

76

Fecha de presentación: febrero, 2023

Fecha de aceptación: abril, 2023

Fecha de publicación: junio, 2023

SIGNIFICADO CULTURAL

Y TURÍSTICO DE LAS CELEBRACIONES DEL DÍA DE LOS DIFUNTOS
EN LA REGIÓN OTAVALO, ECUADOR

CULTURAL AND TOURISTIC SIGNIFICANCE OF THE CELEBRATIONS OF THE DAY OF THE DEAD IN THE OTAVALO REGION, ECUADOR

Erika Paola Gavilanes González ¹

E-mail: ua.erikagavilanez@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0557-9544>

Marcelo Alejandro López Zea ¹

E-mail: pg.marceloalz80@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0587-1206>

Erick Alejandro López Gavilanes ¹

E-mail: ericklopez25@icloud.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2919-2822>

Diego Andrés Carrillo Rosero ¹

E-mail: ua.diegocarrillo@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6857-4519>

¹ Universidad Regional Autónoma de Los Andes Ambato. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Gavilanes González, E. P., López Zea, M. A., López Gavilanes, E. A. & Carrillo Rosero, D. A. (2023). Significado cultural y turístico de las celebraciones del día de los difuntos en la región Otavalo, Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 15(S2), 688-696.

RESUMEN

El presente artículo se enfoca en la importancia cultural y turística de las festividades del Día de los Difuntos. Para ello, se llevó a cabo una revisión bibliográfica exhaustiva de estudios previos sobre las tradiciones y costumbres vinculadas a esta festividad a nivel internacional y local. Además, se utilizaron varios métodos investigativos, como la investigación exploratoria con enfoque descriptivo y la aplicación de una encuesta a un grupo focal de 25 personas con edades entre 15 y 60 años. Lo que permitió determinar que la festividad del Día de los Difuntos y otras tradiciones ancestrales tienen un valor incalculable, ya que pueden proporcionar una visión única y valiosa de la historia y la cultura de una comunidad. En este sentido, se propone la implementación de estrategias para la promoción y preservación de estas tradiciones, así como la creación de productos turísticos relacionados con ellas, con el fin de aprovechar su potencial como atractivo turístico. En conclusión, se destaca la importancia de preservar las tradiciones culturales como el Día de los Difuntos, no solo por su valor cultural y sociológico, sino también por su potencial económico y turístico.

Palabras clave: festividades, Día de los Difuntos, tradiciones ancestrales, turismo, promoción, preservación.

ABSTRACT

This article focuses on the cultural and touristic importance of the Day of the Dead festivities. To do this, an exhaustive bibliographic review of previous studies on the traditions and customs related to this holiday at the international and local level was carried out. In addition, several investigative methods were used, such as exploratory research with a descriptive approach and the application of a survey to a focus group of 25 people aged between 15 and 60 years old. This allowed to determine that the Day of the Dead celebration and other ancestral traditions have an incalculable value, as they can provide a unique and valuable vision of the history and culture of a community. In this sense, the implementation of strategies for the promotion and preservation of these traditions is proposed, as well as the creation of touristic products related to them, in order to take advantage of their potential as a touristic attraction. In conclusion, the importance of preserving cultural traditions such as the Day of the Dead is highlighted, not only for their cultural and sociological value, but also for their economic and touristic potential.

Keywords: festivities, Day of the Dead, ancestral traditions, tourism, promotion, preservation.

INTRODUCCIÓN

Las tradiciones ancestrales son aquellas prácticas, costumbres y creencias que se han transmitido de generación en generación dentro de una comunidad o grupo étnico durante un largo período de tiempo, a menudo siglos o milenios. Estas tradiciones pueden incluir rituales religiosos, ceremonias, técnicas agrícolas, artesanías, música y danzas, entre otras cosas. A menudo, estas tradiciones tienen un significado simbólico y son parte integral de la identidad cultural y la herencia de un pueblo.

Estas tradiciones pueden verse como un legado cultural que ha sido transmitido de generación en generación. Algunas tradiciones pueden haber sido originadas por motivos religiosos, mientras que otras pueden estar relacionadas con prácticas agrícolas o de subsistencia, y otras pueden ser simplemente parte de la forma de vida cotidiana. A través de estas prácticas se ha podido mantener y transmitir conocimiento y habilidades entre generaciones, lo que ha permitido adaptarse a diferentes condiciones ambientales y sociales.

Sin embargo, a lo largo del tiempo, varias de estas tradiciones ancestrales han desaparecido debido a una serie de factores, como la urbanización, la globalización y la homogeneización cultural. Como la vida moderna se ha ido consolidando, el contacto con estas tradiciones ancestrales se ha perdido para muchos.

