

# 02

Fecha de presentación: diciembre, 2022

Fecha de aceptación: febrero, 2023

Fecha de publicación: abril, 2023

## ESTUDIOS SOCIOCULTURALES:

UNA PERSPECTIVA CIENTÍFICA CON DESARROLLO ACADÉMICO PARA CUBA

### SOCIOCULTURAL STUDIES: A SCIENTIFIC OVERVIEW IN ACADEMIC DEVELOPMENT FOR CUBA

Fernando Carlos Agüero Contreras<sup>1</sup>

E-mail: [fernandoaguero636@gmail.com](mailto:fernandoaguero636@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7055-9534>

Roberto Yasiel García Dueñas<sup>1</sup>

E-mail: [rgduenas@ucf.edu.cu](mailto:rgduenas@ucf.edu.cu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7563-7872>

Salvador David Soler Marchán<sup>1</sup>

E-mail: [dsoler@ucf.edu.cu](mailto:dsoler@ucf.edu.cu)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9530-866X>

<sup>1</sup>Centro de Estudios Socioculturales. Universidad de Cienfuegos, Cuba.

#### Cita sugerida (APA, séptima edición)

Agüero Contreras, F. C., García Dueñas, R. Y., & Soler Marchán, S. D. (2023). Estudios socioculturales: una perspectiva científica con desarrollo académico para Cuba. *Universidad y Sociedad*, 15(S1), 19-36.

#### RESUMEN

Con más de dos décadas de labor en la Universidad de Cienfuegos, los estudios socioculturales, han iniciado una perspectiva de desarrollo científico y académico en el contexto cubano. Expandidos nacionalmente, este resultado tiene como objeto la aportación regional de estos estudios, enfatizando sus contribuciones teóricas-prácticas. Se definió como objetivo la valoración de las especificidades que propician esos desarrollos. La perspectiva multiparadigmática posibilitó emprender una construcción teórica-epistemológica enriquecida desde varios campos de las ciencias. Los ESC constituyen una expresión de resistencia cultural como otras alternativas que en la región latinoamericana emergieron antes los embates de los hegemonismos imperiales, eurocéntricos y neoliberales. Entre sus particularidades más notorias se aprecian la gestión de proyectos científicos, la sinergia entre el pre y el postgrado, la relación ciencia política que se construye, la gestión asesora a organizaciones e instituciones diversas. Han sido aportes sus perspectivas sistémicas e interdisciplinarias, el reconocimiento de la biografía cultural de grupos e individuos, el valor de la multi e interculturalidad para procesos sociales, económicos, educacionales, para el despliegue de políticas culturales, mediciones del consumo cultural, sus connotaciones ambientalistas, las dimensiones sociales de la ciencia, la tecnología, la innovación, el manejo de cuencas hidrográficas, zonas costeras y la intervención sociocultural. Sus contenidos develan diversidad de perspectivas metodológicas, e integración entre las ciencias sociales, con las ciencias técnicas y naturales. Se concluye que los resultados alcanzados permiten identificar a los estudios socioculturales como perspectiva científica en desarrollo en la que el estatus de ciencia se comienza a distinguir.

**Palabras clave:** estudios socioculturales, teoría-metodología, Cienfuegos, Cuba

#### ABSTRACT

With more than two decades of work at Cienfuegos University, sociocultural studies (SCS) have initiated a perspective of scientific and academic development in the Cuban context. Expanded nationally, this result aims at the regional contribution of these studies, emphasizing their theoretical-practical contributions. It was defined as an objective the valuation of the specificities that propitiate these developments. The multi-paradigmatic perspective made it possible to undertake a theoretical-epistemological construction enriched from various fields of science. The ESCs constitute an expression of cultural resistance like other alternatives offered in the Latin American region before the onslaught of imperial, Eurocentric and neoliberal hegemonisms. Among its most notorious particularities are the management of scientific projects, the synergy between undergraduate and graduate studies, the relationship between science and politics that is built, and the advisory management to various organizations and institutions. Contributions from systemic and interdisciplinary perspectives supported the recognition of groups and individuals cultural biographies, the value of multi- and interculturality for social, economic, educational processes. Other supplies for deployment cultural policies, measurements of cultural consumption, and his environmentalist connotations addressed for the social dimensions of science, technology and innovation, hydrographical basin management and coastal zone, and sociocultural intervention became relevant. Their contents show diversity of methodological perspectives, and integration among the social sciences, with the technical and natural sciences. It is concluded that the results achieved allow the identification of sociocultural studies as a developing scientific perspective in which the status of science is beginning to be distinguished.

**Keywords:** Sociocultural studies, theory-methodology, Cienfuegos-Cuba

## INTRODUCCIÓN

El término sociocultural hace referencia etimológicamente a la integración de contenidos, condiciones, procesos, y factores sociales y culturales, como componentes esenciales de la vida social. Al sintetizar múltiples contenidos en los análisis de la sociedad, lo sociocultural apareció en el discurso común que emerge en el desarrollo del pensamiento filosófico más ligado a los conflictos, contradicciones y retos que se visualizan en el de cursar del tiempo, como frente a las perspectivas del desarrollo y el progreso social. Tales contenidos se hacen más frecuentes en una diversidad de análisis que se colocan en el centro la llamada ilustración europea y también Latinoamérica desde el siglo XVIII. No es casual que exponentes principales, del iluminismo primero, y de diferentes ramas del saber social emergente después como disciplinas científicas, como la antropología, la sociología, la demografía, la lingüística, la psicología y la historia hicieran frecuente referencia directa o indirecta a estos procesos.

Esta presentación tiene por objeto la visualización de contenidos principales que la trayectoria de los estudios socioculturales ha distinguido en un ámbito espacial como la región cubana de Cienfuegos y su relevancia en los planos científicos y académicos en el período 2002 a 2022. No se pretende con esto, la construcción de la trayectoria histórica de estos procesos sino precisar desde sus antecedentes más generales, algunas de sus particularidades para hacer la distinción de sus aportes y contribuciones, en los planos académicos y científicos propiamente. El objetivo se expresa en la necesidad de valorar algunas de las contribuciones teórico-prácticas de esta perspectiva en los planos científico y académicos, observando su trayectoria territorial - regional.

En esta presentación se distingue una perspectiva teórica que resalta y valora algunos de los elementos tomados desde la herencia científica que las ciencias sociales y humanísticas le han apartado, como los influjos foráneos, su perspectiva crítica, su vocación interdisciplinaria, y su orientación hacia la innovación social e intervención orientada al desarrollo. De esta concepción se distinguen las aportaciones teórico – epistemológicas y metodológicas de los estudios socioculturales en la experiencia desde la Universidad de Cienfuegos, los ámbitos que se expresaron tales avances y las magnitudes de sus contribuciones.

Las prácticas científicas y académicas desde los enfoques descritos muestran que existe una pugna no resuelta en Cuba entre relaciones y modo de vida que tienden hacia el capitalismo y por otra el tipo de sociedad basada en la solidaridad, la justicia social y la inclusión social, la redistribución socialista de la riqueza por el poder

revolucionario, el internacionalismo basado en el proyecto de revolución. Las connotaciones culturales de estos procesos muestran contradicciones complejas, porque como refería Gutiérrez Alea, las relaciones entre política y cultura son superficialmente amables, pero profundamente contradictorias. Estas realidades exigen de los estudios socioculturales adentrarse en los intersticios de conflictos económicos y sus expresiones sociopolíticas, clarificar sus causas y construir propuestas basadas en la participación, el compromiso ético-político, con las grandes mayorías considerando particularidades de la multi e interculturalidad. Tal posicionamiento posibilitará el despliegue profundo de las políticas públicas y las culturales en particular, y su armonización ascendentemente con el perfeccionamiento actual de la sociedad cubana.

Si en la corriente principal de las ciencias sociales, en la sociedad capitalista en el presente– con sus ideas, redes, asuntos de producción, divulgación, enseñanza, - le permiten vigilar, mejorar su funcionamiento y su orden, aumentar las ganancias y mejorar la disciplina, el consumo de los dominados, rehacer la comprensión del pasado y el presente, a su favor y darle más fuerza y originalidad a su ideología, hacer correcciones necesarias, reformular la hegemonía entre otras tareas, **en la transición socialista en Cuba se requieren** que las ciencias sociales asuman el combate cultural, ideológico, acompañados de una ética profunda y de la coherencia que ella impone entre el decir y el hacer. En este camino los estudios socioculturales deben ocupar una posición de vanguardia desde los múltiples escenarios que sus concepciones teórico metodológicas le facilitan y en correspondencia con el arsenal teórico que le precede y con las nuevas concepciones que el presente le fortalecen.

## DESARROLLO

El estatus de una ciencia emerge en la medida en que sus construcciones teóricas – práctica trascienden en el tiempo, cuando sus aportaciones permiten adentrarse en el camino del saber en esferas de la vida económico - productiva, social, cultural o espiritual de la sociedad, ahondando el valor cognoscitivo en esos campos, y propiciando la mayor comprensión, mejora o transformación de contenidos ligados a las esferas descritas. La trayectoria de la ciencia devela que fueron los imperativos directos e indirectos de la práctica social productiva, económica, las que empujaron su despliegue (Engels, 1982), con más intensidad, en distintas épocas y latitudes.

En su desarrollo actual los estudios socioculturales se articulan de muchas maneras, aunque con especificidades, a los estudios filosóficos, antropológicos, sociológicos e históricos. Las lecturas de estudios particulares, como lo

análisis teóricos de los principales exponentes, más clásicos o no, hacen referencia indistintamente a procesos, prácticas y factores socioculturales. Relevantes resultan las referencias a estos componentes en la teoría económica y filosófica de Carlos Marx, en los análisis sociológicos de Emile Durkheim, Max Weber, las contribuciones de Vladimir Ilich Lenin, el pensamiento crítico de José Martí Pérez, Antonio Gramsci, Paulo Freire, en las aportaciones de la escuela histórico cultural de psicología de la ex\_ Unión Soviética en la década treinta del siglo XX, con Lev Vygotsky y otros, hasta la trascendencia concedida a esos elementos por Mariátegui, Mella, Villena, Carlos Rafael Rodríguez, y Fidel Castro Ruz.

