2022). *Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019 Ecuador*. Quito: LLECE. <https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/reporte-nacional-de-resultados-de-escritura-erce-2019-ecuador/>
- Mamani, G., & Matos, B. (2021). Estrategias pedagógicas con enfoque co-constructivo para la formación de maestros. *Revista Ciencia, Tecnología e Innovación*, 19(23), 92-106. e http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2225-87872021000100003
- Mendoza, J. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(17), 77-92. doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i17.160
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2020). *Curriculum Nacional Base Nivel Primario*. Guatemala: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://digeex.mineduc.gob.gt/digeex/wp-content/uploads/2020/09/CNB-PEAC-Primaria.pdf>
- Miranda, C., & Romero, M. (2019). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 1(13), 172-186. doi.org/10.51302/tce.2019.291
- Paredes, E. (2020). La estrategia Moodle en la educación especial de niños con problemas de lectoescritura. *Revista UNIANDÉS Episteme*, 7(3), 393-405. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8298234>
- Pascual, S. (2020). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil*. Castelló de la Plana: Univesitat Jaume-I. https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(3), 1745-1765. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926908>
- Villacís, A. (2020). *Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020*. Piura: Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47452/Villac%C3%ads_NAE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y