

78

Fecha de presentación: julio, 2022
Fecha de aceptación: octubre, 2022
Fecha de publicación: diciembre, 2022

EXPERIENCIAS

DEL USO DEL PODCAST EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL BACHILLERATO

EXPERIENCES OF THE USE OF THE PODCAST IN THE TEACHING AND LEARNING PROCESSES IN BACHELOR

Irma Quintero López¹

E-mail: irmaquinlo@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7121-926X>

Mercedes Hidalgo Sosa¹

E-mail: mercedes_hidalgo9956@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8878-6754>

Javier Moreno Tapia¹

E-mail: Javier_moreno@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4029-5440>

Alma Delia Torquemada González¹

E-mail: almatorquemada@yahoo.com.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2569-1787>

Jorge Armando Manzano Martínez¹

E-mail: jmanzano@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0912-0239>

¹Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Quintero López, I., Hidalgo Sosa, M., Moreno Tapia, J., Torquemada González, A. D. & Manzano Martínez, J. A. (2022). Experiencias del uso del Podcast en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el Bachillerato. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(S6), 768-774

RESUMEN

La Educación Media Superior responde a rangos internacionales establecidos por la globalización, y a través de organismos internacionales como la UNESCO se plantean modelos educativos que responden a las necesidades sociales, donde se apremia el uso de las TIC, según la ENDUTIH en el 2020 de los 84.1 millones usuarios de internet el 90.2% eran usuarios entre 12 a 17 año. Se proponen nuevos campos para la innovación y construcción de los procesos educativos, aunque en la realidad los docentes se enfrentan a una migración digital, que visibiliza la falta de capacitación, aunado a la participación pasiva, desmotivación, apatía y aburrimiento de los alumnos, que en ocasiones conlleva la deserción escolar, que en el caso del bachillerato representa más de 563 mil estudiantes que en el ciclo escolar 2021-2022 abandonaron sus estudios (SEP, 2021). El objetivo de este trabajo radicó en describir las experiencias de estudiantes y docentes sobre el uso del podcast. Se realizó un estudio exploratorio de corte descriptivo e interpretativo en la asignatura de Sociedad, Economía y Política del México actual, mediante el uso de narrativas. Los principales hallazgos fueron que el podcast coadyuvó a generar motivación en el aula, más confianza y participación.

Palabras clave: Podcast, TIC, enseñanza, aprendizaje, bachillerato

ABSTRACT

Higher Secondary Education responds to international ranks established by globalization, and through international organizations such as UNESCO, educational models that respond to social needs are proposed, where the use of ICT is urged, according to ENDUTIH in 2020 of the 84.1 million internet users 90.2% were users between 12 to 17 years. New fields for innovation and construction of educational processes are proposed, although in reality teachers face digital migration, which makes visible the lack of training, coupled with passive participation, demotivation, apathy and boredom of students, which Sometimes it leads to school dropout, which in the case of high school represents more than 563 thousand students who abandoned their studies in the 2021-2022 school year (SEP, 2021). The objective of this work was to describe the experiences of students and teachers on the use of the podcast. An exploratory study of a descriptive and interpretative nature was carried out in the subject of Society, Economy and Politics of current Mexico, through the use of narratives. The main findings were that the podcast helped to generate motivation in the classroom, more confidence and participation.

Keywords: Podcast, TIC, teaching, learning, Bachelor

INTRODUCCIÓN

Nos encontramos en una época que está inmersa a la par con cambios profundos, rápidos y sustanciales, que se han visto reflejados en el ámbito educativo. En tal sentido, la Educación Media Superior responde a rangos internacionales establecidos por la globalización, y a través de organismos internacionales como la UNESCO se plantean modelos educativos que responden a las necesidades sociales, donde se apremia el uso de las TIC.

El objetivo general de esta ponencia es describir las experiencias que los estudiantes y docentes tuvieron sobre el uso del Podcast, el cual fue utilizado como recurso relevante y novedoso para fomentar nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje. Se realizó un estudio exploratorio de corte descriptivo e interpretativo en la asignatura de Sociedad, Economía y Política del México actual.

Lo anterior resulta relevante ya que es necesario que los estudiantes se interesen en fenómenos sociales, económicos y políticos de su contexto, para comprenderlos desde el aula, y tomar decisiones en beneficio de la sociedad, tal es el caso de la asignatura de Sociedad, Economía y Política del México actual, que pertenece al área de las Ciencias Sociales la cual fue tomada para esta investigación ya que tiene una relevancia no sólo para el estudiante sino para la sociedad, pues es importante que desde la adolescencia este muestre interés y no una apatía en los problemas sociales, económicos y políticos que aquejan a la sociedad.

