

53

Fecha de presentación: febrero, 2023

Fecha de aceptación: abril, 2023

Fecha de publicación: junio, 2023

PROCESOS

DE TRANSCULTURACIÓN ACELERADA EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS AMAZÓNICAS DE LA PROVINCIA DE PASTAZA

PROCESSES OF ACCELERATED TRANSCULTURATION IN THE AMAZONIAN INDIGENOUS COMMUNITIES OF THE PROVINCE OF PASTAZA

Oscar Roberto Espinoza Lastra¹

E-mail: up.oscarespinoza@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2726-4642>

Ellián Josué Japón Charco¹

E-mail: ellianjc50@uniandes.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-4623-5921>

¹ Universidad Regional Autónoma de Los Andes Puyo. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Espinoza Lastra, O. R. & Japón Charco, E. J. (2023). Procesos de transculturación acelerada en las comunidades indígenas amazónicas de la provincia de Pastaza. *Universidad y Sociedad*, 15(S2), 472-480.

RESUMEN

A lo largo del tiempo, los pueblos indígenas de la Amazonía ecuatoriana han experimentado profundas transformaciones culturales, las cuales han generado una desvalorización de su cultura, la cual representa el valor intrínseco de su modo de vida, su entorno natural y sus características identitarias. Estas transformaciones han tenido consecuencias en el sector turístico, el cual desde hace tiempo representa una actividad económica importante para estas poblaciones. La alteración del medio ambiente y de la economía rural, así como la precarización de las condiciones de vida, ha impulsado a una parte de la población indígena rural a migrar hacia las ciudades, donde se ven obligados a desarrollar una gran variedad de actividades, lo que disminuye la posibilidad de mantener intactas las costumbres y tradiciones de las poblaciones nativas. El presente estudio, que tiene un enfoque descriptivo, tiene como objetivo analizar el impacto social de la aculturación en los pueblos indígenas de Pastaza, así como sus formas de adaptación y convivencia en el entorno urbano-rural. Entre los elementos más destacados de la superposición de la cultura mestiza sobre la cultura de las poblaciones nativas en Pastaza, a excepción de los elementos de rápida adopción como la tecnología, los medios de comunicación, la vestimenta, la vivienda, los electrodomésticos, y otros similares, se encuentran los cambios culturales más notables.

Palabras clave: Procesos, transculturación, comunidades indígenas, etnias Amazonia

ABSTRACT

Over time, the indigenous peoples of the Ecuadorian Amazon have undergone profound cultural transformations, which have led to a devaluation of their culture, which represents the intrinsic value of their way of life, their natural environment and their identity characteristics. These transformations have had consequences in the tourism sector, which has long been an important economic activity for these populations. The alteration of the environment and the rural economy, as well as the precariousness of living conditions, has driven part of the rural indigenous population to migrate to the cities, where they are forced to develop a wide variety of activities, which reduces the possibility of maintaining the customs and traditions of the native populations intact. The present study, which has a descriptive approach, aims to analyze the social impact of acculturation on the indigenous peoples of Pastaza, as well as their forms of adaptation and coexistence in the urban-rural environment. Among the most salient elements of the superimposition of mestizo culture on the culture of the native populations in Pastaza, with the exception of rapidly adopted elements such as technology, media, clothing, housing, household appliances, and the like, are the most notable cultural changes.

Keywords: Processes, transculturation, indigenous communities, ethnic groups Amazonia

INTRODUCCIÓN

La aculturación es el resultado del proceso por el cual un grupo de personas adquiere una nueva cultura (o algún aspecto de ella), generalmente a expensas de la propia y de manera involuntaria. El proceso cotidiano de aculturación tiene lugar en diferentes niveles y en diferentes espacios. Durante el proceso de aculturación se produce el intercambio de elementos culturales entre grupos debido al continuo contacto directo.

En la aculturación, el grupo que recibe influencias culturales a menudo se ve expuesto a nuevas formas de pensar, actuar y relacionarse con su entorno. Estas nuevas ideas y prácticas pueden reemplazar o modificar las creencias y costumbres previas, lo que puede generar tensiones y conflictos en el grupo receptor. Asimismo, es posible que el grupo que aporta la nueva cultura experimente cambios y adaptaciones al entrar en contacto con el grupo receptor.