Es importante destacar que muchas de estas tradiciones ancestrales tienen un valor incalculable, ya que pueden ofrecer una visión única y valiosa de la historia y la cultura de un grupo. Cuando se pierden las tradiciones de un pueblo, se pierde también una parte importante de su cultura y su identidad. Esto puede conducir a la homogeneización cultural y a la pérdida de la diversidad cultural, lo que puede tener graves consecuencias para la sociedad en general. Por lo tanto, es importante reconocer la importancia de estas tradiciones ancestrales y hacer esfuerzos para preservarlas y transmitir las a las generaciones futuras. Al hacerlo, se puede colaborar en la preservación de la diversidad y riqueza cultural.

En este sentido, la celebración del Día de los Difuntos es una oportunidad para preservar una tradición ancestral que ha sobrevivido a través del tiempo y sigue siendo relevante para muchas comunidades en diferentes partes del mundo. Al recordar y honrar a los antepasados, las nuevas generaciones pueden aprender sobre su cultura y su historia, y a su vez, transmitir las a las generaciones futuras.

Alfonso Ortiz Crespo, cronista, señala que los ritos funerarios en la Colonia y la República eran un acto social

que involucraba a toda la comunidad. En esos tiempos, el fallecimiento de una persona era considerado un evento trascendental y una oportunidad para manifestar el respeto y la solidaridad con los familiares del difunto.

En un estudio publicado en la revista *Antropología*, se destaca la importancia de los rituales funerarios en la sociedad. Según Segalen (2005), "los ritos funerarios son un reflejo de las creencias y valores de una comunidad, y a través de ellos se expresan el dolor, la esperanza y la fe en la vida después de la muerte". Esta afirmación resalta la importancia de los ritos funerarios como una expresión cultural y social que refleja las creencias y valores de una comunidad.

La importancia del culto a la muerte en la cultura prehispánica es un tema de gran interés para la antropología y la historia de América Latina. Se manifestaba en diversas prácticas religiosas y rituales funerarios que reflejaban la creencia en la continuidad de la vida después de la muerte. La figura de la muerte tenía un papel fundamental en la cosmovisión prehispánica, ya que se concebía como una entidad capaz de otorgar la vida y la muerte, y por tanto, de establecer un equilibrio entre los seres humanos y los dioses, el culto a la muerte en la cultura prehispánica es un tema de gran relevancia para comprender la cosmovisión y las prácticas religiosas de nuestros antepasados. Los rituales funerarios y la creencia en la vida después de la muerte eran elementos centrales en la concepción de la muerte en la época prehispánica, y su legado aún perdura en diversas manifestaciones culturales de América Latina. (Marchi, 2013)

"América Latina es un continente muy rico y diverso en cuanto a prácticas funerarias. En la cuenca del Amazonas, la muerte entre las culturas hortícolas, cazadoras-recolectoras es considerada una transformación", explica Mancillo (2011). Así, se puede mencionar que los actos funerarios como los ritos fueron muy significativos en la época colonial ya que los muertos eran enterrados con sus pertenencias más valiosas para que pudieran disfrutarlas en el más allá, El día de muertos desde la cosmovisión indígena implica el regreso al hogar de las almas de los difuntos para convivir con sus familiares, nutrirse de los alimentos que se ofrecen en los altares llenos de fotos en su honor, este día la muerte adquiere un significado diferente a la pérdida, ya que constituye un símbolo de la vida materializada en los altares.

Esta tradición tiene su inicio que armoniza con la celebración de los rituales del catolicismo traído por los españoles en la conquista, a pesar de los pueblos indígenas de los antiguos mexicanos, texcocanos, zapotecos, tlaxcaltecas. etc. Ya celebraban a sus muertos desde tiempos

prehispánicos. La celebración tiene lugar los días 1 y 2 de noviembre que, según el calendario católico, el 1 es el Día de Todos los Santos y está dedicado a los niños muertos y el 2 a los Fieles Difuntos, que son adultos. Los familiares se preocupan por hacer altares, colocar ofrendas, flores, calaveritas de azúcar, mole o algún platillo favorito de los muertos, y como en la época prehispánica, se coloca incienso para aromatizar (Mantecón, 2015). Esta tradición es muy importante porque acompaña la creencia de que esto ayuda a encaminar a las almas por un buen camino después de su muerte, la tradición también indica que hay que esparcir pétalos de flores de cempasúchil acompañados de velas en su camino para que no se pierdan hasta llegar a su destino, en la antigüedad este camino conducía a sus muertos desde el panteón hasta la casa de sus familiares.