En este tenor también deben estar preparados para las nuevas dinámicas que estamos viviendo, además de ser competitivos y se adapten a los cambios, ya que estas nuevas generaciones son nativos digitales y están creciendo en la Cuarta Revolución Industrial por lo que su adaptación a la educación en línea se convierte en una habilidad necesaria.

DESARROLLO

En los siguientes apartados se explican algunos fundamentos teóricos y conceptuales, el primer apartado comprende la didáctica de las Ciencias Sociales, posteriormente se da una explicación breve de las teorías del constructivismo y conectivismo. También se abordan algunos puntos clave de los nativos digitales y por último las experiencias del Podcast en el nivel medio superior.

Antes de abordar de manera concreta la didáctica de las Ciencias Sociales, es necesario referir el concepto de didáctica, Vasco (1990) la considera “no como la práctica misma de enseñar, sino como el sector más o menos bien delimitado del saber pedagógico que se ocupa explícitamente de la enseñanza” (p. 4). De igual manera

afirma que, “la didáctica cubre la reflexión sobre todos los aspectos de las relaciones de los maestros con sus alumnos y sus micro entornos desde el punto de vista de la enseñanza” (p.7).

En relación a las Ciencias Sociales, Mardones (1991) menciona que, su aparición aconteció en el siglo XIX, en un momento histórico en donde la vida de los hombres y sus múltiples relaciones no eran claras. En ese momento de crisis, se pugnó por encontrar estabilidad y fruto de la lucha con un mundo social que se había vuelto complejo, surgieron, la ciencia histórica, sociológica, política, económica y psicológica. Para algunos pensadores estas disciplinas nacientes eran ciencias y para otros no. Unos exigían que las nuevas ciencias se alinearan al modelo de las ciencias verdaderas (las físico-naturales) y otros defendían la autonomía de las nacientes ciencias.

En concordancia con lo anterior, es necesario considerar que, el docente, al tratar de enseñar temáticas propias de las Ciencias Sociales, se debe cuestionar, en primer término, el para qué y el cómo enseña, generalmente, el qué, se fundamenta a razón de sus propias concepciones de las temáticas. De igual forma, docentes de esta área han sido formados en diferentes campos disciplinares, lo que provoca abordar la enseñanza de las Ciencias Sociales desde marcos teóricos que no fueron construidos para dichas ciencias, en ese contexto, los conocimientos previos de los docentes tienen referencias distintas, aspecto que se identifica también en la enseñanza y las formas de impartirla.

Ahora bien, en el caso del cómo, la principal pregunta que surge es ¿Qué tipo de didáctica específica es conveniente para la enseñanza de las Ciencias Sociales? pues, no existe consenso sobre qué es la didáctica misma, al respecto, Aranguren (2013) refiere que:

En la contemporaneidad, se han presentado distintas argumentaciones que avalan la idea expuesta y, donde el enlace educación-política asume un destacado papel. Se justifica, entonces, la necesidad de reinventar una Didáctica de las Ciencias Sociales que ubique al alumno en la complejidad de su realidad y en la de los otros, para indagar el porqué de las diferencias socio-culturales, políticas, éticas, económicas y humanas de los pueblos. (p.7)

Por último, es necesario seleccionar teorías o marcos explicativos y de acuerdo con Solé & Coll (1999), es el constructivismo la teoría idónea ya que parte de la premisa de que la escuela hace accesible a los alumnos aspectos de la cultura que forman que este se desarrolle en lo cognitivo, lo social, lo motriz y lo interpersonal.

De tal manera que Solé & Coll (1999), al hablar de proponer la “Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza como marco útil para el análisis, la reflexión y la actuación” (p.12), señalan que no están proponiendo una fórmula que sea suficiente para lograr la enseñanza de calidad, sin embargo, buscan proyectar lo que consideran debería tener una teoría que sea de utilidad para los docentes, subrayado que “cada profesor, desde su bagaje particular, le atribuirá un sentido y un significado, y podrá, entonces, en ese grado concreto, hacerlo significativo y funcional en su desempeño profesional” (p.12).