Desde la percepción y experiencia de los autores, la herencia teórico-filosófica y política, que las ciencias sociales han aportado al desarrollo y consolidación de la nación cubana, cimentó con solidez las bases de un proceso ascendente que se despliega hoy día, como parte de la perspectiva socialista que se construye. Tal aportación no significa que las mismas tuviesen un desarrollo similar, ni que sus contribuciones teórico-epistemológicas, científicas-metodológicas y académicas fueran semejantes, incluso a nivel espacial. La condición de economía periférica dependiente del mercado mundial, determinó también deformaciones estructurales, esenciales, en sus desarrollos, que ni la construcción socialista ha podido definitivamente subvertir hasta el presente.

Aunque el proyecto de nación que se configura con el triunfo del proyecto emancipatorio político cubano de 1959 concedió, un lugar importante al desarrollo de las ciencias sociales y humanísticas, como parte de las concepciones para el despliegue de las ciencias en gran escala en Cuba, identificada como alternativa segura a la proyección del desarrollo, estos procesos no han vivido exento de contradicciones y conflictos y han estado mediados por una compleja dialéctica entre ciencia y política, con empeños que no siempre ofrecieron resultados relevantes. Las influencias de concepciones tecnocráticas y la confrontación de las dos culturas de la ciencia han tenido particular significado en la confrontación científica.

La primera conformación de un área científica más próxima y directamente articulada a los estudios socioculturales se identifica con los estudios culturales, que emergen en Europa primero y posteriormente en Norteamérica (Moran, 2002). Entre las principales características de estos estudios se encuentran las siguientes:

A. Aunque suscriben la concepción antropológica de la cultura, no la consideran como totalidad, pero sí, como modo de vida de un pueblo.

- B. Distingue el valor de la cultura popular a la que conceden valor político en tanto se asume como expresión ideológica popular y como proceso socializador que resulta de la acción de los medios de comunicación y otros factores sociales. A entender estos procesos dedican buena parte de sus empeños los estudios culturales.
- C. Se concibe la cultura como un sistema abierto, dialéctico, que emerge, se desarrolla y renueva permanentemente
- D. Los estudios culturales se apegan más al análisis de los conflictos, que en el orden establecido.
- E. La cultura se expresa y expande en todos los ámbitos de la vida social
- F. Los estudios culturales se expanden sobre todos los ámbitos de la vida espiritual de la sociedad, imponiendo sus contenidos en la vida social.
- G. Se toman las representaciones y percepciones sociales como elementos distintivos del consumo y las prácticas culturales en componentes de la vida social y espiritual de la sociedad.
- H. Desde las metodologías científicas aplicadas se han distinguido como objeto, el texto, el contexto y con ello los análisis etnográficos, antropológicos han sido privilegiados.
- I. Los estudios culturales han expresado una posición interdisciplinaria en los análisis de los procesos y expresiones culturales.
- J. Los estudios culturales rechazan la presencia de valores culturales absolutos (Hall, 1999).

Hoy día, por tanto, gracias a esta actividad de investigación, evidente, aunque no carente de ambigüedad, los estudios culturales llevan a cabo en su mismo seno, utilizando los múltiples enfoques teóricos y metodológicos que se han señalado repetidamente, se comienza a aceptar la idea de que la cultura se define precisamente en las redes periféricas de la construcción de significados y de placeres, acrecentando su papel en el análisis de la vida espiritual y la subjetividad humana. En sus orígenes de los estudios culturales se sitúan tradicionalmente en un triunvirato de estudiosos activos en el campo de las investigaciones literarias e históricas: Richard Hoggart, Raymond Williams y E. P. Thompson han sido sus exponentes principales, si bien en el presente la trascendencia y reconocimientos que estos estudios han alcanzado se reflejan a nivel global, proceso en el cual la Asociación de Estudios Culturales constituye uno de sus exponentes principales (During, 1999). Un elemento distintivo en el presente para los estudios cultura se expresa

en las contradicciones y conflictos que se desarrollan en el presente.

Desde la perspectiva de los autores tienen para los estudios socioculturales en el siglo XXI, especial significado la teoría crítica de la Escuela de Frankfurt. Particularmente los enfoques de las industrias culturales, la mercantilización de la cultura y el consumo cultural resultan esenciales (Alanís de la Vega, 2018). Esta perspectiva ha permitido reenfocar procesos clave de la vida cultural con el ideal emancipatorio de José Martí, las ideas de A Gramsci, Paulo Freire y otros. Resulta esencial asumir el sesgo ontológico y epistemológico de la teoría crítica, al reconsiderar el enfrentamiento a la crisis civilizatoria, que en el marco de la globalización se expande en el presente y la urgencia de reconsiderar el papel del sujeto, el diálogo de saberes, la multiplicidad paradigmática y metodológica. Asumir esta fuente nutricia para los estudios socioculturales lo sitúan dentro del paradigma decolonial que aboga por diálogos múltiples desde el sur y en la dirección sur – norte (Leff, 2022).

Maristella Svampa summoned four Latin American colleagues to reflect on the “coloniality of knowledge” in Latin America, starting from a premise and two subsequent questions. The premise: “Many authors have insisted that one of the fundamental features of Latin American social theory is its intellectual or epistemic dependence on the concepts and theoretical frameworks developed in central countries. Some have given theoretical status to this dependence through the concept of “coloniality of knowledge.” The questions: “What does it mean to think about social sciences from Latin America in the 21st century in the framework of advanced modernity and in the current system of domination? Is there a Latin American perspective to think about current problems from the framework of social theory?” Part of the answers to these questions will try to be addressed in this article.”

Utopía y Praxis Latinoamericana. Universidad del Zulia, República Bolivariana de Venezuela, “DOI:”10.5281/ZENODO.6615824,” “issue:”98,” “language:”es,” “license:”Creative Commons Attribution 4.0 International, Open Access,” “note:”publisher: Zenodo,” “page:”e6615824,” “source:”DOI.org (Datacite).

Existe una conexión teórico-metodológica entre los estudios culturales y los socioculturales, aunque estos últimos se distinguen por otras particularidades. Los estudios socioculturales nunca se limitaron a cuestiones concretas de la subjetividad, la vida espiritual y el lenguaje o la literatura, sino que penetraron en elementos más profundos de la cultura material, el patrimonio, la identidad, -el arte, en todas sus expresiones y se orientaron más a la descolonización cultural del pensamiento, al refuerzo,

concreción y despliegue de las políticas públicas y al enfrentamiento ideológico. Entre las principales características de los estudios socioculturales se identifican las siguientes:

- A. Presentar una sólida conexión con lo más avanzado de la tradición de las ciencias sociales en Cuba, particularmente las ciencias históricas, antropología, sociología, filosofía, y la demografía.
- B. En los procesos de formación académico se ha seguido la máxima Gramsciana, trabajando en los empeños por lograr intelectuales orgánicos.
- C. Reconoce la dialéctica entre economía, cultura, sociedad y sus expresiones particulares para el desarrollo a nivel local - regional.
- D. Poseen una interacción fuerte con la historia social, la historia de la cultura y de las familias, articulando importantes elementos de historias de vida y la denominada microhistoria.
- E. Articula a su quehacer experiencias notorias del trabajo desde el arte, sus diversas expresiones, locales y nacionales donde su uso para la sensibilización, persuasión, comprensión y transformación social e intervención resultó relevante.
- F. Aunque el trabajo comunitario ha materializado resultados importantes, sus aportaciones se han extendido a los estudios de la identidad, la cultura y las políticas culturales.
- G. La multiplicidad de perspectivas y enfoques metodológicos ha caracterizado su desarrollo pluri - paradigmático.
- H. Los estudios del patrimonio se han expandido a todas sus expresiones más relevantes: material e inmaterial con abordajes en los planos histórico cultural y natural, incluido los valores que han representado personalidades pasadas, vivientes, a lo que se han añadido la trayectoria documental - archivística de organizaciones e instituciones a nivel territorial.
- I. La perspectiva contextual permitió análisis del proceso de concreción y desarrollo de prácticas y circunstancias que median la formación educacional como en la configuración de concepciones para el estudio y análisis de los consumos y las políticas culturales.
- J. La actividad científica se ha gestado esencialmente desde proyectos científicos con diversos niveles de alcance desde lo local, regional, empresarial, nacional hasta lo internacional.
- K. Ha posibilitado adentrarse en estudios de representaciones y percepciones sociales sobre diversos elementos de la vida social, cultural de la sociedad en el presente y sus conflictos.

- L. Han servido como instrumento de combate ideológico en función de la defensa del proyecto socialista emancipatorio cubano.
- M. La perspectiva sistémica ha posibilitado asumir los análisis desde los estudios sociales de la ciencia, la tecnología e innovación, en los planos teóricos y de pensamiento, como elementos indispensables para las transformaciones en escenarios concretos y diversos de sus procesos, prácticas y concepciones socioculturales.
- N. Ha posibilitado estudios de los sistemas de creencias, festividades ceremoniales como parte de la identidad cultural en su dialéctica compleja presente -pasado.

Los estudios socioculturales se vincularon con los requerimientos y necesidades de asentamientos humanos, áreas de residencia y localidades, articulando exigencias de la actividad económico-productiva con los planes de desarrollo, las tradiciones, la identidad, ocupando un lugar importante el trabajo comunitario. De igual forma se articularon con prácticas y procesos ligados a la producción, los servicios, festividades, celebraciones, tradiciones, oficios. A nivel teórico se trabajaron categorías como la identidad cultural, las representaciones sociales, las políticas culturales, especialmente las maneras en que se concretaban a nivel de localidades, comunidades y su conjugación con estructuras de gobiernos, como los consejos populares.