En la actualidad el día de los difuntos a nivel mundial tiene una gran importancia en materia de turismo ya que la industria turística constantemente genera nuevos productos para atraer clientes. Por tal razón, no es extraño que las manifestaciones culturales resulten llamativas para el desarrollo turístico. Tal es la importancia de la conservación y cuidado de las tradiciones de los pueblos que en el 2003 la UNESCO declara a la fiesta indígena de los muertos en México como una de las Obras Maestras del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2003)

En Ecuador, las tradiciones del Día de los Difuntos tienen raíces en antiguas prácticas prehispánicas que se ven como un puente hacia el más allá, En un artículo de Expreso (2019) referencian a Fernando Arteaga, coordinador de sitios arqueológicos del Instituto Metropolitano de Patrimonio de Ecuador quien señala “Las sociedades prehispánicas consideraban que existía una energía vital que fluye entre estos tres mundos y los muertos son el contacto”. Es por ello que en el presente artículo se pondrá especial atención a los ritos del Día de los Difuntos mismo que conjuga cosmovisiones ancestrales y prácticas religiosas mostrando el respeto de la cultura andina para con sus muertos y la relación existente entre vivos y muertos.

En los funerales indígenas hay dolor, porque se extraña a los seres queridos, pero al mismo tiempo la certeza de que alcanzaron el Sumak Kawsay, (la vida a plenitud) consuela y anima”, dice José Parco, antropólogo e investigador indígena. (Márquez, 2017)

La creencia de que hay varias dimensiones y de que la muerte solo implica un cambio de estado, marca la ritualidad en estos funerales que se realizan por tres noches,

desde el fallecimiento de una persona. La despedida de un ser querido se inicia con el cambio de ropa y la preparación de un ataúd, colocando junto a su cuerpo, herramientas de trabajo y pertenencias valiosas. Desarrollándose un camino poco explorado como es la relación entre cuidado y muerte, en un contexto en el que la idea de muerte es diferente a la acepción biológica propia de la cultura occidental moderna, sostenida en la negación del morir (Molina, 2001).

Es por ello por lo que mediante la revisión bibliográfica se identificó los diferentes estudios sobre las costumbres y tradiciones que conlleva esta celebración tanto a nivel internacional como a nivel local con la finalidad de hacer un análisis del significado cultural y turístico de las celebraciones del día de los difuntos.

Para poder entender este fenómeno cultural es fundamental entender el significado original de la muerte porque esto permite contrastar la información con las costumbres y tradiciones de los pueblos indígenas que fueron evangelizados bajo el paradigma de sus conquistadores, ya que muchas de sus tradiciones obedecen al legado tradicional y cultural de la iglesia católica en especial el día de muertos que coincide con la fiesta de todos los santos, por lo que esta fuente es muy significativa para entender el significado de la muerte en primera instancia.

La investigación realizada tuvo como objetivo determinar las características principales del Día de los Difuntos en el Ecuador y su relevancia en la promoción del turismo cultural. Se utilizó el enfoque cualitativo transversal, que busca comprender y describir fenómenos complejos mediante una exploración detallada de los datos recopilados.

MÉTODOS

En la primera etapa del estudio se realizó una revisión exhaustiva de la literatura existente para conocer las diversas perspectivas teóricas y conceptuales relacionadas con la festividad del Día de los Difuntos y su relación con el turismo cultural de la región Otavalo. Esta revisión permitió establecer una base teórica sólida y comprender el contexto en el que se lleva a cabo la investigación. A continuación, se procedió a seleccionar a informantes clave que aportaron información valiosa y relevante sobre la temática de estudio. Estos informantes clave fueron individuos con conocimientos y experiencia en las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador, como miembros de la comunidad local, autoridades locales, expertos en turismo cultural y otros actores relevantes.

La metodología empleada incluyó la realización de una encuesta a un grupo focal de 250 personas con edades comprendidas entre los 15 y los 60 años. Esta encuesta

tuvo como objetivo determinar las diferencias en la percepción de las festividades del Día de los Difuntos entre diferentes segmentos de la población. Se utilizaron preguntas estructuradas para recopilar datos cuantitativos sobre la familiaridad con las festividades, la participación en las mismas, la percepción de su importancia y atractivo turístico, entre otros aspectos relevantes.