Aunado a lo anterior, recalcan que la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, parte de que a través de la escuela los alumnos pueden tener acceso a la cultura que es fundamental para su desarrollo personal, pues si bien el alumno tiene un carácter activo en su aprendizaje que, si bien es una construcción personal, intervienen también agentes culturales, que son parte fundamental para su desarrollo personal.

Además, para Coll (1996), hablar de constructivismo en el ámbito educativo implica analizarlo desde varios enfoques, propuestas y planteamientos que tienen su origen en la explicación del psiquismo humano, subraya que “no hay un solo constructivismo, sino muchos constructivismos: tantos como teorías psicológicas del desarrollo y del aprendizaje inspiradas en, o compatibles con, los principios básicos de la explicación constructivista del psiquismo humano” (p.155).

De ahí que, Díaz & Hernández (2002), menciona que no basta con hablar del constructivismo en singular, es necesario decir cuál se está refiriendo, por lo que, desde esta concepción constructivista, para la investigación se aborda en particular los aportes de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría sociocultural de Vygotski.

Por cuanto hace a la postura de Ausubel (citado en Díaz & Hernández, 2002), la clasifican como constructivista toda vez que el aprendizaje no es asimilado de forma pasiva, sino que se transforma; de igual forma, también la clasifican como interaccionista, pues tanto los materiales de estudio como la información externa interactúan con los conocimientos previos y las características personales del aprendiz.

Considerando los aportes de Coll, 1990, citado en Díaz & Hernández, (2002), argumenta que para la construcción de significados el alumno debe estar inmerso, es decir, desde una perspectiva “constructivista del concepto de aprendizaje significativo obliga a ir más allá de los procesos cognitivos del alumno, para introducirse en el tema del sentido en el aprendizaje escolar” (p.43).

Por último, Díaz & Hernández (2002), mencionan que en sus estudios han encontrado que los alumnos esperan que sus profesores enseñen de manera significativa, es decir, que acerquen el conocimiento que se adquiere en la escuela al mundo real, a sus intereses y recibir apoyo para o que los apoyaran para tener un aprendizaje con significado.

En otro orden de ideas, en relación a la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (Díaz & Hernández, 2002), señalan que, la labor del docente es de conectar “los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado” (p.32). Por tal motivo, la labor docente es de ser un orientador y guía.

De ahí que, el objetivo del enfoque sociocultural en relación con las ideas de Vygotsky, es explicar en donde se ubica la acción del ser humano en los entornos culturales, históricos e institucionales, es decir, en esta teoría se analiza la acción humana, “las tradiciones culturales y las prácticas sociales son las que regulan, transforman y dan expresión al psiquismo humano” (p. 29).

Por otra parte, en el mundo actual, las cosas cambian extremadamente rápido, y que, aunque no se sabe mucho del futuro, se sabe lo suficiente para comprender de manera particular, que “los alumnos de Ciencias Sociales deben aprender a manejar un mundo cada vez más superpoblado, caótico y peligroso, y a producir cambios en el” (Prensky, 2014, p.16), por lo tanto, en este apartado se abordará de manera breve la propuesta del conectivismo.

Para comenzar, Siemens (2004) afirma que:

El conectivismo es orientado por la comprensión que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente. Continuamente se está adquiriendo nueva información. La habilidad de realizar distinciones entre la información importante y no importante resulta vital. También es crítica la habilidad de reconocer cuándo una nueva información altera un entorno basado en las decisiones tomadas anteriormente. (p. 6)

También, Siemens (2004), subraya que se empieza a mover a las teorías del aprendizaje a la era digital, al incluir la tecnología y de igual manera identificar conexiones como actividades de aprendizaje. La tarea del docente es crear estrategias metodológicas con el fin de que el estudiante utilice medios virtuales, plataformas de moda usadas entre los jóvenes, tomando en cuenta que el proceso de aprendizaje no se planifica para la escuela sino para toda la vida. De igual manera refiere que el conectivismo es una teoría del aprendizaje que postula “que el conocimiento se aloja en dispositivos ajenos a la mente del ser humano” (p.65).

Por ende, para el conectivismo el docente debe guiar al estudiante en la toma de decisiones de los conocimientos a profundizar, “transportando los sitios webs informales a la educación formal, actualizándose constantemente y permitiendo que el estudiante más que nunca adquiera criticidad, para elegir que camino busca aprender” (p.25).