Una arista de los contenidos en los análisis teóricos socioculturales se enfoca hacia la enajenación y por tanto se buscan desde esta perspectiva, los despliegues de prácticas y procesos desenajenantes en los ámbitos de la cultura, la educación y las actividades sociales. El posicionamiento crítico abrió senderos hacia el pensamiento decolonial, obstruyendo escollos sutiles y complejos que desde la cultura simbólica y las redes sociales se han construido con el fin de obnubilar perspectivas de análisis profundo y paralizar la acción individual, grupal y social (Paula et al., 2022). Esto generó que ante los dilemas y retos del desarrollo se produjeran ascendentes necesidades relacionadas con los imperativos de ajustar y ofrecer concreción al despliegue de las políticas culturales (Retamozo, 2022). Múltiples análisis de experiencias y estudios revelan que en tales empeños estas políticas muchas veces resultarían acciones reproductivas, de manera descontextualizadas y por tanto de forma mecanicistas, con lo cual las funciones socioculturales de los procesos que se generan y deben generar desde esas políticas se desarticulan de las prácticas económicas y los imperativos del desarrollo. Ello ha permitido revitalizar los estudios para subvertir los déficits teóricos en los diseños de las políticas culturales. La otra arista de

los enfoques socioculturales se concentra por sus implicaciones teóricas metodológicas en el imperativo de emprender investigaciones sociales innovativas, transformadoras de las prácticas y procesos de la vida sociocultural en cualquier escenario.

Los estudios socioculturales han propiciado el despliegue de las políticas públicas y el trabajo comunitario territorial favoreciendo de modo directo acciones sobre el patrimonio y el fortalecimiento de sus instituciones. Una de las particularidades de los referidos estudios, tiene lugar en instituciones de la educación superior, centradas en las ciencias técnicas y económicas, ámbitos desde los cuales, esas instituciones se expandieron rápido y nacionalmente. Sin embargo, al interior de estas instituciones, con perfiles esencialmente técnicos, se colocaron núcleos de profesionales de las ciencias sociales articulados al trabajo con las necesidades que la formación profesional requería. Así, la presencia de profesionales de filosofía, economía política, historia, acompañados en determinadas circunstancias de lingüistas, filólogos, geógrafo, psicólogos o de otras especialidades conformaron esos pequeños grupos que, activaron tempranamente la extensión universitaria e irradiaron activas influencias sobre la vida cultural y sociopolítica de las instituciones universitarias, pero especialmente sobre los territorios y regiones circundantes de manera importante. Cienfuegos no constituyó una excepción en este sentido y aun cuando no existía una formación académica directa en el campo de las ciencias sociales y humanísticas, las acciones de estos grupos, resultaron atractivas ante los empeños del fomento en la formación académica en esos estratégicos espacios para el desarrollo de las ciencias sociales, humanísticas y de la educación superior cubana.

El contexto que marca cronológicamente el segundo lustro de la década noventa del siglo XX en Cienfuegos, convergen con el desarrollo científico y académico, importantes hitos en la vida de la institución de educación superior, pero muy especialmente para las ciencias sociales y humanísticas. Al ascenso del quehacer de la Cátedra de Estudios Cienfueguero, se añadieron un fuerte movimiento académico y científico en torno al despegue de los programas de Maestría en Manejo Integrado de Zonas Costeras, de profunda articulación entre ciencias sociales y humanísticas y ciencias naturales y técnicas, donde confluyen varias universidades cubanas y extranjeras. Al mismo tiempo el desarrollo de los Estudios en Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología, encaminado a romper el tradicional blindaje que el peso de las dos culturas de la ciencia ejercía en la institución y abrir nuevos horizontes en las prácticas científicas y académicas, emerge con particular relevancia y significación.

Esto se expresó en la creación de una Cátedra para el Estudios de estas temáticas, muy articulada a la Universidad de la Habana. De igual forma ese tiempo histórico, devino un momento de fuerza en el trabajo comunitario en la zona de montaña, en municipios ligados a la producción agrícola y cañera, lo que produjo la generación de fuertes relaciones entre las ciencias agrarias, las ciencias sociales y humanísticas en torno a proyectos internacionales. En estas circunstancias se expande el trabajo hacia varias localidades, en municipios de la región. Finalmente se acrecentaron como nunca antes el rol de estas ciencias por dos hitos históricos: el cierre de varias empresas azucareras por ineficiencia económica y el inicio de la universalización de la educación superior, con lo que se crean sedes universitarias en todos los municipios del territorio.

La coincidencia espacio temporal de los procesos antes descritos, con la construcción y el nacimiento de una carrera, con capacidad para adentrarse y profundizar en las problemáticas que emergen como resultado de la crisis económica de la década del noventa y emprender soluciones utilizando como recursos las más diversas expresiones artísticas y culturales, al tiempo que fortaleciera espacio de formación de carácter humanístico social al interior de universidades con fuerte tradición técnica como se explicó, posibilitó, un contexto para el despliegue de los estudios socioculturales por primera vez en Cuba, anclados en la universidad de Cienfuegos. En el plano externo los cambios que en el orden teórico epistemológico se enuncian desde la Comisión de Gulbenkian(Wallerstein, 2006) en cuanto a los imperativos de abrir los campos de las ciencia sociales y repensar sus prácticas científico académicas, con el desarrollo de las llamadas ciencias de complejidad, los estudios feministas, los enfoques de la bioética, la multiplicación de las aristas y estudios ambientalistas, fertilizan los empeños que al calor de los hechos de carácter histórico, económico y culturales se producían en el mundo, que marcaban como imperativo avanzar en los ámbitos multi, inter y transdisciplinarios, compulsaban al giro a nivel epistemológico en las práctica de las ciencias sociales y humanísticas (Espina Prieto, 2001).

La figura 1 que se presenta seguidamente muestra las dimensiones de los estudios socioculturales que se han desplegado en Cienfuegos, así como algunas de sus áreas de mayores resultados científicos.



Figura 1. Los estudios Socioculturales como alternativa Epistemológica para el despliegue de la interdisciplinariedad. Fuente: Elaboración propia.

Estos avances teóricos y prácticas plantearon la necesidad de abordajes más profundos en torno a factores culturales que intervienen en el desarrollo de la ciencia, las prácticas científicas como los procesos relacionados con el medio ambiente, la educación, el estudio de personalidades, y definitivamente el desarrollo sustentable. Los ocho objetivos para el milenio primero planteados por las Naciones Unidas y posteriormente la agenda 2030, consensuada desde 2015 en París, definitivamente colocaron estos contenidos en la perspectiva de los estudios socioculturales. Una mirada a las connotaciones de estos contenidos, permite inferir lo expresado.

En el plano metodológico supuso una perspectiva multiparadigmática como se expresa en la figura 2 que se presenta seguidamente. Sin embargo, los retos mayores se expresan en el imperativo de avanzar en la consolidación del cierre del ciclo investigativo, con énfasis en la sistematización de experiencias, y la búsqueda de la innovación social, con emprendimientos diversos y en especial el desarrollo de las mediciones de las transformaciones desarrolladas.

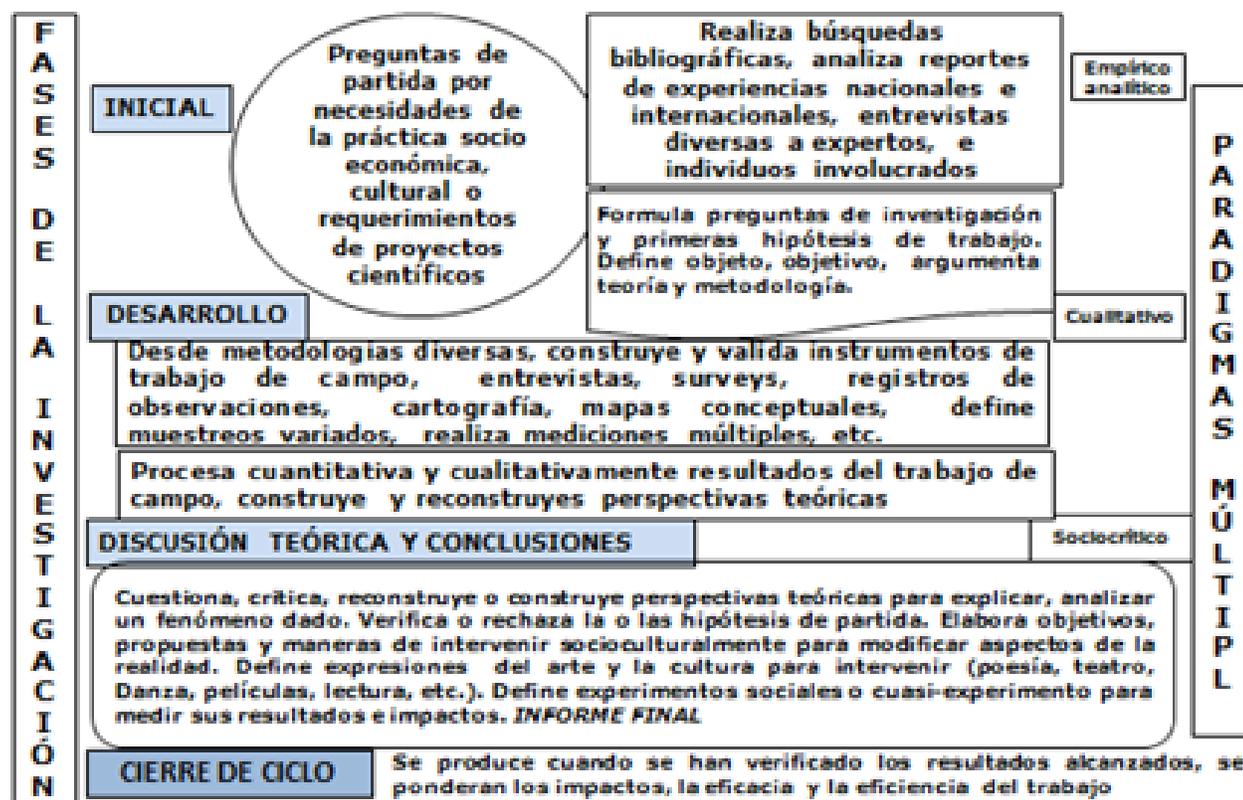


Figura 2. Modelo de construcción científica e intervención sociocultural

Fuente: Elaboración propia.

Se destacan en primer lugar la multiplicidad de paradigmas, lo cual da idea de las riquezas, variedad de opciones, pero al mismo tiempo se imponen un alto rigor teórico –metodológico en la investigación. En ello se clarifican las posibilidades de análisis cuantitativo, cualitativos y el despliegue imprescindible de la perspectiva sociocrítico. En relación con las fases identificadas, se colocan cuatro momentos o etapas principales, en las que, a la fase inicial o primera, combinando los paradigmas empírico-analítico y cualitativo, se adentran en esencias profundas del escenario de estudios. Tal como se infiere del diagrama se produce una interrelación profunda entre estas dos primeras fases, donde concreta y exige la mayor capacidad de los investigadores para el tratamiento adecuado a las aristas más diversas que emergen del campo y se logra la coherencia en los empeños científicos. Esta perspectiva se mueve más allá de la tradicional manera de ver el alcance de la investigación científica social (Pineda et al., 2018).