Adicionalmente, se realizaron encuestas a un grupo de 150 visitantes y turistas con el fin de obtener su percepción con respecto a las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador y su relevancia en el turismo cultural. Estas encuestas también utilizaron preguntas estructuradas para recopilar datos cuantitativos sobre el conocimiento previo de las festividades, la participación, la atracción turística y la disposición a recomendarlas.

Durante la investigación se utilizaron diferentes instrumentos científicos, como cuestionarios estructurados y preguntas de opción múltiple, para recopilar los datos necesarios. Estos instrumentos permitieron obtener información cuantitativa que luego fue analizada y utilizada para inferir conclusiones y obtener resultados significativos. Es importante destacar que estos métodos de investigación y los instrumentos científicos utilizados fueron diseñados y aplicados de acuerdo con los estándares y principios de la investigación científica, buscando obtener datos confiables y representativos de la población estudiada.

RESULTADOS

El estudio reveló que el Día de los Difuntos en Ecuador es una festividad de gran relevancia cultural. Las entrevistas realizadas a los integrantes de la comunidad permitieron observar que, el 84% de los encuestados manifestó estar familiarizado con las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador, mientras que el 16% restante indicó no estarlo. De los que estaban familiarizados, el 68% había participado en las festividades en múltiples ocasiones, el 22% en una ocasión y el 10% nunca había participado.

El 76% de los encuestados consideró que el Día de los Difuntos tiene una importancia alta o muy alta en la promoción del turismo cultural en Ecuador. Solo el 4% indicó que su relevancia era baja o muy baja, y el 20% restante expresó una opinión neutra o sin conocimiento para opinar. Por su parte, el 92% de los encuestados consideró que las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador son atractivas para los turistas extranjeros interesados en la cultura local. Solo el 2% consideró que no eran atractivas, y el 6% restante no tenía suficiente conocimiento para opinar.

Por otro lado, el 68% de los encuestados indicó haber percibido un aumento del turismo durante las festividades

del Día de los Difuntos en los últimos años. El 22% notó un aumento en cierta medida, el 6% no estaba seguro/a y el 4% no había observado cambios significativos. Además, el 88% de los encuestados consideró que se podría mejorar la promoción turística de las festividades del Día de los Difuntos. Las sugerencias y recomendaciones más comunes incluyeron la implementación de campañas de promoción más amplias, el uso de medios de comunicación y redes sociales, la organización de eventos culturales relacionados y la colaboración con agencias de turismo.

En cuanto a la importancia de las festividades para preservar y transmitir la cultura y tradiciones locales, se puede observar que existe un alto nivel de reconocimiento y valoración por parte de los encuestados hacia las festividades del Día de los Difuntos en la región de Otavalo como un elemento fundamental para preservar y transmitir la cultura y las tradiciones locales. Un destacado 96% de los participantes expresó esta opinión, lo que demuestra la importancia que estas festividades tienen en la identidad cultural del país.

Solo un reducido 2% de los encuestados expresó una opinión en sentido contrario, lo cual sugiere que existe un pequeño porcentaje de la población que no considera a las festividades del Día de los Difuntos como un elemento relevante para la preservación y transmisión cultural. Es importante tener en cuenta que este grupo puede tener distintas perspectivas, como la falta de conexión personal con las festividades o diferentes concepciones sobre la importancia de la tradición cultural. Además, un 2% de los encuestados no pudo emitir una opinión debido a su falta de conocimiento sobre el tema. Esto puede indicar la necesidad de mayor difusión y educación sobre las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador, especialmente entre aquellos que aún no están familiarizados con ellas.

En base a estos resultados, se puede inferir que la gran mayoría de la población encuestada reconoce y valora las festividades del Día de los Difuntos como un elemento significativo para la preservación y transmisión de la cultura y las tradiciones locales. Esto resalta la importancia cultural y social de estas festividades en la sociedad ecuatoriana, y sugiere que existe un fuerte arraigo cultural en torno a esta celebración.

Por otro lado, se observó que existe un alto grado de disposición por parte de los encuestados para recomendar las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador a turistas interesados en el turismo cultural. Un destacado 94% de los participantes expresó que estaría dispuesto/a a hacerlo, lo que indica un amplio respaldo y entusiasmo

hacia estas festividades como una experiencia cultural significativa y valiosa para los visitantes. Un 2% de los encuestados manifestó que no recomendaría las festividades del Día de los Difuntos a turistas interesados en el turismo cultural, mientras que el 4% de los encuestados indicó que no tenía suficiente conocimiento sobre las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador para emitir una opinión. Esto sugiere la necesidad de una mayor difusión y educación sobre estas festividades, tanto a nivel local como entre los visitantes potenciales, para generar un mayor conocimiento y comprensión de su valor cultural.