En concordancia con lo hasta ahora abordado relacionado con la era digital, en el siguiente apartado se exponen algunas aportaciones teóricas relacionadas con los nativos digitales, toda vez que el objeto de estudio de este proyecto está enfocado en el nivel medio superior.

Para comenzar, de acuerdo con Espiritusanto (2016), la Generación Z es la nacida tras la generación del milenio, también se le podría llamar de auténticos nativos digitales y son los nacidos entre 1994 y 2010, puede variar el rango dependiendo de los autores.

Además, los nativos digitales, aprenden a centrarse solo en lo que les interesa, para lo que sí tienen poco margen de atención es para los viejos métodos de enseñanza, al respecto Prensky (2014) refiere que en el ámbito educativo, no es la capacidad de atención de los estudiantes lo que ha cambiado, pues si bien muchos de ellos no se concentran en la escuela, si se pueden sentar horas concentrados por ejemplo, en videojuegos o películas, por lo tanto, se infiere que lo que ha cambiado es su tolerancia y necesidades.

En razón de lo anterior, Prensky (2014) refiere que los estudiantes de hoy quieren aprender diferente, es decir, que tenga un significado, además de formas que hagan un buen uso de la tecnología, por ende, el reto para los docentes del siglo XXI, es conseguir una nueva y mejor pedagogía.

Así mismo, en los postulados de Paulo Freire, (citado en Schujer y Schujer, 2005) refiere:

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia construcción” (p.110), por lo tanto, incluir los medios de comunicación en la escuela es incorporarlos desde una nueva percepción. De ahí la propuesta de integrar una herramienta que le dé voz a los jóvenes, “pues parece que no existieran: no se les escucha” (Schujer y Schujer, 2005, p.6).

En razón de ello, en el siguiente apartado se abordará el Podcast.

Para empezar de manera general, de acuerdo con Sánchez y Solano (2010), en el 2005 en el diccionario New Oxford American Dictionary, el podcast se definía como “grabación digital de un programa de radio o cualquier formato de audio que se ponía al libre acceso de Internet para que pudiera ser descargado por todos los

usuarios que estuvieran interesados en la temática que tratara” (p.1).

En relación a los podcasts educativos lo conceptualizan como, medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir del proceso de planificación didáctica. Puede ser elaborado por un docente, por un alumno, por una empresa o institución” (p.28), de cualquier nivel educativo, tomando en cuenta las competencias y destrezas a desarrollar.

Para comenzar con las experiencias del podcast educativo, en el Bachillerato, a manera de prueba, en el semestre julio-diciembre 2021, semestre que las clases fueron el línea, se propuso la elaboración de un podcast hecho por los estudiantes por cada Bloque de la asignatura de Sociedad, Economía y Política del México actual de la Escuela Preparatoria Uno, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), en el cual se observó que los estudiantes desarrollaron su creatividad, hubo mayor participación en clase, mejor expresión de ideas y en general se observó una mejor actitud para las clases síncronas.

En relación de lo anterior, los estudiantes desarrollaron tres podcasts, en el primero explicaron el tema de las teorías sociológicas, para el segundo y tercer bloque se incorporó el formato entrevista, cabe subrayar que los podcasts fueron realizados de manera individual, en parejas y en equipos. De ahí, se observó que los estudiantes por medio del podcast tuvieron un acercamiento con su entorno social, al conocer las actividades económicas que se realizan en su entorno y dar sus propias reflexiones, además, en el tercer bloque relacionado con la democracia, conocieron el punto de vista de los ciudadanos sobre este tema que, en conjunto con lo visto en clase, les permitió tener un panorama más amplio de lo que es la democracia para desarrollar su propio pensamiento crítico.

Posteriormente, en el semestre enero-junio 2022, en la asignatura de Nociones del Derecho, la mitad del semestre fue en línea y la otra en modalidad híbrida, los 34 estudiantes habían realizado dos podcast correspondientes al Bloque I y Bloque II de la asignatura, y la docente realizó 3 podcast durante este semestre uno por cada bloque, para reforzar los temas, los episodios tenían una duración máxima de 15 minutos y se realizaron con la herramienta anchor y se publicaron en la plataforma spotify, en relación a lo anterior se les realizó las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sabías del podcast?: los 34 estudiantes 4 no sabían nada y 5 casi nada del podcast; además, 19 mencionaron que se usa para abordar un tema