El proceso de aculturación no es estático ni uniforme, sino que varía en función de factores como el grado de contacto entre los grupos, la similitud o diferencia entre las culturas involucradas y las circunstancias políticas, sociales y económicas en las que se desarrolla. En algunos casos, la aculturación puede llevar a la desaparición de una cultura y su reemplazo por otra. En otros casos, la aculturación puede resultar en la creación de formas híbridas o de síntesis cultural que incorporan elementos de ambas culturas.

Salinas-Castro & Rodríguez-Wong, (2019) identifica las diferencias en fecundidad y prácticas anticonceptivas en las sociedades indígenas con la finalidad de demostrar comportamientos propios de la población colona, cuya reproducción va en claro descenso. Particularmente en la provincia de Pastaza, la provincia de mayor riqueza cultural del Ecuador que alberga a siete pueblos indígenas: Shuar, Achuar, Kichua, Zápara, Andoa, Shiwiar y Woaroni. Complementariamente se estudiaron temas culturales desde diferentes factores: económicos, ambientales, hereditarios y humanísticos, buscando enumerar los factores que intervienen en el desarrollo o retroceso en el campo de la identidad cultural (Sea, 2020).

Estos pueblos se caracterizan por una profunda relación con las actividades ancestrales, incluidas las sagradas, naturales y cósmicas, demarcando bajo este enfoque aquello que se busca preservación como elemento central de la identidad cultural. Las circunstancias ambientales, sociales y políticas de estas poblaciones no permiten mejorar su situación cultural (González, 2008).

La relación entre pueblos indígenas y las ciudades tiene historia. Incluso antes de la conquista española en territorio americano, hubo grandes asentamientos humanos en la región amazónica y que posteriormente, los europeos evidenciaron mucha presencia de nativos a lo largo de las riberas del río Amazonas; asimismo, años después, el conquistador español Juan de Salinas Loyola confirmó la existencia de una gran ciudad a lo largo del río Ucayali.

La necesidad de algunos pueblos indígenas de incorporarse al sistema de comunicación comercial ya la vida profesional para obtener los medios de subsistencia necesarios ha dado lugar a diferentes procesos de aculturación. Si nos centramos en nuestra cultura, se puede decir que ha caído en el olvido, y la publicidad es una de las principales razones por las que este país no progresa (Bermúdez, 2001).

El reggae, el rock y sobre todo la cultura “emo” se están apoderando de la juventud aborígen, están perdiendo su ropa, su pelo largo, su forma de hablar, en fin, están perdiendo su carácter aborígen, por lo que su relación con la comunidad se resiente.

Tal vez la educación cultural debería venir directamente de casa, donde debería promover una base sólida de cultura, y luego en la escuela darnos la ventaja, estar orgullosos de nosotros mismos, promover la identidad cultural, no debemos copiar la cultura de otra persona, podemos ser exitoso, finalmente comenzar a difundir la cultura en la escuela, dejar que la gente sepa, entender quiénes somos, compartir la cultura y construir una relación intercultural completa.

El significado general de autóctono es nativo, es decir, que pertenece, ha nacido o es propio de un lugar determinado; también puede aplicarse el término indígena. El término autóctono proviene del griego *autos* (en referencia a uno mismo, a la tierra), y su origen es mitológico. Ese término se puede aplicar a especies animales y vegetales, e incluso a determinadas materias (Espinosa de Rivero, 2009).

“En la región andina y la cuenca del Amazonas, los pueblos indígenas conforman un diverso mosaico de lenguas y culturas. A pesar de su cercanía geográfica, estos pueblos han enfrentado una serie de desafíos y factores que han afectado su forma de vida a lo largo de la historia. Estos incluyen factores climáticos, geográficos, económicos y políticos, que han tenido un impacto significativo en la preservación y continuidad de sus lenguas, tradiciones, prácticas culturales y formas de vida (Serrano, 2001).

Además, la globalización y la expansión económica han contribuido a la disminución de la biodiversidad y a la

alteración de los hábitats naturales de los pueblos indígenas, lo que ha llevado a la pérdida de tierras y recursos tradicionales, así como a una mayor exposición a los impactos negativos de la industrialización y la urbanización (Serrano, 2001). Por lo tanto, es fundamental comprender la importancia de preservar y proteger la diversidad cultural de los pueblos indígenas, y promover políticas que garanticen su sobrevivencia y desarrollo sostenible.