En base a estos resultados, se puede inferir que la gran mayoría de los participantes encuestados reconocen el valor de las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador como una experiencia cultural relevante y están dispuestos a compartirla con turistas interesados en el turismo cultural. Esto demuestra la percepción positiva que tienen los ecuatorianos sobre estas festividades y su potencial para atraer a visitantes que buscan sumergirse en la rica tradición y cultura del país.

En otro orden de asuntos, las encuestas realizadas a turistas y visitantes reveló que la mayoría de los participantes, específicamente el 62%, está familiarizado con las festividades del Día de los Difuntos en Otavalo o alguna otra parte del Ecuador. Este resultado indica que existe un conocimiento previo y una conciencia significativa sobre estas festividades entre los turistas y visitantes encuestados. Por otro lado, el 38% de los participantes admitió no estar familiarizado con estas festividades. Este grupo, puede estar compuesto por personas que no han tenido la oportunidad de visitar el Ecuador durante esta época o que no han recibido información suficiente sobre estas celebraciones. También es posible que algunos participantes sean turistas internacionales que no están familiarizados con las tradiciones culturales específicas de Otavalo y de Ecuador en general.

Respecto a la participación en las festividades, el 48% de los participantes manifestó haber participado en múltiples ocasiones, el 14 % indicó haber participado en una ocasión y el 38% nunca ha participado en estas festividades. Asimismo, cuando se les preguntó sobre si consideraban atractivas las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador, para los turistas interesados en la cultura local, el 70% de los participantes respondió afirmativamente. De este grupo, el 42% indicó que son atractivas en cierta medida, mientras que el 28% las consideró atractivas de manera definitiva. Por otro lado, el 20% no pudo emitir una opinión definitiva al respecto y el 10% opinó que en general no son atractivas.

Según los datos obtenidos, se constata que el 62% de los participantes percibe que el Día de los Difuntos tiene una importancia alta o muy alta en la promoción del turismo cultural. Este resultado indica que la mayoría de los encuestados reconoce el valor y la relevancia de estas festividades en el contexto turístico de la región de Otavalo y del Ecuador. Por otro lado, el 28% de los participantes considera que la importancia del Día de los Difuntos en la promoción del turismo cultural es moderada. Esta perspectiva indica que, si bien estas festividades son valoradas en cierta medida, podrían existir aspectos o factores adicionales que podrían mejorar su potencial como atractivo turístico. Es importante explorar y comprender las razones detrás de esta percepción moderada para identificar áreas de oportunidad y fortalecer la promoción del turismo cultural relacionado con el Día de los Difuntos.

Al indagar sobre los aspectos más atractivos de las festividades del Día de los Difuntos para los turistas interesados en la cultura local, se permitió seleccionar más de una opción. Los resultados mostraron que el 62% de los participantes considera atractiva la exhibición y venta de artesanías tradicionales, seguido por la gastronomía típica asociada a la festividad (48%), las representaciones culturales y tradicionales (44%), las actividades religiosas y ceremoniales (36%), y la interacción con la comunidad local (26%).

Asimismo, la mayoría de los participantes (86%) consideró que se podría mejorar la promoción turística de las festividades del Día de los Difuntos en la región. Las sugerencias y recomendaciones proporcionadas por los participantes incluyen la utilización de campañas de marketing más amplias y efectivas, el fortalecimiento de la difusión en medios digitales y redes sociales, la creación de paquetes turísticos específicos para estas festividades, y el aumento de la colaboración entre las autoridades locales y los actores del sector turístico.

En cuanto a la importancia de las festividades del Día de los Difuntos en Otavalo, Ecuador, para preservar y transmitir la cultura y tradiciones locales, el 94% de los participantes considera que son un elemento importante en este sentido. Dentro de este grupo, el 68% lo considera de importancia definitiva y el 26% lo considera en cierta medida. El 6% restante no tiene conocimiento suficiente sobre el tema. Finalmente, se consultó sobre la disposición de los participantes para recomendar las festividades del Día de los Difuntos en Otavalo, Ecuador, a turistas interesados en el turismo cultural. El 92% de los participantes afirmó que estaría dispuesto a recomendarlas. Dentro de este grupo, el 58% lo haría en cierta medida y

el 34% lo haría de manera definitiva. Por otro lado, el 6% no recomendaría las festividades en general y el 2% no tiene conocimiento suficiente sobre el tema.