El momento de discusión teórica y de conclusiones, deviene como de los más complejos del proceso, diagramado pues se requiere de capacidad para articular los componentes factuales del trabajo de campo, con las experiencias constatadas en la literatura y las concepciones teóricas que han sustentado el trabajo emprendido, lo que exige toda la maduración teórica del investigador o del grupo de estos. La trascendencia del momento se explica porque de ello dependen las aportaciones que se logren, especialmente porque se verifican o rechazan las hipótesis y esencialmente porque del enfoque crítico asumido dependerán las aportaciones, connotaciones y aportes de la investigación científica emprendida. La añadidura del cierre del ciclo en ese instante, concede mayor trascendencia aun al proceso porque de la claridad, rigor y profundidad alcanzada dependerá la capacidad para definir el objeto de la intervención sociocultural, la adecuación de la expresión cultural o conjunto de ellas, que se escoja, para ajustarla a las exigencias de la transformación que se pretenda asumir y definir la estrategia a seguir en este proceso.

Todo lo anterior significa que dependiendo de las maneras y calidades con que se cierre las fases dos y tres de la investigación científica, particularmente de cómo se geste desde la discusión y análisis de los resultados y de sus conclusiones dependerá el proceso a seguir donde se incluye como parte del proceso, la construcción de objetivos prefijados y la determinación de las herramientas y metodologías para el despliegue de recursos socioculturales, asociados con multiplicidad de opciones culturales (la poesía, la décima, la danza, el teatro, el cine, o la lectura entre otros, o la combinación de algunos de estos). Por otra parte como se aprecia desde la derecha del diagrama la posibilidad de las perspectivas multi-paradigmáticas acrecientan la hondura de los análisis combinando los paradigmas empírico – analítico, con el cualitativo- hermenéutico, hasta producir un cierre del ciclo de investigación, con el paradigma sociocrítico y con metodologías quasi experimentales, o variantes de la investigación acción participativa, verificando los efectos que la intervención referida de carácter sociocultural ha producido en los grupos humanos, instituciones, organizaciones o las prácticas procesos económicos sociales, políticos u organizativos a los que se dirigió.

Esta perspectiva de la investigación sociocultural coloca la construcción científica en el camino del pensamiento complejo al asumir la heterogeneidad de los procesos, la interacción y el azar como totalidad sistémica. Implica la asunción del sujeto en una dimensión histórico temporal lo que reconoce la multiplicidad de saberes, pero distingue el rol del contexto en la determinación y configuración de la subjetividad humana. Semejante compostura concede especial significado al diálogo de saberes, como parte del cual, las contradicciones, e incluso la irreconciliabilidad de los intereses que presenten, no exime, ni inhibe las contradicciones, pero se despliega el diálogo. En estas circunstancias el arte danzario, teatral, poético, musical, puede intervenir como elemento de persuasión, motivación, animación y en la búsqueda de las transformaciones requeridas. La figura 3 que se presenta seguidamente explica las interrelaciones que se ofrecen en las variables para el desarrollo de una intervención socioculturales desde un cuasi-experimento.

**Diagrama 3.** La intervención sociocultural desde el cuasi experimento

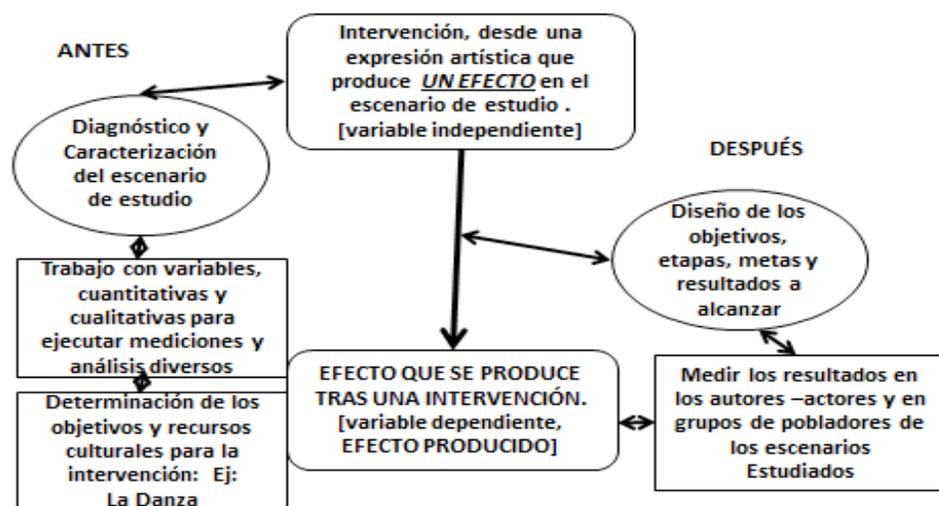


Figura 3. La intervención sociocultural desde el cuasi experimento

Fuente: Elaboración propia.

Como se muestra en el diagrama anterior la concepción metodológica derivada de la perspectiva sociocultural ofrece alternativas múltiples para los procesos de intervención. En el caso referido anteriormente se asume el cuasi experimento como elemento que permite cerrar el ciclo de la investigación científica, verificando impactos tanto a nivel de los actores artísticos-autores, que procedente del propio escenario de estudio se involucran, como en los diversos grupos, (actores sociales) especialmente podrían ser los identificados como los más vulnerables (López Borroto, 2015), (Soares das Chagas et al., 2021). La opción de medir complejiza el proceso de la actividad científica, exigiendo mucho más de los investigadores, pero se busca con ello romper por una parte la linealidad del discurso en cuanto a la comunicación de un resultado científico acabado mientras que por otra se distingue el hecho de que se busca el efecto real en la transformación de los sujetos.

### *Algunos resultados teóricos prácticos*

#### *A. Aportes en la formación*

La formación académica produjo más de 250 graduados en estudios socioculturales para territorios de Cuba central, en las provincias de Villa Clara, Sancti Espíritus y Cienfuegos. La calidad del proceso se expresó en acreditaciones como certificada, a la reiteración de la excelencia en el presente, la participación en múltiples redes científicas y académicas nacionales e internacionales, la ascendente participación en proyectos científicos, nacionales, territoriales, ramales, institucionales e internacionales. La dinámica científica tuvo expresiones diversas y sistemáticas en reuniones, eventos científicos, internos, a nivel nacional e internacionales dentro y fuera del país. Los programas de maestrías que emergen en una relación importante con la formación, como los programas de Estudios Socioculturales, Estudios Históricos y Antropológicos, han ofrecido aportaciones relevantes a nivel de postgrado, se han acreditado de excelencia mientras que los que emergieron menos conectados, desplegaron en su desarrollo vasos comunicantes relevantes, Manejo Integrado de Zonas Costeras (MIZC) y

Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, con lo cual, además de aportar decenas de graduados, han posibilitado una profundización en las interacciones sociedad-naturaleza en los planos históricos, antropológicos como en la evolución natural del presente (Dueñas, et al., 2022). La consolidación de estos procesos posibilitó gestar el programa doctoral propio centrado en los estudios sociales de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Entre las aportaciones se inscriben más de 60 libros, 50 Premios Provinciales de la Academia de Ciencias, 9 Premios Nacionales de la Academia de Ciencias de Cuba, más de 70 artículos científicos de los que el 63% corresponden a los grupos 1 y 2 según la clasificación del MES y la formación de 9 doctores en ciencias en las especialidades de filosofía, sociología, ciencias de la educación, pedagogía e historia. Las aportaciones científicas se han expresado en un amplio espectro de áreas del saber que recogen desde las ciencias filosóficas, orientadas al pensamiento interdisciplinario y las epistemologías complejas, la ética, hasta las aportaciones desde representantes del pensamiento latinoamericano y nacional en diversos campos de estas áreas. En el plano sociológico se han obtenido resultados articulados al medioambiente desde lo comunitario, hasta lo teórico en torno a estudios rurales, la salud y su prevención, las prácticas educacionales y sus transformaciones. De igual manera se han suscitado análisis sobre la identidad cultural, sus instituciones, la música, como de la historia de la ciencia y la tecnología.

#### *B. El espacio comunitario*

Un común denominador en los estudios socioculturales ha sido la relación directa o indirecta con los espacios comunitarios. En función de esta perspectiva uno de los aportes se encaminó a mostrar el peso de los contenidos de los procesos socioculturales para marcar la heterogeneidad social dentro del etnos del cubano contemporáneo. La tabla 1 que seguidamente se presenta muestra indicadores objetivos que generan elementos estructurales del patrimonio sociocultural, en torno al cual se gestan y desarrollan los procesos, prácticas socioculturales y sus complejos reflejos a nivel de la subjetividad.

**Tabla 1. Comparación de Indicadores que marcan prácticas y procesos socioculturales en diferentes asentamientos humanos.**

<b>Indicadores</b>	<b>Comunidad en Estudio El Mamey</b>	<b>Comunidad Juraguá</b>	<b>Comunidad Horquita</b>
Economía de origen	Café	Caña y henequén	Caña
Producción más importante actual	Café	Plátano y henequén	Papa, plátanos y hortalizas
Población de origen	Hispanos	Hispanos y negros	Negros, chinos y sirios
Población actual (color piel)	Blanca	Blanca, mestiza y negros	Blanca, mestizas y negros

Sistema ecológico más importante	Montaña	Costa sur caribe	Ciénaga de Zapata
Impacto movimiento migratorio	Pobre	Muy fuerte	Fuerte
Tasa de escolarización	7 grados	8,6 grados	7,9 grados
Principal festividad	Fiesta del café	Fiesta del plátano	Fiesta de la papa
Principal problema ecológico que enfrenta	Erosivos	Salinización	Drenaje
Liderazgo de las instituciones económicas	Bajo	Bajo	Alto
Grupos religiosos	Testigos de Jehová Bautistas	Cultos sincréticos	Cultos sincréticos Protestantes
Infraestructura social	Baja	Media	Media
Tecnología Preparación suelos	Tradicional	Moderna y tradicional	Moderna y tradicional
Tecnología de cultivo	Tradicional y moderna	Moderna	Moderna
Tecnología de cosecha	Tradicional	Moderna y tradicional	Moderna y tradicional
Sistema de riego	Secano	Moderno	Moderno
Fuente: Elaboración propia			

El análisis evidencia que los referidos indicadores en sus interacciones dialécticas desencadenan procesos diversos en las dinámicas sociales, con grandes implicaciones en la subjetividad de individuos y grupos. Ello implica la necesidad de su comprensión para la búsqueda de la coherencia en el despliegue y medición de las políticas públicas, a nivel de la micro escala (Dueñas, et al., 2022) los saberes tecnoproductivos de pesca resultan de gran importancia en el Manejo Integrado de Zonas Costeras (MIZC. Esta perspectiva facilita el trabajo en el análisis y las acciones que se pueden desarrollar en asentamientos humanos y en particular con grupos vulnerables.