El número de indígenas amazónicos que viven en las ciudades ha crecido exponencialmente en las últimas décadas, tanto que una gran proporción de la población ahora vive en varias ciudades de la cuenca del Amazonas. Este artículo describe algunos de los desarrollos de un proyecto de investigación en curso sobre los pueblos indígenas amazónicos peruanos y su relación con las ciudades. Examina las formas en que la antropología amazónica aborda cuestiones de modernización y urbanización relacionadas con las identidades culturales indígenas (Espinosa de Rivero, 2009).

El término aculturación parece estar relacionado con las deficiencias observadas en el concepto de multiculturalidad al analizar las dinámicas sociales entre grupos de "diferentes culturas". A primera vista, se asocia con el término multicultural como sinónimo de pluralismo cultural, pero se refiere a una situación socioestática, a la coexistencia de diferentes culturas.

La aculturación en las siete nacionalidades indígenas de Pastaza debería demostrar, en cierta medida, avances sobre la calidad de vida en las poblaciones amazónicas, no obstante, haciendo retrospectiva sobre los rasgos culturales que se han extinto en cada nacionalidad de la amazonia de la provincia de Pastaza ayuda a una mejor comprensión sobre su realidad actual.

La aculturación es el resultado del proceso por el cual un grupo de personas adquiere una nueva cultura o al menos varios aspectos de ella, generalmente por medios propios e inconscientes. El proceso de aculturación cotidiano tiene lugar en diferentes niveles y en diferentes espacios. En el proceso de aculturación, los elementos culturales se intercambian entre grupos debido al contacto directo continuado. La necesidad de algunos nativos de incorporarse a los sistemas de comunicación comercial y a la vida profesional para obtener el sustento necesario ha dado lugar a diversos procesos de aculturación. Si se enfoca en la cultura propia, se puede decir que está olvidada (Bermúdez, 2001).

La provincia de Pastaza, ubicada en la región amazónica de Ecuador, alberga a varias comunidades indígenas. Estas comunidades han experimentado procesos de transculturación acelerada, que se refieren a los cambios

rápidos y significativos en su cultura y forma de vida debido a la interacción con culturas externas.

El lenguaje es un aspecto fundamental y característico de las culturas indígenas, y su conservación y transmisión es esencial para mantener su identidad cultural (Rosselli, 2010). De acuerdo con un estudio realizado en la región de Pastaza (Pertegal-Felices et al., 2020), solo un 25% de los encuestados admitieron haber perdido palabras, expresiones o su lengua natal en su comunicación oral.

La educación juega un papel importante en el desarrollo de las nacionalidades indígenas y en la preservación de sus tradiciones culturales. De acuerdo con el mismo estudio (Pertegal-Felices et al., 2020), el nivel de escolaridad más común en la región es el bachillerato, lo que brinda a las comunidades indígenas una oportunidad para aprender y preservar sus tradiciones y también para relacionarse con la sociedad de una manera más igualitaria.

Es importante destacar que la educación intercultural bilingüe es una herramienta valiosa para fomentar la comprensión y la valoración de las culturas indígenas, y para garantizar su continuidad y preservación a lo largo del tiempo (Coyago & Fernanda, 2023).

La religión a la que pertenece da a conocer que tan sumergido está en el mundo espiritual y saber si ha perdido o no sus hábitos espirituales nativos. En este caso, el setenta por ciento declara ser de la religión católica, aun así, las etnias nativas tienen sus ritos espirituales que los combinan con su religión.

Además, la educación intercultural bilingüe es fundamental para la preservación de las lenguas y culturas indígenas, ya que permite el aprendizaje de la propia cultura y lenguaje, al mismo tiempo que se adquiere el conocimiento de otras culturas y lenguas (Hamel et al., 2004) (Olate & Henríquez, 2010). En el caso de los pueblos indígenas de la región andina y de la cuenca del Amazonas, se ha observado una disminución en la transmisión de sus lenguas y culturas debido a factores externos, como la colonización y la globalización. Es importante destacar que cada cultura tiene su propia identidad, valores y tradiciones únicas, y la educación intercultural bilingüe es una herramienta efectiva para su preservación y promoción.

Por lo tanto, la educación intercultural bilingüe es esencial para la promoción de una sociedad más inclusiva y equitativa, donde las diferentes culturas puedan coexistir y enriquecerse mutuamente, respetando y valorando su diversidad. De acuerdo con esto, se han implementado políticas y programas de educación intercultural bilingüe en varios países de América Latina, con el objetivo de proteger y promover las lenguas y culturas indígenas, como parte de su patrimonio cultural y lingüístico.