De manera general, los resultados de las encuestas aplicadas revelan que, las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador, son conocidas y valoradas por la comunidad local y nacional. Existe un alto grado de participación en estas festividades, lo cual evidencia su arraigo cultural y su importancia para preservar y transmitir las tradiciones locales. La percepción general es que el Día de los Difuntos desempeña un papel relevante en la promoción del turismo cultural en la región de Otavalo, aunque se considera que puede existir una mayor difusión cultural y turística al respecto.

La mayoría de los encuestados, tanto turistas como nacionales, consideró que las festividades son atractivas para los turistas extranjeros interesados en la cultura local y ha notado un aumento del turismo durante estas celebraciones en los últimos años. Sin embargo, se identifica la necesidad de mejorar la promoción turística de las festividades del Día de los Difuntos, utilizando estrategias más amplias y aprovechando los medios de comunicación y las redes sociales.

Es importante tener en cuenta que estos resultados representan la percepción y opiniones de los participantes de la encuesta y no necesariamente reflejan la totalidad de la realidad. Sin embargo, proporcionan información valiosa para comprender la perspectiva de locales, turistas y visitantes en relación a las festividades del Día de los Difuntos en la región estudiada, y su relevancia en el turismo cultural.

Teniendo en cuenta los resultados de las encuestas aplicadas, se considera la posibilidad de llevar a cabo un conjunto de acciones que permitan promover el día de los difuntos en la región como un acontecimiento de riqueza cultural y turístico de gran significancia para Otavalo. En tal sentido, la Tabla 1, describe un Plan de Actividades para Promover la Relevancia del Día de los Difuntos en la Promoción del Turismo Cultural Ecuatoriano. Región Otavalo.

Tabla 1: Plan de Actividades para Promover la Relevancia del Día de los Difuntos en la Promoción del Turismo Cultural Ecuatoriano. Región Otavalo.

Estrategia	Actividades	Acciones
Fortalecer la difusión y promoción de las festividades del Día de los Difuntos en medios de comunicación y redes sociales.	Creación de una estrategia de marketing digital	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un análisis de los canales de comunicación digital más efectivos para llegar al público objetivo interesado en el turismo cultural. Diseñar y ejecutar campañas de promoción en redes sociales, utilizando contenido visual atractivo y mensajes persuasivos que destaquen la importancia cultural y emocional de las festividades del Día de los Difuntos. Colaborar con influencers y blogueros especializados en turismo cultural para promocionar las festividades a través de sus plataformas.
	Generación de contenido multimedia	<ul style="list-style-type: none"> Producir videos y fotografías de alta calidad que capturen la esencia de las festividades del Día de los Difuntos, destacando los aspectos más atractivos para los turistas interesados en la cultura local. Crear y difundir podcasts y entrevistas con expertos y participantes de las festividades, proporcionando información detallada sobre las tradiciones, costumbres y significado cultural de cada actividad
Organizar eventos culturales relacionados con el Día de los Difuntos	Ferias y exposiciones temáticas	<ul style="list-style-type: none"> Organizar ferias y exposiciones donde se exhiban y vendan artesanías tradicionales, alimentos típicos y otros productos relacionados con las festividades del Día de los Difuntos. Invitar a artesanos y productores locales a participar en estas ferias, brindándoles un espacio para mostrar su trabajo y promover la economía local.
	Espectáculos y representaciones culturales	<ul style="list-style-type: none"> Realizar representaciones teatrales, danzas tradicionales y espectáculos musicales que reflejen las tradiciones y costumbres asociadas al Día de los Difuntos. Invitar a grupos y artistas locales para que participen en estos espectáculos, fomentando la participación de la comunidad en la preservación y transmisión de la cultura local