### C. Lo sociocultural y lo antropométrico

El estudio de variables antropométricas y sus comportamientos en escenarios de ruralidad, zonas montañosas y áreas citadinas de la ciudad de Cienfuegos, como escenarios diferentes, ayudó a verificar el valor de los factores socioculturales, en la variabilidad y diferenciación de la vida y el comportamiento humano. Fueron escogidos 470 adolescentes y jóvenes, en las edades de 12,13, 14 y 15 años, en los tres escenarios planteados, y se trabajaron dos variables principales: el peso y la talla. Los resultados de las mediciones de ambas variables mostraron poseer una distribución normal, emprendiendo en un primer momento un ANOVA de un factor y en un segundo momento se trabajó un ANOVA multifactorial. En el primer resultado se mostró que la talla se diferencia en las edades y el sexo, cuando se comparan el área rural y la urbana, para las edades de 12, 13 y 14 años. Las diferencias se borran cuando se comparan las edades de 14 y 15 años, en las zonas rurales de montaña.

Los resultados del ANOVA multifactorial, en el análisis de la talla, la edad ( $p= 0,000$ ) y la residencia ( $p= 0,0007$ ) influyen en de forma significativa en dicha variable, no así el sexo ( $p= 0,8787$ ). Según la interacción entre edad y sexo ( $p=0,0035$ ), siempre menor que el 5%, la combinación de estas, sexo y edad, tienen un efecto significativo en la talla. Del análisis posterior según la prueba de Bonferroni para la edad, de todas las combinaciones por pares de edades, el grupo de adolescentes comprendido entre 14-15 es el único que no provoca cambios significativos en la talla y en el caso de la residencia, la comparación por pares entre los tres contextos muestra que los contextos de residencia urbano y de montaña, influyen de manera significativa en la talla.

En el análisis de la variable peso sólo la edad ( $p= 0,000$ ) y el sexo ( $p= 0,0001$ ) influyen en el peso. En este caso, ninguna de las interacciones provoca cambios en dicha variable. Según la Prueba de Bonferroni para la edad, todas las combinaciones de edades con excepción del grupo 14-15 años, provoca cambios en el peso y ambos sexos provocan diferencias significativas en el peso. La investigación realizada confirmó la hipótesis principal y el objetivo planteado. Sin embargo, es preciso dar continuidad y profundizar no solo en el peso y la talla de adolescentes y jóvenes, sino en otros indicadores e índices antropométricos, así como su combinación con elementos esenciales

de la estructura social, los estilos de vida y el papel del currículo escolar en estos procesos. Las comparaciones con los escenarios socioculturales, urbanos, rurales, y de montaña, develan el importante papel de estos contextos en las variables estudiadas.

#### D. La ruralidad en la vida urbana

El *influjo de la ruralidad en la vida urbana*, como resultado de los procesos migratorios se puso en evidencia también el factor sociocultural en la formación a nivel de la escuela secundaria básica. Se trabajó con 88 niños adolescentes residentes en áreas periféricas de la ciudad de Cienfuegos, tras verificar su arribo a estas zonas, como resultado de las migraciones del campo a la ciudad. Estos estudiantes, con residencia en asentamientos humanos ubicados entre el noroeste y noreste de la ciudad, al iniciar el séptimo grado en una escuela secundaria de la ciudad de Cienfuegos, se ubicaron en tres grupos en los que el 64% se integran solo por estos jóvenes. La edad media es 11,5 años, la desviación típica o estándar es  $DT \pm 0.50$ , coinciden la moda y la mediana en 12 años. Los por cientos en las edades representaron para 11 años el 48.9%, para 12 años el 51.1%. Las féminas representan el 48.9% mientras que los masculinos constituyen el 51.1% del total. Un elemento distintivo en las familias de procedencia lo constituye el hecho de que el 75,3% (67) proceden de familias nucleares, mientras que el 24.6% (21), pertenecen a familias extensas, de las cuales un 11.2% son incompletas. El 64.5% son procedentes de familias migrantes de otras áreas de la región de Cienfuegos y de otras partes de Cuba, mostrando en su trayectoria importantes vínculos con la economía agropecuaria. Ello determino que esa razón precedente, añadida el estatus económico de la familia, el papel de ese contexto de residencia, más la situación tensa en la economía nacional, en todos los casos se verificaron prácticas de economías de subsistencia articulada a la producción agropecuaria.

Una medición de indicadores del comportamiento académico, desde entrevistas con varios docentes, devela que poseen dificultades. La tabla 2 muestra, las calificaciones dadas y por tanto la existencia de problemas en el desempeño académico: lectura, escritura, así como con disciplina, participación y la motivación mostrada en el proceso formativo.

Tabla 2. Evaluaciones del desempeño académico

No.	Variables Estudiadas	EVALUACIÓN N = 88		
		BIEN	REGULAR	MAL
	Lectura	41(46.6%)	29(33.0%)	18(20.5%)
	Escritura	42(47.7%)	26(29.5%)	18(20.5%)
	Participación	47(53.3%)	26(29.5%)	15(17.0%)
	Motivación	43(51.1%)	24(27.3%)	19(21.6%)
	Disciplina	45(51.1%)	24(27.3%)	19(21.6%)

Fuente: Elaboración propia.

Particular connotación se le concede a las evaluaciones de la escritura y la lectura. El hecho de que prácticamente el 50% tenga dificultades en estos componentes básicos del aprendizaje constituye un punto de atención en el que se impone profundizar. Las dos variables evaluadas en el desempeño académico no mostraron diferencias significativas al ser sometidas al test de Kruskal – Wallis y compararse con los tres grupos de la séptima clase estudiados. Tampoco mostraron diferencias al ser sometidas a test U de Mann – Whitney y compararse las cinco variables que se reflejan el sexo y la zona de residencia valorada con mayor nivel de urbanización.

Los resultados de los test sociométricos aplicados a estos grupos mostraron que, aun cuando se trata de adolescentes que transitan hacia una nueva enseñanza, (de la primaria a la secundaria, se trata de la séptima clase) y en los que por tanto el proceso de formación de grupo se coloca en un momento de mucha fragilidad, las tareas del proceso formativos intervienen o deben intervenir como factor de cohesión si el proceso se conduce adecuadamente. La presencia de líderes positivos es limitada, así como los lazos entre los miembros de los grupos, con matrículas por encima de 25 miembros, las elecciones se aprecian muy débiles, al igual que las elecciones recíprocas, lo cual explica por ejemplo que el coeficiente de afectividad con 0.75 o por encima solo incluyó a 12 miembros en los tres grupos mientras que la ausencia de selecciones recíprocas estuvo presente en 36 educandos lo que representó el 40,9% del total de las matrículas de los grupos estudiados.

Un elemento común en el rechazo se asoció como tendencia más significativa, aportada desde las entrevistas a estudiantes, en el hecho de las indisciplinas y los

comportamientos, como las actitudes en ante el estudio. Si los indicadores sociométricos individuales advierten fracturas en las relaciones interpersonales, los indicadores sociométricos grupales refuerzan esta perspectiva. La tabla 3 que sigue resume estos resultados.

Tabla 3. Indicadores sociométricos grupales

No.	Grupos Estudiados	ÍNDICE DE ASOCIACIÓN	ÍNDICE DE COHESIÓN	COEFICIENTE DE DIVERGENCIA
1	GRUPO 1	0.322	0.387	0.117
2	GRUPO 2	0.322	0.371	0.166
3	GRUPO 3	0.285	0.379	0.011

**Fuente:** Elaboración propia

Estos indicadores son más robustos en la medida en que se acercan al valor 1, por lo que se puede inferir con los índices de asociación y cohesión que la acción grupal aún resulta muy frágil en las relaciones interpersonales, para emprender con más éxito las tareas de la formación a la que se enfrentan. Sin embargo, la debilidad que se aprecia en el índice de divergencia se convierte en una fortaleza a la vez, pero que debe ser racionalizada por el grupo de profesores para consolidar la formación grupal. El test de Kruskal – Wallis mostró las dimensiones simétricas de los procesos en el desarrollo grupal y en la formación, desde variables del aprendizaje, las actitudes hacia la formación, los diferentes indicadores sociopsicológicos, como en las variables socioculturales. El test U Mann-Witney verifica esos procesos considerando, las cuatro variables y sus dieciocho indicadores esenciales al compararlos con la clasificación de la residencia de los miembros de los grupos, identificados como escenarios más y menos urbanizados.

Las explicaciones que se infieren de estos de análisis muestran en las correlaciones Tau B de Kendall (0.316  $p < 0.000$ ) y Rhro de Spearman (0.370,  $p < 0.000$ ) que la residencia se correlaciona con el tipo de familia y que esta a su vez presenta una correlación con la disciplina durante la enseñanza aprendizaje (Rhr=0.223  $p < 0.03$ ). Se verifica el frágil rol de la familia en el desempeño académico de los grupos estudiados. Los factores determinantes que más relevancia poseen en el desempeño académico según el presente estudio, en la formación son los actitudinales: motivación y la disciplina. Ellos aportan las correlaciones más sólidas con el desempeño académico según los coeficientes de Tau B de Kendall y Spearman, con valores que oscilan entre 0.925 y 0.731, todos con significación estadística menor que 0.05. Sin embargo, las debilidades de los factores socioculturales, se articulan con las familias, sus tipologías y funcionalidad. Resulta necesario profundizar en las influencias de estos procesos en la formación académica, como en los procesos, contenidos del consumo cultural. Entre las consecuencias de estos procesos en el corto y mediano plazo explican las desfavorables desproporciones de arribos de estudiantes de las áreas rurales a la educación de preuniversitario y la universidad. En el largo plazo explica los problemas con la capacidad de estas zonas para emprender los procesos innovativos y el desarrollo de la ciencia vinculado con la economía agropecuaria.