Sin embargo, la globalización ha traído consigo cambios en la vida social de la región de Pastaza y de los indígenas de la Sierra, quienes atribuyen injerencia gubernamental para destruir su cultura y tradiciones. Basan su reclamo en las diversas acciones que el Estado ha desarrollado para la explotación y comercialización de sus reservas naturales, irrumpiendo el curso normal de la vida silvestre y las poblaciones indígenas que allí habitan (Carrión, 2019).

La contaminación ambiental que se ha generado por las prácticas extractivistas ha producido el apareamiento de enfermedades asociadas a sustancias tóxicas que la medicina vegetalista y ancestral no está en capacidad de controlar o curar, produciendo migración de sus propios territorios para crear asentamientos próximos a las urbes, obligados a acudir a la ciudad en la forma necesaria para recibir tratamientos, servicios básicos, y demás, en detrimento de sus raíces culturales (Viegas, 2021).

Este tema ha sido tratado ampliamente en las últimas décadas, sinónimo de que las demandas de la población local no son escuchadas, cuyo fenómeno de aculturación cuesta, perdiendo algo todos en todos aquellos grandes cambios en la vida de las comunidades indígenas, cambios más negativos que positivos, ya que esta región es el hogar de una gran cantidad de comunidades indígenas que se han visto obligadas a cambiar su cultura y olvidar sus raíces culturales para encajar en la sociedad moderna.

La característica común de los pueblos indígenas es que sus tradiciones culturales han sobrevivido a la expansión global de la cultura europea occidental, pero esto no ha impedido que algunas personas cambien sus vidas, por ejemplo, tener que hablar castellano, así como la orientación a dejar su cultura. La inserción laboral en cualquier tipo de empresa hace olvidar o mantener presente lo que se dice a sus descendientes, por lo que es importante implementar métodos para que las comunidades locales no choquen tan fuertemente con las ciudades.

Por lo tanto, el sistema educativo intercultural bilingüe debería extenderse y fortalecerse en las comunidades locales, cercanas a donde viven las poblaciones indígenas, para incrementar su conocimiento y valoren con responsabilidad sus raíces y significado cultural, sin miedo de decir de dónde vienen.

METODOLOGÍA

La presente investigación tiene un nivel descriptivo porque busca especificar propiedades y características importantes al establecer causas de los sucesos que inciden a una aculturación acelerada en los nativos indígenas de la provincia de Pastaza, al punto que ellos mismos se desentienden de su transición cultural, se busca identificar y comprender las causas de los sucesos que inciden en la aculturación y en el desentendimiento de la transición cultural de los nativos

La modalidad empleada es de campo, complementada con las revisiones bibliográficas. El trabajo de campo se centra específicamente en tomar información directa de aquellas culturas implicadas en la integración, pudiendo analizar estadísticas que dimensionan el agravio de la globalización en las permanencias culturales de nativos ancestrales, considerando que el trabajo de campo es una técnica de investigación que permite obtener datos de primera mano a través de la observación y la interacción directa con los individuos o grupos de estudio. En el caso de este estudio, se espera obtener información relevante de las culturas afectadas por la integración, con el fin de analizar la magnitud de los efectos de la globalización en su forma de vida y prácticas culturales.

Se utilizó el método deductivo explorando diversas fuentes que empleen satisfacciones a nuestro artículo científico vistas desde diferentes campos del tema como relaciones indígenas con la población de la ciudad y su convivencia y de esos estudios se obtienen soluciones para dicha prevención cultural en la provincia de Pastaza.

Método cuantitativo se aplicó este método para tener diversas o generar diversas resoluciones del campo tomando en sus estadísticas poblaciones y apego a las aculturaciones que deben llevar para entrar a una vida sociable y tener beneficios de aquello.

La observación directa como técnica fue necesaria para verificar las condiciones de vida de varias agrupaciones indígenas, cercanas entre sí, y a la ciudad. La entrevista a líderes comunitarios y la encuesta aplicada voluntariamente entre los comuneros proporcionaron los datos que reflejan sus propias realidades, siendo parte de este estudio los habitantes pertenecientes a las etnias amazónicas del cantón Pastaza.

Es importante destacar que la participación voluntaria de la población en el estudio demuestra su interés y compromiso en comprender mejor su propia situación y en identificar maneras de mejorar sus condiciones de vida. La combinación de diferentes técnicas y enfoques permitió obtener una visión más completa y precisa de la situación, lo que puede ser esencial para la planificación de intervenciones que respondan a las necesidades reales de la comunidad.

