

ARTÍCULO

MULTICULTURALIDAD Y SOCIALIZACIÓN EDUCATIVA: RETO PARA EL PROFESIONAL UNIVERSITARIO

Dr. Miguel Pulido Cárdenas, Universidad de Cienfuegos

Dra. Olga Lidia Gutiérrez Chongo, Facultad de Ciencias Médicas de Cienfuegos

Dr. Marcelo Carmona Fernández, Universidad de Granada

RESUMEN

La educación multicultural, asumida como "diversidad" cultural, valores y actitudes del "otro" los "otros", es un tema recurrente de investigación en otros ámbitos, que los promueve el proceso de migración, que ha generado la globalización neoliberal para los países de América Latina y el Caribe, tendencia global del mundo contemporáneo. Sin embargo, el proceso multicultural en Cuba, se asume como proceso de socialización e integración de proyectos culturales solidarios. En tal sentido, ¿Hemos asumido la multiculturalidad en la Universidad, como proceso de integración curricular y de los proyectos educativos de año? Algunas reflexiones ofrecen los autores del presente artículo.

Palabras clave:

multiculturalidad, socialización, estrategias de aprendizaje.

ABSTRACT

Multicultural education, being understood as cultural "diversity": others values and attitudes is a recurrent issue of investigation in other areas promoted by the process of migration that has been generated by neoliberal globalization to the Caribbean and la Latin America countries. This is a global tendency of the contemporary world. Furthermore, the multicultural process in Cuba is understood as a process of socialization and integration of solidary cultural projects. Taking this into account we may set the question: Have we assumed multiculturality in campus as a process of curricular integration of the courses educative projects? Some reflections are presented in this article.

Key words:

multiculturality, socialization, learning strategies.

INTRODUCCIÓN

Un término, y a la vez concepto, que se debate con fuerza en la contemporaneidad, refiere a la globalización, señalando la brújula de los cambios políticos, económicos y culturales para ofrecer un marco de vida más entendido y de menos fracturas sociales.

El desarrollo científico técnico, ha posibilitado el acceso a una cultura en confluencia, de modo que las entidades y las culturas tienden a ser por un lado más uniformes, y por otro, más abigarrada, es decir, el último pronunciamiento refiere a que este nivel de homogeneización cultural no transita por todos los lugares del orbe; desarrollo económico, minoría pobres, cultura de masa desde el control homogéneo de los medios masivos de comunicación por una minoría, migraciones masivas, xenofobia, pueden ser uno de sus rasgos distintivos.

Por otra parte, cuando hablamos de homogeneización cultural, nos referimos a ¿igualdades?, nos referimos ¿a equidad?, nos referimos a ¿desarrollo sostenible o sustentable de las sociedades? No cabe dudas que tales interrogantes están asociadas a un gran problema de nuestro tiempo, se están construyendo sociedades dispares, estamos construyendo una sociedad más parecida a la tecnificación, a la urbanización, y a la vez más parecida a la necesidad sentida de mantener signos de identidad social, cultural y hasta política como reacción a estos uniformismos.

El proceso de globalización o estado global como lo ha destacado en más de una ocasión Comski (1977), refiere a que en la economía global del siglo XXI, la coalición científica y profesional de la fuerza de trabajo, constituye un arma competitiva fundamental, que sin duda genera nuevos conocimientos de cambio para la educación. Destacándose en esta dirección la imagen de la Universidad en el campo de los conocimientos y la cultura creada.

La configuración de la Universidad se asocia al espacio que rompe con las fronteras territoriales y se extiende a todos los lugares sin que la distancia física sea un impedimento. Se producen encuentros contradictorios entre la invasión y la dependencia por una parte, y por otra, la integración de culturas como un medio para el desarrollo sostenible de las diferentes sociedades sin la expoliación y marginalización como se desarrolla en Cuba, cuya influencia está mediada por la socialización de valores culturales y se exhibe una nueva forma de integración cultural desde la socialización de saberes en la formación de los recursos humanos de otras latitudes.