2. ¿Cuál es la diferencia entre hacer un podcast o un trabajo escrito?
3. Del análisis de las respuestas se desprende que los estudiantes en general tienen una buena percepción del uso del podcast, entre las respuestas destaca que aprenden más, se expresan de mejor forma, es más fácil de entender, investigas y lo hablas, además es una forma entretenida de explicar, pues refieren que muchas veces el escrito es aburrido. En cambio, con el escrito respondieron que muchas veces es copiar y pegar o hacerlo "al ahí se va", a diferencia del podcast que piensan en sus espectadores
4. ¿Cuánto tiempo te llevó elaborar el podcast? De acuerdo a las respuestas destaca que tardan en elaborar un podcast entre 1 a 2 horas, siendo un total de 15 de los 34 estudiantes los que respondieron dentro de ese rango de tiempo.
5. ¿Cuántas veces tuviste que grabar el podcast? se desprende que la mayoría de los estudiantes tuvo que grabar más de 2 veces el Podcast.
6. ¿Prefieres elaborar los podcast individual o colaborativo? En relación a la forma en que prefieren hacer los podcasts, 18 estudiantes prefieren realizarlo de manera individual entre las razones destacan que es más fácil la edición, van a su ritmo, lo hacen a su manera, toman las riendas de su podcast, tienen mejor organización. Por otro lado, los 12 estudiantes que prefieren realizarlo de manera colaborativa expresaron que así disfrutaban más el podcast, existe más conversación, escuchan puntos de vista diferentes, permite el diálogo y es interesante, es dinámico y se pueden dividir el trabajo.
7. ¿Cómo diseñas el guion para tu podcast? Para la elaboración del guión, realizaron una investigación previa, leyeron, analizaron, sintetizaron y por último dieron su punto de vista. Además, en trabajos colaborativos dividen su participación y dan un orden.
8. ¿Te gustaría producir o generar podcasts académicos? los 34 estudiantes a 24 les interesa generar o producir podcast de carácter académico.
9. ¿El podcast te ha ayudado a aprender de manera diferente? ¿Por qué? De las respuestas de los estudiantes se desprende que, con el podcast, investigan más a fondo, mejoran en su razonamiento, pues no se trata de memorizar sino de entender con profundidad además refieren que es una actividad interactiva, se divierten y amplían más su vocabulario y mejoran la manera de hablar. Por último, mencionan que no habían tenido maestros que enseñaran de esta manera.
10. ¿Qué piensas del podcast que elaboró la docente? ¿Fueron útiles? Los 34 estudiantes consideraron que fueron útiles los podcasts elaborados por la docente, algunas de las respuestas fueron las siguientes:

me ayudó para repasar, reforzar y para entender los temas, tuve mejor calificación en mi examen, los podía escuchar una y otra vez para comprender, los escuchaba mientras pasaba mis apuntes en limpio, facilitaron mi aprendizaje, los podía escuchar en todo momento, divertidos y didácticos, podía estudiar sin leer, estaba la información resumida y clara.
11. ¿Usas el podcast aparte de las tareas de esta asignatura? ¿Cómo? ¿Cuáles? 21 de los 34 estudiantes no usa el podcast aparte de la asignatura de Nociones del Derecho. En relación a los 13 que si los usan señalan que escuchan podcast relacionados con temas sociales, experiencias paranormales, de literatura, de entretenimiento, educación emocional, arte, de motivación
12. ¿Compartes los podcasts que elaboraste con alguien fuera del aula? ¿Con quién?, De los 34 estudiantes 22 no comparten el podcast realizado para la asignatura. Por otro lado, 12 estudiantes si comparten en su mayoría con familiares y también con otros compañeros y amigos.
13. ¿Consideras que sería bueno elaborar un laboratorio de podcast educativo o librería digital? Los 34 estudiantes consideran que sería bueno elaborar un laboratorio de podcast educativo o librería digital.
14. Por último, se les preguntó: ¿Qué sugerencias tienes para mejorar el uso del podcast en clase?, en relación a las respuestas de los estudiantes, destacan las siguientes sugerencias: Poder exponerlos y opinar del demás podcast, Me gustó cómo se fueron elaborando o pidiendo poco a poco sin estrés ni nada, reproducirlos al final de la clase, considero que, si deberían de ejercer en las diferentes materias que hay en los semestres, más interactivos con la sociedad.