En el campo de la formación se aprecian contradicciones importantes en los ámbitos del aprendizaje vinculadas con los escenarios socioculturales de residencia de los estudiantes. Ello resulta más complejo aun cuando se desconoce la biografía cultural del educando, es decir el entramado sociocultural que ha mediado y teje el mundo simbólico y la trayectoria de vida de la persona y cuyas interrelaciones profundas configuran definitivamente el mundo espiritual del individuo. Ni el legado martiano ni las concepciones teóricas que se reconocen como base del sistema educacional cubano, se han tratado lo suficiente para la conformación del modelo ciudadano ajustado a las condiciones, que se plantean para el espacio rural y desde el ángulo de la comunidad vista como microsociedad.

Ha prevalecido un manejo esquemático, formal, de estos espacios como si la escala particular comunitaria fuese homogénea, estuviese exenta de contradicciones. Se han desconocido la significación y aportes de los procesos sociales particulares expresados en la estructura demográfica, de edades, los componentes de la estructura económica, social clasista, la tipología de la familia, sus funcionalidades, influencias educativas, así como el papel de las organizaciones sociales, políticas y religiosas, los grupos informales, la historia de estos lugares y las implicaciones de los procesos productivos en la vida sociocultural. De esta manera el legado cultural de las comunidades rurales y las microrregiones o municipalidades se ha ignorado, desconociéndose muchas de sus particularidades y su papel en el desarrollo del proceso docente educativo. En esas circunstancias el acto de aprendiza se despliega como el empeño, por enseñar contenidos, transmitir saberes. Lamentablemente esta tendencia tiene tanta fuerza en todos los ámbitos de

la educación en el presente, incluido la enseñanza universitaria, y muchas veces se ha estado acompañando de empeños de aprendizajes memorísticos, reproductivos. El siglo XXI impone la necesidad de trabajar la formación académica, como construcción de saberes, en la que el rol del docente se limita a la orientación, a la guía en los procesos de búsqueda desde la lectura del texto al estilo como lectura del mundo y contratando los saberes con la realidad. Con ello la docencia no puede estar alejada de la investigación científica.

### E. Ruralidad y violencia

La dinámica rural urbano complejiza estos procesos, pero posibilita razonar las interrelaciones profundas que se desarrollan entre los referidos contenidos y la personalidad. Un estudio desarrollado acerca de la violencia extrema (8 actos de sangre y 14 asesinatos) en un municipio de economía agropecuaria, como Abreu, muestra esas dimensiones. Las historias de vidas develan fracturas en los procesos formativos y socializadores que remarcaron el peso de la adolescencia en la definición de características que marcaron su evolución y desarrollo como seres humanos: fallas en el autocontrol y autorregulación del comportamiento, el miedo, limitaciones para expresar afectos, desorientación en la definición y concreción de intereses y necesidades, incapacidad para compatibilizar sus necesidades con las normas sociales establecidas, desmotivación, falta de interés en la cultura, expectativas de vida por encima de las posibilidades de su entorno sociocultural, sentimientos pocos solidarios (Wagner, 2022). Aunque las evaluaciones de los ámbitos familiares y sociales no en todos los casos mostraron familias disfuncionales, la práctica mostró incoherencias e incongruencias en el desarrollo de sus funciones esenciales en los ámbitos educativos y formativos, que definitivamente resultó tendencia presente en la totalidad de los casos. Procesos asociados como el exceso de autonomía en la adolescencia, la ausencia de control sobre la vida, falta de compromiso social y la irrespetuosidad fueron ingredientes comunes. Los análisis cuantitativos confirman lo antes expresado.

Mucha relevancia en este proceso se requiere para que la participación comunitaria se despliegue de manera ascendente y esto garantice la sostenibilidad del proceso en el tiempo. Variadas metodologías ofrecen alternativas para abordajes muy diversos, lo que muestra la riqueza de posibilidades. Las más diversas vulnerabilidades se pueden enfrentar, incluida los aprendizajes basados en proyectos la improvisación danzaría, los que ofrecen contribuciones al desarrollo de la mirada crítica como Este proceso se tiene que articular como parte del desarrollo

de las políticas culturales que, a nivel de localidades, asentamientos humanos y en comunidades se desarrollen. De igual manera la coherencia ética en todo el proceso de interacción con los escenarios de estudio y donde se busca y emprende las intervenciones transformadoras resultan esenciales

### F. La multiculturalidad e interculturalidad

La magnitud de fenómenos *se aprecia también al interior de la vida en la educación superior, particularmente cuando se asumen los enfoques de la multiculturalidad e interculturalidad se trata*. Aunque a diferencia de las regiones caribeñas y del continente latinoamericano, donde las connotaciones de los procesos étnicos toman relevancia, en el caso de Cuba ello nunca tuvo mayor connotación. Sin embargo, el estudio de los procesos socioculturales permite confirmar que la multiculturalidad, más que étnica es de signo clasista, lo que posibilita asumir, para el contexto cubano que ella tiene presencia y, por lo tanto, aunque nos caracteriza una homogeneidad desde las perspectivas de la etnogenética del cubano contemporáneo, la multiculturalidad también tiene presencia y resulta esencial en el trabajo sociocultural y en el diseño de las políticas públicas. En la percepción social de estudiantes y profesores de la Universidad la presencia de múltiples grupos de estudiantes de varias regiones del mundo desde 1997 resultó un signo importante para colocar en el discurso común las referencias hacia la multiculturalidad e interculturalidad.

El análisis multicultural da cuenta de la diversidad de intereses, motivaciones, prejuicios entre individuos, facilita caracterizar la comunicación, apreciar las diferencias de clase, grupos, y género. Posibilita visualizar los patrones culturales que portan los individuos procedentes de la socialización primaria, mediada por el contexto histórico-cultural. Por tanto, la multiculturalidad debe promover la interculturalidad a nivel curricular, base de una educación abierta, participativa, crítica sustentada en una profunda ética hacia las diferencias, con lo cual asume las perspectivas emic y etic de la antropología. Estas categorías posibilitan asumir una visión dialéctica de las diferencias, para establecerlas como recurso pedagógico y componente curricular, para alcanzar un aprendizaje significativo. Análisis de documentos de archivos de la residencia y la universidad y entrevistas a 56 alumnos (2002) mostraron diversidad sociodemográfica, variada procedencia en la estructura socialclasista, en nacionales y foráneos.

Cuestionarios centrados en satisfacción con la vida en la residencia (2004, 2007, 2011) a estudiantes (42, 76 y 82 respectivamente) mostraron resultados favorables, pero ratificaron prejuicios, mediados por el género, la

procedencia urbano-rural y la mayor o menor influencia cultural familiar. Entrevistas semi estructuradas y en profundidad, a 26 alumnos (2004) posibilitaron captar significados conferidos a la residencia universitaria, mostrándola como espacio de: libertad, independencia, responsabilidad, aprendizajes, diferenciación, y contradicciones. Otras entrevistas en profundidad a 51 alumnos (2012) verificaron limitaciones en la comunicación, en el marco del proyecto educativo, en la socialización y consumo cultural en la residencia. Entre las aportaciones que ofrece la perspectiva tratada expresa en el reconocimiento como digna a todas las expresiones de la cultura, destacando la validez y la autenticidad de los valores en la diversidad étnica cultural. Sin embargo, las expresiones de la multiculturalidad no se limitan a procesos etnoculturales, se expanden a la estructura social y socialclásica de la sociedad, colocando la atención en las relaciones intersubjetivas con lo cual trascienden a todos los ámbitos de la vida social.

La tabla 4 que se presenta seguidamente ofrece un panorama de la magnitud de estudiantes extranjeros en la institución.

Tabla 4. Procedencias según regiones de estudiantes extranjeros

No.	Curso Escolar/ Regiones de procedencia	1997-1998		1998-1999		2000-2001		2001-2002	
		Forma- ción Pregrado	Forma- ción Posgrado	Forma- ción Pregrado	Forma- ción Posgrado	Forma- ción Pregrado	Forma- ción Posgrado	Forma- ción Pregrado	Forma- ción Posgrado
1	Caribe Insular menos Cuba	120	-	293	5	254	20	103	70
2	América Central	0	-	5	0	22	1	0	4
3	América del Sur	0	-	0	0	0	4	9	7
4	África	3	-	6	19	1	48	5	46
5	Oriente Medio	4	-	0	0	0	0	30	0
6	Asia	0	-	2	0	0	0	10	0
8	América del Nor- te	1	-	0	0	0	0	0	0
Total General		128□	-	306□	24	277□	73	157	127□

Fuente: Elaboración propia.

Notas:

Este grupo incluyó 120 estudiantes del Caribe, de los cuales 40 proceden de Granada, 30 de Saint Vicent, 21 de Santa Lucía, 19 de Dominica, 3 de Haití, 3 de Saint Kitts y Nevis y 3 de Monserrat. Se añaden a estos, 4 del Medio Oriente (3 de Siria y 1 de Palestina). Tres proceden de África: 1 de Guinea Bissau, 1 de Ghana y 1 de Mauritania. Se añade 1 estudiante de Canadá. De este grupo 78 son mujeres y 50 son hombres.

Este grupo concentra la mayor proporción del área del Caribe: 23 son de Saint Kitts y Nevis, 47 de Haití, 2 de Monserrat, 35 de Saint Vicent, 25 de Antigua y Barbudas, 79 de Santa Lucía, 31 de Dominica, 2 de Guadalupe, 5 de Surinam, 17 de Jamaica, 26 de Barbados, 1 de Bahamas. De Centroamérica solo tienen presencia 5 de Belice y 6 de África, 5 de Guinea Konacry y 1 de Mali.