A su vez, la idea de un mundo conectado por diferentes vías, tecnología, Internet, y medios de difusión masivos: radio, televisión, prensa, incluye otro elemento cultural que transita por

la socialización de la educación cultural, que ha dado lugar a que cada cual se sienta con autonomía de sí mismo, sin pensar que se ha desarraigado de su memoria histórica, para salvar la marginalidad.

Desde esta perspectiva, surge la vuelta a la diversidad y especificidad de los grupos humanos. Dentro de este marco, ¿cómo mantener la individualidad desde la diversidad?, habría que atender varios componentes de este complejo proceso, a saber: lengua, género, raza, etnia, clase social, culturas y otros elementos propios de la identidad.

En este contexto las voces se inclinan hacia aquellas personas que desprovistas de recursos atascados en la globalización neoliberal, sin recursos financieros para vivir afrontando esta realidad, aclaman a una situación de regularidad para ser ciudadanos y emigran hacia otras latitudes. Sin embargo, para el caso de Cuba, en general y Cienfuegos en particular, no se trata de un proceso de migración, sino de un proceso de integración y socialización cultural, que borra fronteras entre ricos y pobres, desarrollándose en todo el país y en el, la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez", y la Facultad de Ciencias Médicas "Osvaldo Dorticós Torrado" que han diseñado proyectos de socialización como base para la comprensión del multiculturalismo en el aula.

Es objetivo de los autores ofrecer desde su experiencia profesional personal, como el tema del multiculturalismo para nuestra sociedad actual, constituye un reto y necesidad de integración y socialización cultural, desde los proyectos educativos que se desarrollan en el contexto escolar, entre ellos el aula.

DESARROLLO

En la introducción de estas reflexiones, ha quedado planteado un problema que no puede ser objeto de análisis por igual para todas las naciones y latitudes. La globalización neoliberal impuesta a un grupo de países del orbe ha generado no sólo desigualdades económicas y políticas, sino también culturales, los signos de marginalización y fragmentación subyacen como una tendencia en el desarrollo contemporáneo, y a su vez, un problema global (UNESCO, 1998).

Tal aseveración induce a afirmar que ante tal problemática, el multiculturalismo no puede estar ajeno a los procesos de integración cultural, a partir de la formación de los recursos humanos de otros países, y dentro de los problemas que se afrontan para lograrlo es el lingüismo, problema más implícito y explícito para lograr proyectos de integración cultural sustentable en la formación de los recursos humanos desde el contexto del aula. Es el lenguaje un instrumento imprescindible a considerar no solo para la comunicación sino también para el aprendizaje.

Cuando hablamos de multiculturalidad, nos salta a la vista, "los otros", cultura, historia y valores, la diversidad (Aguaded, 2001) es decir, se habla de un contexto donde conviven diferentes culturas de educación intercultural, en este sentido la integración en el contexto del aula supone atenderlo desde la educación y su socialización

La socialización, vista desde una concepción multicultural, supone atender la cultura de "los otros", como una especie de actuaciones más cotidianas en relación con los hábitos culturales como la forma de comer, vestir, bailar y expresar sus sentimientos religiosos, en el que se pone de manifiesto una cultura que puede dar lugar a ciertos malentendidos en los procesos educativos y provocar situaciones de distanciamiento. No se trata de desarraigar a nadie de sus proyectos culturales y sociales, se trata de integrarlos a la sociedad por diversas vías de socialización, y entre ellas es la educación uno de los medios más idóneos.

Podríamos interrogarnos, ¿tiene sentido conocer la cultura del otro para una educación multicultural? En primer lugar la cultura es un proyecto universal que engloba los más diversos componentes materiales y espirituales, y a su vez es un proceso de identidad, es como decir lo universal y lo específico de la cultura. Tema polémico, que ha ocupado el interés de destacados filósofos cubanos, como lo es Pablo Guadarrama.