La participación de la comunidad y la combinación de diferentes técnicas y enfoques en la investigación son fundamentales para obtener una comprensión más precisa y completa de la realidad de la población. Esta información puede ser crucial para la planificación de intervenciones que respondan a las necesidades y desafíos de la comunidad, lo que puede tener un impacto significativo en la mejora de las condiciones de vida y el bienestar de la población.

RESULTADOS

Para la recopilación de la información se elaboró una encuesta que diera al traste con los principales elementos que coadyuvan al proceso de transculturación de los pueblos indígenas ecuatorianos (Tabla 1).

Tabla 1. Encuesta sobre proceso de transculturación acelerada

Codificación	Preguntas
Pregunta 1	¿Cuál es tu grupo étnico de pertenencia? a) Indígena b) Mestizo c) Afroecuatoriano d) Montubio e) Otro (especificar)
Pregunta 2	¿Has experimentado cambios en tus prácticas culturales y tradiciones debido a la influencia de otras culturas? a) Sí b) No
Pregunta 3	En caso de haber respondido "Sí" en la pregunta anterior, ¿qué prácticas culturales o tradiciones han experimentado cambios? (Puedes seleccionar más de una opción) a) Idioma b) Vestimenta c) Alimentación d) Celebraciones y festividades e) Religión f) Artes y artesanías g) Otras (especificar)
Pregunta 4	¿Cuáles crees que son las principales causas de la transculturación acelerada en tu comunidad o región? (Puedes seleccionar más de una opción) a) Migración interna b) Migración internacional c) Globalización y acceso a los medios de comunicación d) Influencia del turismo e) Desarrollo económico y cambios en el estilo de vida f) Otros (especificar)
Pregunta 5	¿Consideras que la transculturación acelerada ha tenido principalmente un impacto positivo o negativo en tu comunidad o región? a) Positivo b) Negativo c) Neutro d) No estoy seguro/a
Pregunta 6	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta tu comunidad o región debido a la transculturación acelerada? (Puedes seleccionar más de una opción) a) Pérdida de tradiciones y valores culturales b) Conflictos interculturales c) Dificultad para preservar el idioma ancestral d) Desplazamiento de comunidades indígenas o tradicionales e) Desigualdades sociales y económicas f) Otros (especificar)
Pregunta 7	¿Qué medidas consideras que se podrían tomar para abordar los desafíos derivados de la transculturación acelerada en tu comunidad o región?
Pregunta 8	¿Tienes algún comentario adicional que desees compartir sobre el tema de la transculturación acelerada en Ecuador?

Fuente: Elaboración propia

Entre dieciocho y cuarenta y siete años están comprendidas las edades de los encuestados. La nacionalidad más accesible para responder a la encuesta fue la población Kichwa, seguido por los Shuar, y en mínima proporción Waoranis y Shiwiar (Harari, 2004).

La encuesta buscó identificar el nivel de cambios culturales e identitarios en la provincia de Pastaza, y cuáles han sido las mayores influencias para que así ocurra. Estos procesos de transculturación pueden tener múltiples causas, como la globalización, la migración, la influencia de los medios de comunicación y la presión económica. Como resultado de la encuesta practicada se logró identificar que, en el caso de las comunidades indígenas amazónicas de la provincia de Pastaza, algunos factores que han contribuido a la transculturación acelerada incluyen:

1. Explotación de recursos naturales: La Amazonía ecuatoriana es rica en recursos naturales, como petróleo, minerales y madera. La explotación de estos recursos ha llevado a la llegada de empresas extractivas y trabajadores no indígenas a la región, lo que ha generado cambios en la estructura social, económica y cultural de las comunidades indígenas.
2. Colonización y asentamientos externos: La migración de personas provenientes de otras regiones del país hacia la Amazonía ha llevado al establecimiento de colonias y asentamientos no indígenas en territorios ancestrales indígenas. Esto ha llevado a la introducción de nuevas formas de vida, prácticas agrícolas, religiones y sistemas de gobierno, lo que ha impactado en la cultura y cosmovisión indígena.
3. Influencia de los medios de comunicación: La expansión de los medios de comunicación, como la radio, la televisión y, más recientemente, el acceso a Internet y las redes sociales, ha facilitado el flujo de información y la exposición de las comunidades indígenas a otros estilos de vida y valores culturales. Esto ha generado cambios en las formas de vestimenta, la adopción de tecnologías modernas y la alteración de las prácticas tradicionales.
4. Educación formal: La implementación de sistemas educativos formales en las comunidades indígenas ha llevado a una mayor interacción con la cultura dominante. La educación occidental implica la enseñanza de nuevos conocimientos, idiomas y valores, lo que puede influir en la pérdida de prácticas y tradiciones ancestrales.
5. Turismo y contacto con visitantes: El turismo en la Amazonía ha aumentado en las últimas décadas, lo que ha llevado a un mayor contacto entre las comunidades indígenas y los visitantes. Esta interacción puede influir en la adopción de elementos culturales externos, la comercialización de artesanías y la adaptación de las actividades tradicionales para satisfacer las expectativas de los turistas.