Este grupo incluyó 254 jóvenes estudiantes del Caribe, distribuidos de la siguiente manera: 133 de Bahamas, 108 de Jamaica, 13 de Santa Lucía. Se incluyen 22 estudiantes de América Central, procedente de Guatemala, Panamá, Belice, Nicaragua.

Como se puede apreciar en estos años creció continuamente el número de estudiantes a nivel de posgrado, lo que incrementan la diversidad: tienen presencias estudiantes de Canadá, Suecia, Holanda, Dinamarca e Italia, que viene a estudiar esencialmente aspectos relacionados con la lengua española y la cultura cubana. Tienen presencias estudiantes que no se recogen en las cifras del pregrado procedente de Estado Unidos de América (de la Universidad de Tacoma), única universidad estadounidense autorizada por dicho gobierno a que sus estudiantes tuviesen estadías de 90 días en la Universidad de Cienfuegos. Se distinguen, a nivel de postgrado grupos de canadienses que llegan para estudiar procesos diversos relacionados con el desarrollo sostenible.

La visión de la diversidad social en la vida universitaria no reconoció su naturaleza multicultural mostrada en la diversidad socioclasistas, estructura social, escenarios y ecosistemas de procedencias de los alumnos, características de los sistemas de creencias, prácticas religiosos, lo que se reflejó en concepciones diversas en relación al amor, las normas de vida, la sexualidad, las celebraciones, los prejuicios raciales, concepciones de género, el sentido de la vida, las relaciones de pareja, la homosexualidad, entre otras. El componente etno nacional devino más relevante en las diferenciaciones sociales entre los estudiantes en la residencia universitaria vistas por profesores, directivos y parte de los alumnos cubanos y extranjeros. Aunque la gestión educacional y de formación posee un sistema de acciones y valores que coinciden con las bases de la multiculturalidad e interculturalidad, los déficits teóricos prevalecientes impidieron adentrarse en contenidos esenciales relacionados con la participación, las relaciones dialógicas, el consumo cultural como rasgos de la internacionalización de la educación superior en la era global (Agüero Contreras & García, 2016).

Al tener más relevancia la solidaridad en la convivencia residencial universitaria determinó que la solidaridad, se internalizara como elemento de la política y que por lo tanto se viera más “hacia fuera” y no como algo que se lleva en lo íntimo del ser humano. Tales ausencias han determinado que entre las grandes mayorías de los estudiantes no se perciba la residencia universitaria, ni al proyecto educativo como una conquista social de significación. Las ausencias teóricas han propiciado la carencia de un diálogo profundo, enriquecedor entre estudiantes, limitando la socialización cultural para alcanzar la unidad en la diversidad. El referido estudio permitió concluir que aun cuando en la región latinoamericana y en el mundo se reconocen la relevancia de la perspectiva multicultural y de la interculturalidad para el despliegue de los procesos de formación en la educación superior, en Cuba, la concepción de la solidaridad como categoría política concentró la visión del proceso. Esto no limitó las contribuciones hechas en miles de profesionales formados de muchas regiones del mundo, pero inhibió procesos relevantes para lograr mayor efectividad en la formación. Estas ausencias determinaron el reconocimiento formal y parcial de la biografía cultural de los estudiantes, sin distinguir las implicaciones curriculares, manteniendo las interacciones transculturales, basadas en la tolerancia desde la solidaridad. Subyace la visión no antropológica de la cultura, lo que implica análisis superficiales de las necesidades, gustos, preferencias, ausencia de crítica, e incapacidad para percibir las complejidades en la estructura social, desconocer la multiculturalidad e interculturalidad, los efectos de las migraciones, contenidos ambientales

y la desarticulación de lo programado con las tareas socioeconómicas del presente.

### G. Lo sociocultural y las políticas culturales

Similares connotaciones a las descritas se perciben en el trabajo de organizaciones e instituciones culturales a nivel de asentamientos humanos urbanos y rurales. Las limitaciones teóricas halladas imponen escollos para la aplicación de la ciencia de modo coherente en todo el proceso y explica los altos niveles de insatisfacción con la programación cultural, déficits en el consumo cultural en los grupos sociales y la simetría del fenómeno en los tres diferentes escenarios estudiados. La complejidad del tema reclama la urgencia de otros enfoques y perspectivas que profundicen en el tema.

Una experiencia en *un consejo popular en escenario rural azucarero*, como mostró el resultado alcanzado en el escenario azucarero de Elpidio Gómez del municipio de Palmira, provincia de Cienfuegos. La acción de los OACEs resulta insuficiente especialmente por la desconexión de la ciencia en los empeños por desarrollar las políticas culturales. Los trabajos de campo y las 104 entrevistas realizadas mostraron fallas diversas que se aprecian en el diagrama 4 que se presenta seguidamente.

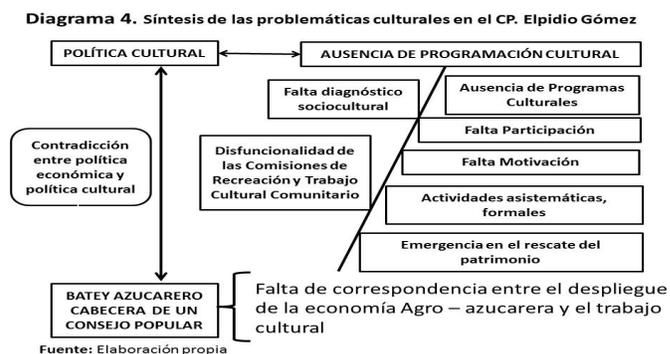


Figura 4. Síntesis de las problemáticas culturales en el CP. Elpidio Gómez

Fuente: Elaboración propia

El estudio verifica que el papel de los organismos y organizaciones en los escenarios de la economía agropecuaria, particularmente, en el azucarero, considerando los impactos negativos de la paralización de los procesos industriales, requiere de una albor intensa, profunda desde el punto de vista teórico práctico en la perspectiva sociocultural. Se debe subvertir la espontaneidad y profundizar en las reales necesidades de los habitantes de los asentamientos humanos, acompañando tales esfuerzos con reales empeño en el rescate de instituciones y la promoción, desarrollo y evaluación de las actividades

que se general, involucrando a las instituciones que tienen presencia en esta zona.

#### *H. Lo sociocultural y las geociencias*

Una de las aristas del trabajo sociocultural comunitario se ha expresado en la articulación de los procesos de la vida sociocultural con la preservación, y puesta en uso del patrimonio local. Una deficiencia se aprecia en la desconexión del patrimonio histórico cultural, con el histórico natural. *La experiencia por 5 años de integración entre ciencias sociales y ciencias de la tierra, con énfasis en la geología y la paleontológica, con la prehistoria, la arqueología, la sociología, la espeleología, la antropología y la sociología indican las posibilidades que desde los estudios socioculturales se pueden emprender en el camino de integración del saber científico.*

La experiencia vivida por parte de los autores con procedencia de las ciencias sociales y las experiencias desarrolladas tanto en las zonas de la montaña, otras zonas no montañosas y en particular en la zona La Rioja – Potrerillo, muestran las posibilidades y potenciales de integración de los saberes sociales con las aportaciones de las geociencias como base para lograr acciones de la naturaleza interdisciplinaria que se han emprendido. Se verifica la hipótesis de partida en tanto el papel de la economía del conocimiento y los procesos capacitivos que se gestan al interior de asentamientos humanos y comunidades para articular el todo con las partes, subvertir déficits en el empleo, mejorar la calidad de vida y enfocar todos los contenidos de la actividad económico social desde una perspectiva ambiental, crítica, participativa y solidaria. Estos procesos pueden generar posibilidades reales de identificar, reconocer, y preservar valores asociados al patrimonio integrando los contenidos histórico natural con lo histórico cultural y biodiversidad. Las propuestas construidas en el escenario estudiado, aunque no se aplicaron por la incapacidad de las estructuras políticas de gobierno de romper las barreras burocráticas, resultó, congruente, realista, viable, atinada y motivante para todos. El reto que se aprecia mayor y más complejo a nivel territorial lo representa la falta de una visión interdisciplinaria, lo que lastra una perspectiva más integral del desarrollo. Las urgencias del desarrollo socioeconómico plantean y conceden mucha prioridad a los procesos capacitivos. Las experiencias demuestran que, sin calidad en la educación y la capacitación, el despliegue de las metas específicas, y los caminos hacia el desarrollo sustentable no se concretan. Se explica así la fuerte relación que a nivel político incluso se percibe en la relación entre educación y desarrollo, proceso que no

se puede desligar de la articulación imprescindible entre ciencia y política.

En tal sentido se promueve la propuesta de intensificar la calidad de la educación, con énfasis en las visiones de la ciencia la tecnología e innovación, sustentadas en algunos principios del pensamiento complejo (Jacobson et al., 2019), que implican modificaciones importantes en prácticas de la enseñanza aprendizaje y que tienden a mejorar la calidad de la formación general, como de los procesos capacitivos que se pueden emprender fuera del sistema educacional, como en empresas, asentamientos poblacionales, organizaciones y estructuras productivas. Algunos de estos principios se presentan y explican brevemente a manera de ilustrar la trascendencia que poseen: El énfasis en el contexto, enfoque sistémico, posicionamiento ético-político, trabajar la multi, inter y transdisciplinar (Agüero Contreras et al., 2020).

El principio del contexto significa que se profundiza en el escenario de residencia de las personas participantes en la formación, alumnado, trabajadores, empresarios, directivos, para generar desde una perspectiva crítica, el conocimiento situado (Delgado Díaz, 2013). Implica reconocer que el conocimiento ni se trasmite, ni se enseña, sino que se construye, porque este proceso como construcción del sujeto, se enmarca en un entorno situacional, desde la cultura del espacio y del tiempo, admitiendo por tanto la existencia de una diversidad situacional en la que las condiciones económicas, sociales, ecológicas ambientales políticas e institucionales, modelan experiencias y cosmovisiones disímiles que solo se pueden ajustar desde procesos colectivos de construcción del saber en una real democracia cognitiva. Este posicionamiento requiere una postura crítica hacia ese entorno, las prácticas sociales, productivas, económicas y culturales, en medio de un diálogo de saberes que pueda captar la biografía cultural del escenario, sus grupos e individuos. Este principio requiere integración multi e interdisciplinarias, entre ciencias sociales, humanísticas, naturales y técnicas, como de una profunda preparación de los docentes, lo que redundará en mayor calidad de la enseñanza aprendizaje.