No se trata, de quedar atrapado en un polémica filosófica, más bien debemos asumirlo desde la filosofía de la cultura que se plantea en los proyectos culturales de la UNESCO (1998), que Cuba los ha asumido como proceso de integración en la globalización de la cultura por la solidaridad, y como vía para paliar los males que afrontan diferentes países por la globalización neoliberal. Se hace evidente la toma de conciencia de la necesidad de prestar atención a cómo lograr desde los proyectos educativos y el currículo el tema de la multiculturalidad, como proyecto de salvación humana.

Se trata de entender y comprender la multiculturalidad como un proceso de construcciones culturales y simbólicas hacia el que se considera "otra-otro". Estas construcciones del otro u otra sobre la base de diferencias culturales, permite el conocimiento genérico individual, que se integra a un nuevo componente cultural e influye en el reconocimiento de derechos y deberes ciudadanos, a partir de los componentes culturales.

Para el acto educativo la prescripción anterior, supone, como señala Etxeberria (2001:44), una exigencia de primer orden en que las diferencias que aporta el "otro" no sean interpretadas y valoradas con el fin de desarraigo cultural, de desigualdad, sino más bien, se ha de pretender un proceso de integración que conlleva

a la sociedad a ser receptora de la comprensión del fenómeno del multiculturalismo como una vía de integración cultural para la formación ciudadana; luego entonces, asumimos el multiculturalismo como un proceso de diferencia e integración.

Corresponde a la educación en el aula, en el sentido planteado, la responsabilidad de lograr actitudes positivas, crear un clima apropiado para construir experiencias interactivas capaces de generar nuevos marcos de culturas lo que significa que las culturas no son estáticas, sino también emergentes y que se pueden crear nuevas formas culturales vividas. Para cumplir este objetivo se deben diseñar las bases de la socialización cultural que ejerzan su papel en el contexto del aula; así como, la existencia de percepciones en el profesorado, para formar desde una lengua diferente a la nativa, a nuevas personas, y es la socialización de la educación, una base para la comprensión del multiculturalismo en el aula. (Etxeberria, 2001).

Una ojeada al tema de la multiculturalidad, no es nueva en la literatura, y ha formado parte de los debates entre politólogos, filósofos, periodistas, sociólogos e historiadores asociados al tema de las "migraciones", "poblamiento", y "conflictos étnicos". Sin embargo, consideramos que en la educación ha sido un tema menos profundizado, toda vez, que el proceso migratorio ha conducido históricamente al desarraigo cultural con fines económicos, una mirada a la Historia de Cuba y América Latina así lo demuestra. Parfraseando Martí, en los ya conocidos "Códigos Nuevos", "... la conquista y colonización, borró una cultura original e impuso una nueva cultura, no española, no americana...". Por otra parte ¿puede ser esta misma realidad en la contemporaneidad desde una perspectiva de los proyectos neoliberales para América Latina y el Caribe? Creemos que sí, pues el valor de las ideas de Martí, subyacen en los modelos neoliberales, ante este reto, Cuba presenta un proyecto alternativo para la socialización multicultural en la formación de los recursos humanos desde la globalización de la solidaridad, y desde la socialización de los proyectos educativos en el contexto del aula.

Volviendo a la parte inicial del párrafo anterior, el tema multicultural es recurrente en la literatura psicopedagógica actual, así por ejemplo, autores como Bartolomé (1997, 2000), Brisk (1998), Etxeberria (1992, 2001), Jordán (1994), Rodríguez (1997), Soriano (1997), entre otros, han tratado el tema, toda vez que en Europa, es conocido el tema migratoria, y han generado proyectos educativos para una educación no marginal, sino integral, tentativas que consideramos que no nos ocupa, pero al menos se presenta una preocupación, y proyectos curriculares alternativo de solución.

En Cuba y en Cienfuegos, consideramos que hay vasta experiencia al respecto, aunque la producción teórica y la publicación de los resultados en la práctica han sido menores. Así por ejemplo, en Cienfuegos es conocido el trabajo de la Facultad de Preparatoria que lleva varias décadas cuyo propósito principal es el lingüismo, se destacan los trabajos de Ada Robiera, Bárbara Pino, Omar Alfonso y Gladis García, (inéditos), por citar algunos ejemplos puntuales.