Las respuestas a las anteriores preguntas sirvieron para tener un antecedente del uso del podcast en el área de Ciencias Sociales y permite tener un diagnóstico de su uso en el aula, además se aprecia que el índice de satisfacción del uso del podcast tanto para enseñanza como aprendizaje fue 100% satisfactorio.

En otro orden de ideas, se comparte los resultados de la experiencia con el uso del podcast que tuvieron los 34 estudiantes del quinto semestre grupo 22, con un rango de los 16 a los 18 años de edad, en la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual de la Escuela Preparatoria Uno de la UAEH, durante el periodo escolar julio-diciembre 2022, sus respuestas se recopilaron a través de un cuestionario elaborado en Google forms.

En relación a la utilidad del podcast se les preguntó: ¿Consideras que la realización del podcast te ha sido útil? Explica por qué

Al respecto los 34 estudiantes comentaron que fueron útiles la realización de podcast, entre sus motivos destacan que fortalece su conocimiento, investigan y repasan, les permite analizar su entorno, es dinámico y divertido, les ayudó a cambiar la perspectiva que tenían de algunos temas, además que pueden explicar un tema con sus palabras y las entrevistas fueron un “plus”. De igual manera mencionaron que les ayudó a expresarse mejor y tener buen dominio sobre los temas.

En relación a la pregunta ¿Qué piensas del podcast que elaboró la docente? ¿Fue útil? Al respecto comentaron 33 de los 34 comentaron que fueron de gran utilidad algunos de sus comentarios fueron que entendieron más los temas, podían estudiar en cualquier lugar, les ayudó a recordar conocimientos, les pareció dinámico, entretenido, ameno y una forma resumida de explicar los contenidos, además que les sirvió como guía de estudio para su examen. Sólo un estudiante contestó que no lo escuchó pues con lo que aprendió en la clase refiere que fue suficiente.

En relación a la socialización de podcast entre estudiantes se les preguntó: ¿Qué opinas de compartir y escuchar los podcasts de tus demás compañeros? 32 de los 34 estudiantes les pareció buena idea compartir los podcasts con sus demás compañeros, entre los motivos destacan que les permite escuchar diversas perspectivas y opiniones sobre un tema, son un complemento, además que pueden hacer retroalimentación, les parece divertido y les permite conocerse más, pues refieren que hacen un gran esfuerzo y merecen ser divulgados. En relación a los dos estudiantes restantes uno no está de acuerdo en compartir y el otro estudiante refiere que sea decisión de cada uno.

Por último, se les preguntó sobre su percepción que tienen de la asignatura, recalando que estas preguntas se realizaron el último día de clases, la pregunta fue la siguiente: ¿Cambió tu percepción inicial de la asignatura? ¿A qué se debe?

Los 34 estudiantes comentaron que cambió su perspectiva de la asignatura, pues refieren que al inicio del semestre pensaron que sería aburrida, tediosa, pesada, teórica, “de relleno” y fue completamente diferente, ahora les agrada más la política, cambió su perspectiva de ver las cosas, ahora ven la política divertida e interesante, fue práctica incluso refieren ha sido de sus asignaturas favoritas, pues gracias al desempeño de la docente y las tareas dinámicas no se aburrieron por el contrario la asignatura les pareció muy buena.

Por último, se les preguntó lo siguiente: ¿Cómo fue tu experiencia en la asignatura? (motivante, des motivante) Explica.

Los 34 estudiantes contestaron que fue motivante su experiencia en la asignatura pues dentro de las respuestas destacan:

- Motiva a estudiar y saber sobre política.
- Fue divertida y les gustó todo lo que contiene la asignatura.
- Motiva a investigar más.
- Aprenden mucho de la materia tanto en el ámbito político, social y económico que nos incumbe a todos como ciudadanos.
- No se sienten presionados, además de sentirse bien y sin ninguna obligación de aprender cosas “a fuerzas”.
- Pueden llevar la imaginación al límite.
- Pudieron expresarse de otra forma que no sabían que podían.
- Motivó a desenvolverme más e intentar nuevas cosas, y formas para realizar actividades.
- Motivado por todos los trabajos que realizamos a lo largo del semestre.
- Darse cuenta que les pueden gustar cosas o temas que no conocían
- Aprendieron de un tema que había escuchado muy poco.

Con la anterior experiencia personal del uso del podcast, se valida su contribución en relación a la forma en que los estudiantes perciben a la esta asignatura como muy teórica o tediosa, pues se encuentran ante una clase más dinámica.