#### *I. Las percepciones sociales y lo sociocultural rural*

La perspectiva sociocultural ha centrado la mirada en los estudios de percepciones sociales de diferentes procesos socioculturales. La categoría percepción social deviene contenido en varias disciplinas científicas sociales, como la psicología social, la sociología y la antropología social y cultural, la pedagogía, entre otras. Estas ciencias intervienen en los procesos de la formación del hombre como ciudadano del mundo y acuden a sus recursos

teóricos-epistemológicos y metodológicos que disponen para adentrarse en los conocimientos del ser humano acerca del mundo, en sus diferentes partes y momentos, por lo cual resultan aportadoras de contenidos relevantes. En estas disciplinas se han tratado múltiples aspectos relacionados con diferentes aspectos de la vida social, los grupos e individuos. Fenómenos sociales asociados a los sistemas de creencias, los prejuicios sociales, las diferencias étnicas, la exclusión social y discriminación han sido, entre otros, ejes desde los cuales las ciencias sociales todas, han aportado en las construcciones teóricas en torno a las percepciones sociales, la representación, la subjetividad o la vida espiritual de la sociedad y sus diferentes grupos sociales, componentes desde los cuales se fortalece el papel de estas ciencias en la gestión del desarrollo. Sin embargo, las subjetividades de la ruralidad y del campo en general resultan muy complejas de cambiar.

En la muestra trabajada, la percepción de la ruralidad general tuvo una calificación o puntajes bajos por un 28%, puntajes o calificación media por el 53%, mientras que el 19% mostró una calificación o puntajes altos. Para valorar el cuestionario se realiza una prueba de fiabilidad, mostrando un Alfa de Cronbach con valores de 0.740, mientras que el KMO=0.727, y el test de Bartlett, indican un resultado positivo, ( $X^2=301,52$  gl78,  $p=0.000$ ), con lo cual se verifica el nivel de fiabilidad del instrumento creado. Un análisis factorial emprendido mostró, una varianza total explicada con un 54.18%, lo cual se acepta porque una explicación que se exprese en el intervalo porcentual del 50% al 60%, de la varianza acumulada explicada, se considera adecuada. Las percepciones con puntajes medio hacia la ruralidad en su más amplio sentido, expresadas por los jóvenes universitarios entrevistados, confirman una tendencia global de preferencia hacia lo urbano y la necesidad de construir políticas públicas que puedan subvertir los déficits que se presentan para hacer más atractivos la ruralidad a los jóvenes, buscando la multifuncionalidad de las familias, de sus empleos e ingresos, implementando tecnologías novedosas y alternativas. Estas perspectivas se confirman con experiencias europeas (Agüero-Contreras, 2022) years of study and nationalities. The cross-sectional study was based on a combination of quantitative-qualitative methods, using a questionnaire which measured the students' rurality perceptions, the analysis of documents, plus unstructured interviews. A factor analysis was developed with the SPSS processor, determining the five essential factors involved in the perceptions with low - medium scores. The one-factor analysis of variance (ANOVA 1. Los cuatro factores identificados distinguen una visión primera del papel de la ciencia y la tecnología, pero desde lo cognoscitivo

prevalecen criterios obsoletos, distantes de la potencialidad que ofrece en la escala del progreso, la nueva ruralidad. Estas percepciones juveniles se corresponden con las vicisitudes de la economía agraria, sus ineficiencias y las complejidades de las políticas públicas en su concreción cabal en estos escenarios.

## CONCLUSIONES

La perspectiva de los estudios socioculturales ha permitido desde la experiencia que se presenta, un adentramiento en las complejas dinámicas de la estructura social y social clasista, conformada en áreas de residenciales, comunidades, asentamientos humanos, consejos populares, entre otros. Entre los recursos teóricos – metodológicos que se han desarrollado se encuentran los relacionados con los estudios de esos procesos, vinculados con las áreas costeras, cuencas hidrográficas y ecosistemas montañosos. Ello determinó un profundo énfasis en los contextos, acercarse al pensamiento complejo, asumir el compromiso ético-político, propiciar la participación, el diálogo de saberes, el enfoque de género y la búsqueda de la transformación social, como elemento distintivo conducente al cierre del ciclo de la práctica científica en esta perspectiva. Este ángulo del trabajo deviene el reto más complejo, en los tiempos presentes de la sociedad cubana, porque como reclamaba José Martí y Martínez Heredia, lo evocaba, resulta preciso que los intelectuales montemos en la caballería sin dejar de ser intelectuales.

Las experiencias recogidas verifican el papel relevante de la perspectiva científica tratada por encima de la coherencia expresada en la etnogénesis del cubano contemporáneo al mostrar las particularidades socioculturales que se gestan en asentamientos humanos, comunidades, localidades y su relevancia en la configuración de otros rasgos y contenidos que se originan en los seres humanos, como en el desarrollo antropométrico de niños, adolescentes y jóvenes, en los procesos migratorios, y las repercusiones en los procesos de formación académica en todos los niveles de la educación y en las consiguientes exigencias que estas realidades colocan sobre el quehacer curricular. De igual manera los influjos de los ESC sobre las prácticas y procesos socioculturales se aprecian sobre la innovación agropecuaria, la transferencia de tecnologías y la innovación, como en la difusión, construcción y reconstrucción teórica epistemológica y metodológica de la herencia del saber científico cubano latinoamericano y la socialización de sus realizaciones. Otras contribuciones han estado articuladas al reenfoque y profundización del discurso museológico y museográfico, al reordenamiento y reenfoque de políticas culturales a nivel de instituciones y territorios, como a la puesta en

uso social de valores del patrimonio histórico cultural y natural, facilitando una integración conceptual avanzada en estos ámbitos. Particular distinción se gesta en la perspectiva analizada al tomar como parte de sus propuestas los procesos de intervención sociocultural, anclados en expresiones del arte y la cultura, para incentivar modificaciones, subvertir insuficiencias o déficits diversos en las prácticas sociales, institucionales y en los comportamientos humanos, individuales y grupales.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agüero Contreras, F. C., & García, C. R. U. (2016). Multiculturalidad e interculturalidad: Implicaciones de una ausencia en la educación. *Educação e Pesquisa: Revista da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo*, 42(2), 11.
- Agüero Contreras, F., Consuegra, R. R., & Rodríguez, R. R. (2020). Jugando con fósiles: Un cuasiexperimento para socializar saberes paleontológicos. *Universidad y Sociedad*, 12(5) 83-96.
- Agüero-Contreras, F. C. (2022). Rurality and eticity in social perception among university students: A cross sectional study. *Universidad y Sociedad*, 14(S4) 158-171.
- Alanís de la Vega, C. E. (2018). La Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt alcances y limitaciones metodológicas. Un diálogo con el pensamiento descolonial | Las ciencias sociales y la agenda nacional. *Las ciencias sociales y la agenda nacional. San Luís de Potosí. México*, 17, 99-116.
- Dueñas, R. Y. G., Marchán, S. D. S., González, M. E. C., & Calatayud, M. M. (2022). Contribuciones desde la gestión del conocimiento tradicional a la implementación de la agenda 2030. Estudio de caso. *Universidad y Sociedad*, 14(4), 138-155.
- Dueñas, R. Y. G., Marchán, S. D. S., Pérez, Y. M., & Agüero Contreras, F. C. (2022). Estudio de resiliencia socioecológica frente al cambio climático en comunidades costeras: Una apuesta desde la provincia de Cienfuegos. *Revista Conrado*, 18(87), 44-54.
- During, S. (Ed.). (1999). *The Cultural Studies Reader* (Second). Routledge.
- Engels, F. (1982). *Dialéctica de la Naturaleza*. Ciencias Sociales.
- Espina Prieto, M. P. (2001). *El giro epistemológico y sus derivaciones para el pensamiento social emancipatorio. Informe de Investigación*. [Informe de Investigación.]. Centro de Investigaciones psicológicas y Sociológicas. CTMA.
- Hall, S. (1999). Cultural studies and its theoretical legacies. En *Simon During. The Cultural Studies Reader*. (Second, pp. 97-112). Routledge.
- Jacobson, M. J., Levin, J. A., & Kapur, M. (2019). Education as a Complex System: Conceptual and Methodological Implications. *Educational Researcher*, 48(2), 112-119. <https://doi.org/10.3102/0013189X19826958>
- Leff, E. (2022). Descolonización del conocimiento eurocéntrico, emancipación de los saberes indígenas y territorialización de la vida. *Utopía y Praxis Latinoamericana. Universidad del Zulia, República Bolivariana de Venezuela*, 27(98), e6615824,. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.6615824>
- López Borroto, L. T. (2015). Conocimiento, pensamiento complejo y universidad. *Revista Cubana de Educación Superior*, 34(2), Article 2.
- Moran, J. (2002). *Interdisciplinarity* (First). Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group,.
- Paula, L. de, Dumas, C., & Pimenta, F. (2022). Políticas e Guerras da cultura: Filtros de investimento público como «pós-censura». *Políticas Culturais em Revista*, 15(1), Article 1. <https://doi.org/10.9771/pcr.v15i1.47398>
- Pineda, M. R., González Estrada, Y., & Pineda Machado, R. B. (2018). La gestión sociocultural, como herramienta para el desarrollo local. *Redel. Revista Granmense de Desarrollo Local*, 3(1), 154-163.
- Retamozo, M. (2022). Filosofía de la Liberación y epistemología: Contribuciones a las ciencias sociales críticas. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 27(98). <https://www.redalyc.org/journal/279/27971621014/27971621014.pdf>
- Soares das Chagas, J., de Pinho, M. J., Busquets Soares, M., & Ribeiro de Santana, L. (2021). Pensamento complexo e Educação: O papel da filosofia e da ciência Na escola—Sobretudo brasileira. *Revista Humanidades e Inovação*, 8(43), 147-157.
- Wagner, P. A. (2022). The Great Gap in Basic Education. *Creative Education*, 13, 128-134.
- Wallerstein, I. (2006). *Abrir las Ciencias Sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las Ciencias sociales* (Novena Edición). Siglo XXI Editores.