Advertimos que no se trata de una reseña historiográfica, sino más bien, dejar por sentado el interés que ha tomado en la contemporaneidad este tema, que Cuba, lo asume desde un proyecto cultural de integración socializadora. De igual forma, desde nuestras experiencias como docentes, tuvimos la experiencia de impartir clases a alumnos caribeños de diferentes etnias, cuyo idioma oficial es la lengua Inglesa, y aquí se destaca la primera incongruencia y la sentencia martianas, ¿fueron o no estas sociedades desarraigados de su cultura nativa?

Algunas conjeturas forman parte de estas reflexiones, ¿por qué situarnos en el profesorado y no en el alumno? En primer lugar el alumnado que recibe la Universidad trabaja directamente el idioma, y consideramos que es el punto neurálgico a atender para proyectos de integración desde el aula. En segundo lugar, es en la clase donde el profesorado cuestiona constantemente la verificación y evaluación de los aprendizajes de contenidos transmitidos desde la lengua oficial cubana la castellana, en la que estudiantes procedentes de otras culturas pueden quedar confundidos ante el contenido y las preguntas del profesorado. En tercer lugar los escolares de diferentes culturas pueden variar sus respuestas en situaciones que aparentemente puede ser la misma para todos. Es conocido que el trabajo de Vigotsky (1998). "Pensamiento y lenguaje" se prescribe el papel del lenguaje en los significados para organizar las diferentes maneras que cada cultura crea de manera oficial, que se asocia a creencias y valores establecidos, roles sociales y relaciones intragrupal e intergrupales.

Consideramos que el sentido de la lengua, está en su fin comunicativo para el proceso de integración cultural, lo que significa establecer los recursos pedagógicos para lograrlo. Los modelos de trabajo con la lengua deben facilitar y enfatizar no en lo personal, sino en lo contextual y que todos los alumnos se familiaricen con la demanda de este tipo de lengua, de aquí se deriva otro aspecto educativo, tener en cuenta la diferencia para enfrentar la diversidad, dado que no es igual el aprendizaje en una segunda lengua, al mismo tiempo se debe adquirir el conocimiento socio-cultural y no reducir el aprendizaje a la instrucción formal.

Pedagógicamente hablando, habría que buscar la conexión entre la lengua y la realidad social y cultural de la misma, y cumplir el cometido de la formación como recurso humano, para desempeñarse en otros contextos diferentes para el que se ha formado desde otra lengua.

Se trata de comprender la importancia de la formación de habilidades lingüísticas en los estudiantes que recibe la Universidad en las diferentes disciplinas de enseñanza que son objeto de aprendizaje.

Desde esta posición consideramos que la integración de estos alumnos al grupo es más importante que la lengua, pero ¿será una real integración sin este recurso? Habría que pensar qué caminos hemos seguido, evaluar que hemos logrado, y pasar a una nueva fase en la integración desde la concepción lingüística, no se trata de una crítica a los proyectos aplicados por la Universidad, sino más bien un proceso de reevaluación de lo logrado.

Mediante el lenguaje se transmiten significados por medio de la información, pero también valores y actitudes que han podido ser significativos a lo largo del proceso de la adaptación personal al contexto social.

En base a ello se tratará de ver el contenido de la interacción a través del uso de estrategias lingüísticas, que consideramos no debe ser sólo en el proceso de preparación, sino en el proceso de actuación desde el contexto del aula en la formación de las especialidades, hablamos de: actuación en contenidos concretos de aprendizajes, que varía según el contenido de la disciplina en cuestión, las habilidades lingüísticas formadas, la función del contexto en las áreas básicas de la formación del profesional, el estilo de comunicación de los participantes, las estrategias de aprendizajes trazadas por el profesor para los contenidos, del empeño e interés del profesional, de la motivación intrínseca del contenido en cuestión, es decir, se trata de la búsqueda de estrategias lingüísticas que puedan manifestar una actitud de dominación en la interacción del colectivo docente que trabaja para el año en cuestión. Desde nuestras percepciones acerca de este problema en la práctica, es necesario integrar a los alumnos de otros países al proyecto educativo de centro con coordenadas culturales de esfuerzo y adaptación al contexto, en el que no se puede perder el enfoque interactivo de la minoría con la mayoría.