Estos procesos de transculturación acelerada tienen tanto impactos positivos como negativos en las comunidades indígenas amazónicas de la provincia de Pastaza. Por un lado, pueden permitir un mayor acceso a servicios

básicos como educación, salud, infraestructura y tecnología. Esto puede mejorar la calidad de vida de las comunidades al brindarles oportunidades y recursos que antes eran limitados.

Además, la transculturación acelerada puede fomentar el intercambio de conocimientos y prácticas entre diferentes culturas, lo que puede enriquecer el patrimonio cultural de las comunidades indígenas. El contacto con otras culturas puede traer nuevas perspectivas, ideas y técnicas que pueden ser incorporadas y adaptadas de manera beneficiosa.

Sin embargo, es importante reconocer que también existen impactos negativos asociados con la transculturación acelerada. Por ejemplo, puede dar lugar a la pérdida de tradiciones y costumbres ancestrales, erosionando la identidad cultural de las comunidades indígenas. La adopción de prácticas y valores occidentales puede generar tensiones y conflictos internos, y los jóvenes pueden verse especialmente influenciados por estos cambios, lo que puede generar una desconexión intergeneracional y un debilitamiento de la transmisión de conocimientos tradicionales.

Además, la rápida introducción de servicios y recursos puede generar desequilibrios y dependencia económica en las comunidades indígenas, lo que a su vez puede afectar su autonomía y formas de subsistencia tradicionales. La explotación de los recursos naturales en la región amazónica también puede tener consecuencias negativas para el medio ambiente y para la sustentabilidad de las comunidades indígenas que dependen de él.

Por lo tanto, es fundamental abordar estos impactos negativos y encontrar un equilibrio entre la incorporación de nuevos elementos culturales y la preservación de la identidad y los derechos de las comunidades indígenas. Esto implica respetar y valorar sus conocimientos tradicionales, fortalecer sus capacidades y promover su participación activa en la toma de decisiones que afectan sus vidas y territorios. También se deben implementar políticas y programas que promuevan la protección del medio ambiente y la sostenibilidad económica de las comunidades indígenas, garantizando así un desarrollo equitativo y respetuoso de su cultura y modo de vida.

Principio del formulario

DISCUSIÓN

En las últimas décadas, las comunidades indígenas de la provincia de Pastaza, en la región amazónica de Ecuador, han experimentado procesos de transculturación acelerada, influenciados principalmente por factores como la

globalización, la migración, el acceso a nuevas tecnologías y la presencia de empresas extractivas en la región. Esto ha tenido un impacto significativo en su cultura ancestral (Montalvo, 2018). Una de las consecuencias más evidentes de esta situación es la concentración de la población indígena en caseríos próximos a las áreas urbanas y cercanos a pequeñas fincas agrícolas. Este constante intercambio cultural, resultado de la comercialización de los cultivos locales en los mercados de la ciudad más cercana, ha tenido un impacto significativo en la cultura ancestral de estas comunidades.

Además, la necesidad de empleo y las comodidades de la vida urbana han desplazado a la población indígena de sus tierras rurales hacia las ciudades, agrandando los cordones periféricos de estas. La oferta de servicios básicos, distracciones y otros elementos urbanos aumentan la voluntad individual de abandonar la ruralidad o, al menos, frecuentar continuamente la ciudad (Benavente, 2021).