Establecer alianzas estratégicas con agencias de turismo	Convenios de promoción	<ul style="list-style-type: none"> Establecer acuerdos de colaboración con agencias de turismo, ofreciendo paquetes turísticos que incluyan la visita a las festividades del Día de los Difuntos en Ecuador. Proporcionar a las agencias de turismo materiales promocionales y contenido informativo detallado sobre las festividades, para que puedan ofrecer una experiencia enriquecedora a los visitantes.
	Capacitación para guías turísticos	<ul style="list-style-type: none"> Organizar talleres y capacitaciones para guías turísticos, brindándoles conocimientos profundos sobre las festividades del Día de los Difuntos, su significado cultural y las actividades relacionadas. Proporcionar materiales educativos y recursos audiovisuales para que los guías turísticos puedan transmitir de manera efectiva la importancia de estas festividades a los visitantes.
Fomentar la colaboración entre autoridades locales y actores del sector turístico	Reuniones y mesas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Organizar reuniones periódicas con representantes de las autoridades locales, agencias de turismo, empresarios y otros actores del sector turístico para coordinar esfuerzos y planificar estrategias conjuntas. Establecer un comité de trabajo dedicado a la promoción del turismo cultural y las festividades del Día de los Difuntos, con la participación activa de todas las partes interesadas.
	Creación de materiales promocionales conjuntos	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar material promocional conjunto, como folletos informativos, mapas turísticos y videos, que destaquen las festividades del Día de los Difuntos y las atracciones culturales de la región. Distribuir estos materiales en centros de información turística, hoteles, aeropuertos y otros lugares estratégicos para alcanzar a los turistas potenciales.
Desarrollar paquetes turísticos específicos para las festividades del Día de los Difuntos	Diseño de paquetes temáticos	<ul style="list-style-type: none"> Crear paquetes turísticos que incluyan visitas a cementerios emblemáticos, participación en rituales tradicionales, degustación de alimentos típicos y actividades culturales relacionadas con las festividades del Día de los Difuntos. Colaborar con hoteles, restaurantes y proveedores de servicios turísticos locales para garantizar una experiencia completa y auténtica para los visitantes.
	Promoción en ferias y eventos turísticos	<ul style="list-style-type: none"> Participar en ferias y eventos turísticos nacionales e internacionales, promocionando los paquetes turísticos específicos para las festividades del Día de los Difuntos. Establecer alianzas con operadores turísticos internacionales especializados en turismo cultural, para atraer a visitantes extranjeros interesados en estas festividades.
Realizar charlas, talleres y exposiciones educativas sobre las festividades del Día de los Difuntos.	Programa de educación y sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar un programa de charlas y talleres educativos dirigido a la comunidad local, actores del sector turístico y visitantes potenciales. Organizar exposiciones y muestras interactivas que expliquen las tradiciones, el simbolismo y la importancia cultural de las festividades del Día de los Difuntos.
	Creación de material educativo	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar material educativo, como guías, libros y folletos, que brinden información detallada sobre las festividades del Día de los Difuntos y su contexto cultural. Distribuir este material en escuelas, bibliotecas y otros espacios educativos, para fomentar el conocimiento y la apreciación de estas festividades desde una edad temprana.

Fuente: Elaboración propia

DISCUSIÓN

Las festividades del Día de los Difuntos, arraigadas en la cultura indígena, representan una manifestación fundamental de las tradiciones sociales y culturales que han evolucionado a lo largo del tiempo. Estas festividades trascienden

la mera apariencia comercial y superficial, revelando su profundo significado como un vínculo entre dos dimensiones: la de los vivos y la de los muertos, quienes colaboran en beneficio de la comunidad. En su esencia, el Día de los Difuntos rinde homenaje a los antepasados y establece una conexión entre los vivos y los fallecidos, quienes trabajan juntos para otorgar vida a través del agua que fertiliza la cosecha (Ramón et al., 2006).

Mediante la aplicación de encuestas a la comunidad local, nacional y a los turistas y visitantes en Otavalo, Ecuador, se ha obtenido una comprensión integral de las festividades del Día de los Difuntos y su importancia en el contexto del turismo cultural. Los resultados obtenidos revelan que estas festividades son ampliamente reconocidas, valoradas y profundamente enraizadas tanto en la comunidad local como en los visitantes. A pesar de la influencia del mestizaje, las tradiciones se han convertido en una parte esencial del patrimonio identitario de América Latina, desempeñando un papel crucial en la preservación de la memoria histórica y la identidad cultural de los pueblos.

De acuerdo con Florescano (1983), las tradiciones desempeñan un papel fundamental en la conformación de la identidad de una sociedad. Estas prácticas culturales transmitidas de generación en generación permiten a una sociedad comprender su pasado y construir su futuro. Desde la perspectiva tanto de la comunidad local como de la nacional, el estudio realizado evidencia un elevado nivel de participación en las festividades del Día de los Difuntos, lo cual subraya la importancia que se les otorga en la preservación y transmisión de las tradiciones locales. Asimismo, se reconoce el papel relevante que desempeñan estas festividades en la promoción del turismo cultural en la región de Otavalo.

Por otro lado, los turistas y visitantes perciben las festividades del Día de los Difuntos como un elemento significativo en el contexto del turismo cultural. Se valoraron diversos aspectos de estas festividades, como la exhibición y comercialización de artesanías tradicionales, la oferta gastronómica autóctona, las manifestaciones culturales y tradicionales, así como las actividades religiosas y ceremoniales. Además, los participantes mostraron una fuerte disposición para recomendar las festividades a otros turistas interesados en el turismo cultural, lo que es fundamental para transmitir y apreciar estas tradiciones y resguardar la riqueza cultural de la región.