CONCLUSIONES

En relación al apartado de la fundamentación teórica revisada, permite concluir que es posible pensar en el podcast como una herramienta multiusos en el aula, pues además de permitir que los estudiantes sean quienes construyan sus episodios, le permite al docente crear nuevas dinámicas para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En relación a la experiencia del semestre enero-junio 2022, en la asignatura de Nociones del Derecho, se detectó que, si bien los estudiantes de Bachillerato son nativos digitales, se requiere realizar un diagnóstico al inicio del semestre para saber sus conocimientos sobre la creación de podcast. De tal manera que, para poder enseñar la creación de podcast, es indispensable que el docente se capacite. De ahí la propuesta de impartir talleres para estudiantes y docentes, para la creación de podcast educativos.

De igual manera los docentes pueden integrar la realización de podcast en actividades de la asignatura, tomando en cuenta los objetivos y el tema, además resultado de las sugerencias de los estudiantes, que se socialicen los episodios entre ellos, además que se reproduzcan en el aula y también integrar temas de su interés y que sean interactivos con la sociedad.

Por otro lado, en base a la experiencia de la docente, relacionada con el semestre julio-diciembre 2022, para la asignatura de Sociedad, economía y política del México actual, se sugiere que es importante la retroalimentación para la mejora de los podcasts realizados por el estudiante, de tal manera, que sean trabajos de carácter académico, integrando referencias bibliográficas, y que siendo audio es importante mencionar las citas de donde se obtiene la información.

Además, se recomienda integrar el formato entrevista y de esta manera tener interacción con la sociedad, de igual forma, como parte de la socialización, compartir los podcasts entre los compañeros que les permite escuchar opiniones diferentes y recibir retroalimentación, por lo que es importante que el docente estipule cómo será la dinámica desde la planeación de la actividad.

La realización de podcast educativos en la Educación Media Superior, en particular para las asignaturas de Sociedad, Economía y Política del México actual y Nociones del Derecho, han sido de gran utilidad, pues en base a la experiencia que se ha tenido de los realizados por los estudiantes, se recalca que es una herramienta que ellos consideran les ha ayudado a aprender mejor los temas, a investigar más sobre el tema, a tener más confianza en ellos. Además, que el conocimiento no solo se queda en el estudiante, sino que incluso lo pueden compartir con familiares, amigos y demás compañeros.

En relación a los podcasts desarrollados por la docente refieren que son de gran utilidad para su aprendizaje, pues además que los pueden escuchar en cualquier momento les sirve para reforzar los temas de una manera resumida, amena, clara, entretenida y les sirve como guía de examen, además de poderlo escuchar en cualquier lugar.

Por último, se considera indispensable un repositorio de podcast académicos, que pueda ser consultado por los estudiantes y docentes; además, se sugiere que los estudiantes tengan la oportunidad de tener un *Podcast lab* o bien la oportunidad de ir a la radio con el fin de que vivan la experiencia y les sirva de motivación.

Finalmente, se sugiere implementar una estrategia institucional en la UAEH, para establecer el podcast como servicio integral del sistema de enseñanza y aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranguren, C. (2013). Didáctica de las Ciencias Sociales: una disciplina en revisión *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (19), 6-8. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65232225001.pdf>
- Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de Psicología*, 69, 135-178.
- Díaz, F., Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill http://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Espiritusanto, O. (2016). Generación Z: Móviles, redes y contenido generado por el usuario. *Revista de estudios de juventud*, (114), 111-126. http://www.injuve.es/sites/default/files/2017/28/publicaciones/documentos_8._generacion._moviles_redes_y_contenido_generado_por_el_usuario.pdf
- Mardones, J. (1991). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. Nota histórica de una polémica incesante.
- Prensky, M. (2013). *Enseñando a nativos digitales*. SM Ediciones.
- Sánchez, M., Solano, I. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, (36), 125-139. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128010>
- SEP (2021). Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2020-2021. Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa.
- Schujer, S., Schujer, M. (2005). *Aprender con la radio. Herramientas para una comunicación participativa*. La Crujía.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. <http://www.fce.ues.edu.sv/uploads/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf>.
- Solé, I., Coll, C. (1999). *Los profesores y la concepción constructivista*. En: El constructivismo en el aula (7-24). Graó
- Vasco, C. (1990). *Reflexiones sobre Pedagogía y Didáctica*. En M. Díaz, & J. Muños, Pedagogía, Discurso y Poder (7-26). El Griot