En Ecuador se sigue una misma tendencia de aculturación acelerada. Actualmente, las comunidades indígenas que habitan en la Amazonía, así como otras agrupaciones indígenas minoritarias, corren el riesgo de desaparecer por la supremacía de las culturas dominantes, pese al esfuerzo de las instituciones educativas y culturales que fomentan la protección y preservación de la identidad de estas culturas, además que la ayuda que se brinda a estas comunidades implica también contaminación cultural, constituyéndose en sí misma, aunque en menor escala, como un factor de deterioro de dicha identidad (Pertegall felices et al., 2020).

La globalización ha traído consigo la llegada de nuevas ideas, valores y formas de vida provenientes de otras partes del mundo. A través de los medios de comunicación, como la televisión e Internet, las comunidades indígenas han estado expuestas a diferentes formas de vida y han experimentado cambios en sus prácticas culturales y tradiciones. Esto ha generado tensiones entre la preservación de su identidad cultural y la adopción de elementos culturales externos.

La migración también ha desempeñado un papel importante en la transculturación acelerada en las comunidades indígenas de Pastaza. Muchos indígenas han dejado sus comunidades en busca de mejores oportunidades económicas en las ciudades o en otros países. Durante este proceso migratorio, entran en contacto con nuevas culturas y formas de vida, lo que puede llevar a la adopción de prácticas culturales diferentes y a la pérdida gradual de sus tradiciones.

La introducción de nuevas tecnologías, como los teléfonos móviles y las redes sociales, también ha tenido un impacto significativo en las comunidades indígenas amazónicas. Estas herramientas tecnológicas han facilitado la comunicación y el intercambio cultural con el mundo exterior, pero también han llevado a cambios en la forma en que se transmiten los conocimientos tradicionales y en la interacción social dentro de las comunidades.

Además, la presencia de empresas extractivas en la región amazónica de Pastaza ha generado transformaciones culturales y sociales en las comunidades indígenas. La explotación de recursos naturales, como la extracción de petróleo o la tala de bosques, ha llevado a la reubicación de comunidades enteras y a la pérdida de sus territorios ancestrales. Estos cambios drásticos en el entorno natural y social han tenido un impacto profundo en la vida de los indígenas, su relación con la tierra y sus prácticas culturales.

Para abordar los desafíos derivados de la transculturación acelerada en la provincia de Pastaza, se podrían considerar las siguientes medidas:

1. Promover el respeto y la valoración de las culturas indígenas: Pastaza es una región con una rica diversidad cultural, donde varias comunidades indígenas están presentes. Es esencial fomentar el respeto y la valoración de estas culturas, reconociendo sus derechos y promoviendo su participación en la toma de decisiones y en la vida comunitaria.
2. Desarrollar programas de educación intercultural bilingüe: Implementar programas educativos que promuevan la preservación de las lenguas indígenas y que permitan a los niños y jóvenes de las comunidades indígenas mantener y fortalecer su identidad cultural. Esto puede incluir la contratación de profesores bilingües, la creación de materiales educativos en lenguas indígenas y la integración de contenidos relacionados con la cultura y la historia de las comunidades locales en el currículo escolar.
3. Fortalecer la participación indígena en la toma de decisiones: Promover la participación activa de las comunidades indígenas en la toma de decisiones a nivel local y regional. Esto implica garantizar su representación en los órganos de gobierno, brindar capacitación y apoyo para fortalecer sus habilidades de liderazgo y promover espacios de diálogo donde puedan expresar sus necesidades e intereses.
4. Apoyar el desarrollo económico sostenible: Promover iniciativas económicas que sean respetuosas con el medio ambiente y que beneficien a las comunidades locales. Esto puede incluir el impulso de actividades económicas

tradicionales, como el turismo comunitario y la artesanía, así como el fomento de prácticas agrícolas sostenibles que preserven los recursos naturales de la región.

5. Sensibilización y capacitación intercultural: Implementar programas de sensibilización y capacitación intercultural dirigidos a la población local, incluyendo a funcionarios públicos, educadores, empresarios y miembros de la comunidad en general. Estos programas pueden ayudar a promover la comprensión mutua, reducir los prejuicios culturales y fomentar una convivencia armónica entre las diferentes culturas presentes en la provincia.

Estas medidas pueden contribuir a abordar los desafíos derivados de la transculturación acelerada en la provincia de Pastaza, promoviendo la valoración de la diversidad cultural y el desarrollo sostenible de la región.