En conclusión, estas festividades del Día de los Difuntos constituyen una manifestación vital de las tradiciones culturales arraigadas en la cultura indígena. El estudio realizado proporcionó una comprensión integral de su

importancia tanto para la comunidad local como para los visitantes, evidenciando su valor como patrimonio identitario y su contribución al turismo cultural en Otavalo. Estas tradiciones transmitidas de generación en generación tienen un impacto profundo en la forma en que las personas experimentan la muerte y su relación con el más allá, desempeñando un papel crucial en la preservación de la memoria histórica y la identidad cultural de los pueblos latinoamericanos (Girault & Dutemple, 2020).

CONCLUSIONES

La investigación tuvo como objetivo determinar las características principales del Día de los Difuntos en Ecuador y su relevancia en la promoción del turismo cultural. Se utilizó el enfoque cualitativo transversal y se realizaron una revisión exhaustiva de la literatura existente y entrevistas a informantes clave. El estudio reveló que el Día de los Difuntos en Ecuador es una festividad de gran relevancia cultural. Se consideró, casi de manera general, que el Día de los Difuntos tiene una importancia alta o muy alta en el turismo cultural, y gran atractivo para los turistas extranjeros interesados en la cultura local. Los resultados mostraron que las festividades del Día de los Difuntos son valoradas por la población encuestada como un elemento fundamental para preservar y transmitir la cultura y las tradiciones locales. En base a estos resultados, se puede inferir que la mayoría de la población encuestada reconoce y valora las festividades del Día de los Difuntos como un elemento significativo para la preservación y transmisión de la cultura y las tradiciones locales. Se identificó la necesidad de mejorar la promoción turística de las festividades del Día de los Difuntos. También se destacó la importancia de una mayor difusión y educación sobre las festividades, tanto a nivel local como entre los visitantes potenciales. A propósito de las deficiencias detectadas, se propuso un Plan de Actividades para Promover la Relevancia del Día de los Difuntos en la Promoción del Turismo Cultural en Región Otavalo. Se espera que la implementación de las medidas propuestas incremente el atractivo cultural y turístico de la región en torno al Día de los Difuntos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barbé, L. (2013). Lecciones olvidadas de tres economistas difuntos. Cuadernos de economía, 36(100), 1-4.
- Expreso (19 de octubre de 2019) *Tradiciones del Día de Difuntos en Ecuador, explicadas según su origen*. <https://www.expreso.ec/actualidad/tradiciones-dia-difuntos-ecuador-explicadas-origen-28623.html>

- Florescano, E. (1983). La función social de las tradiciones. En La función social de las tradiciones (pp. 13-30). UNAM.
- Girault, N., & Dutemple, M. (2020). Duelo normal y patológico. *EMC-Tratado de Medicina*, 24(2), 1-9.
- Kertzer, D. I. (1988). Ritual, politics, and power. Yale University Press
- Mantecón, M. D. C. V. (2015). 1 y 2 de noviembre en la ciudad de México, 1750-1900. Estudios de historia moderna y contemporánea de México, 49, 1-18.
- Marchi, R. (2013). Hybridity and authenticity in US Day of the Dead celebrations. *Journal of American Folklore*, 126(501), 272-301. <https://scholarlypublishingcollective.org/uip/jaf/article-abstract/126/501/272/228451>
- Marcillo, K. M. Á. (2011). Prácticas funerarias en los waodani. *Flacso-Sede Ecuador*.
- Márquez, C. (2017). Juegos y rituales caracterizan a los funerales indígenas. (sitio web El Comercio). <https://www.elcomercio.com/tendencias/juegos-rituales-funeralesindigenas-muerte-intercultural.html>
- Molina, A. I. (2001). Lo sagrado en las terapias de las medicinas tradicionales del NOA y Cuyo. *Scripta Ethnologica*, 23, 69-84.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2003). Las fiestas indígenas dedicadas a los muertos. México: UNESCO. <https://ich.unesco.org/es/RL/las-fiestas-indgenas-dedicadas-a-los-muertos-00054>
- Ramón, I., Alonso, J., Subirats, E., Yáñez, A., Santed, R., & Pujol, R. (2006). El lugar de fallecimiento de las personas ancianas en Cataluña. *Revista clinica espanola*, 206(11), 549-555.
- Segalen, M. (2005). Ritos y rituales contemporáneos. Madrid: Alianza editorial.