CONCLUSIÓN

Los procesos de transculturación acelerada en las comunidades indígenas amazónicas de la provincia de Pastaza tienen impactos tanto positivos como negativos. Por un lado, pueden permitir un mayor acceso a servicios básicos y fomentar el intercambio cultural, enriqueciendo el patrimonio cultural de las comunidades. Sin embargo, también pueden llevar a la pérdida de tradiciones ancestrales, tensiones culturales y desequilibrios socioeconómicos.

Es fundamental abordar estos desafíos de manera equilibrada y respetuosa, promoviendo el respeto y la valoración de las culturas indígenas, fortaleciendo su autonomía y participación en la toma de decisiones, y protegiendo sus conocimientos tradicionales y su medio ambiente. La educación intercultural, el desarrollo económico sostenible y la sensibilización intercultural son algunas de las medidas que pueden ayudar a abordar estos desafíos.

Al reconocer la importancia de la diversidad cultural y el legado ancestral de las comunidades indígenas, se puede trabajar hacia un desarrollo inclusivo y sostenible que promueva la preservación de su identidad cultural y su bienestar integral. La colaboración y el diálogo entre los diferentes actores de la sociedad, incluyendo a las comunidades indígenas, las instituciones gubernamentales, la sociedad civil y el sector privado, son fundamentales para encontrar soluciones que respeten los derechos y las aspiraciones de las comunidades indígenas amazónicas de la provincia de Pastaza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Benavente, M. C. S. (2021). Construcción de caminos y reformismo ilustrado: fundamentos económicos y políticos en el caso chileno en el siglo XVIII. *Anuario de Estudios Americanos*, 78(2), 567-597.

Bermúdez, L. M. (2001). Aculturación, inculturación e interculturalidad: los supuestos en las relaciones entre "unos" y "otros". *Fénix*, (43-44), 55-78.

Carrión, M. I. J. (2019). Identificación de Posibles Impactos Medioambientales y Sociales del Turismo en Ecuador, Caso Concreto Parque Nacional Yasuní. *Observatorio Medioambiental*, 22, 231-234.

Coyago, H., & Fernanda, K. (2023). Levantamientos indígenas en la década de los noventa y su relación con la Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

Espinosa de Rivero, O. (2009). Ciudad e identidad cultural. ¿Cómo se relacionan con lo urbano los indígenas amazónicos peruanos en el siglo XXI?. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, (38 (1)), 47-59.

González, M. M. (2008). ¿Etnoturismo o turismo indígena?. *Teoría y praxis*, (5), 123-136. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2929496.pdf>

Hamel, R. E., Brumm, M., Avelar, A. C., Loncon, E., Nieto, R., & Castellón, E. S. (2004). ¿Qué hacemos con la castilla? La enseñanza del español como segunda lengua en un currículo intercultural bilingüe de educación indígena. *Revista mexicana de investigación educativa*, 9(20), 83-107.

Harari, R. (2004). Efectos sociales de la globalización: petróleo, banano y flores en Ecuador. Editorial Abya Yala.

Montalvo, P. T. (2018). Identificación y dinámica de los pueblos indígenas en aislamiento voluntario (PIAV) en el Yasuní (Ecuador). *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, 33(55), 271-296.

Olate, A., & Henríquez, M. (2010). Actitudes lingüísticas de profesores mapuche de Educación Básica: vigencia y enseñanza del mapudungun en el contexto educativo. *Literatura y lingüística*, (22), 103-116.

Portegal-Felices, M. L., Espín-León, A., & Jimeno-Morenilla, A. (2020). Diseño de un instrumento para medir identidad cultural indígena: caso de estudio sobre la nacionalidad amazónica Waorani. *Revista de Estudios Sociales*, (71), 51-61.

Rosselli, C. P. (2010). La herencia lingüística de África en Colombia. *UniverSOS: revista de lenguas indígenas y universos culturales*, (7), 171-182.

- Salinas Castro, V., & Rodríguez Wong, L. (2019). Poblaciones indígenas amazónicas del Ecuador, su situación, cambios y diferencias reflejadas en su fecundidad. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, (48 (3)), 257-281.
- Sea, D. M. (2020). Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo. V Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica. <https://www.eumed.net/actas/20/desarrollo-empresarial/66-perdida-de-identidad-cultural.pdf>
- Serrano, F. G. (2001). Política, Estado y diversidad cultural: la cuestión indígena en la región andina. *Nueva sociedad*, 173, 94-103.
- Viegas, D. R. (2021). Transpersonalismo y decolonialidad: espiritualidad, chamanismo y modernidad. Editorial Biblos.