Hay que aprender conjuntamente para tolerar y crear una sociedad multicultural en la que se desarrolla el mutuo enriquecimiento. Esto implica ir más allá de la mera presencia de culturas y lenguas diferentes, para tender hacia la interacción y reciprocidad entre grupos que representan culturas y lenguas diferentes.

¿Cómo afrontar este reto desde el trabajo disciplinar del profesor en el aula?, ¿Cómo proyectarse desde la lengua en contenidos específicos, en habilidades de dominio específico?, ¿Cómo enfrentar el trabajo con las fuentes específicas de la disciplina en cuestión? Nuestras consideraciones desde la experiencia personal, se sustentan en las reflexiones siguientes:

El respeto a la lengua nativa, enfrentando el conocimiento y el aprendizaje desde la lengua oficial que sustenta el proyecto educativo cubano: El castellano, a través de una participación interactiva continua, dicho de otro modo, promover la participación constante y sistemática en el ejercicio de las habilidades comunicativas.

Establecer la igualdad y la autonomía en el ejercicio del criterio individual y colectivo en la lengua en que se forma, cultivando de forma paralela otra lengua y cultura.

La introducción de una segunda lengua como objeto de aprendizaje, favorece la socialización cultural sin perjudicar la lengua primera. Se deben promover actividades extradocentes de lecturas sistemáticas con el fin de desarrollar la función pragmática y comunicativa de la nueva lengua.

La competencia comunicativa debe ser centro en la estrategia de aprendizaje de los colectivos de año.

El trabajo interdisciplinario en los colectivos de asignatura y de año, no debe reducirse al enfoque metodológico del rendimiento académico, sino, al desarrollo de competencias comunicativas.

Dotar de sentido profesional el trabajo cooperativo entre profesores, el trabajo personal del profesor, el trabajo colectivo del año.

Crear posibilidades de protagonismo y en los colectivos de años en los que se traten temas afines a la educación multicultural.

Desarrollar líneas de trabajo sobre investigación multicultural, y grupos de trabajos en investigación-acción, auto-análisis y reflexión, en los colectivos de asignaturas específicas, básicas y no específicas de la profesión.

La Creación de redes de contactos entre profesores de otras universidades nacionales y extranjeras que trabajan proyectos multiculturales.

Valorar la necesidad de proyectos emergentes sobre la educación multicultural en el aula.

El diagnóstico de necesidades en los colectivos de años sobre: aspectos lingüísticos, culturales y de escolarización en los estudiantes que recibe la Universidad para formarse como profesional para otros ámbitos.

Evaluar los proyectos de intervención de las disciplinas particulares, su implementación y logros.

Reflexiones finales.

Actuar desde una perspectiva de la educación multicultural en el contexto de aula, supone, tomar en cuenta los objetivos de la formación del profesional, y determinar los ejes articuladores, las invariantes de cómo el profesorado se va integrar a un proyecto que va más allá de una preparación lingüística para integrarse a una nueva cultura con fines de formación profesional.

Esta perspectiva de trabajo implica a toda la comunidad de profesores del centro universitario en cuestión, y dar una nueva mirada a la multiculturalidad como un proceso de integración y socialización culturales para la formación de determinados fines y sentar las bases de proyectos de intervención dirigidos al ámbito de la integración y la socialización, de la diversidad de componentes desde el currículo y el proyecto educativo del año, dicho de otra forma, hoy Cuba debe pensar en diseños curriculares desde la multiculturalidad. El proyecto de educación multicultural que hoy exhibe Cuba y Cienfuegos, es un espacio para el encuentro entre cultura en la que individualidad, diversidad, lo específico y lo universal, son los ejes transversales de la solidaridad cultural, y supone pasar a otros estadios cualitativos con enfoques curriculares.

Estas reflexiones, pueden ser algunas de las formas en que debemos pensar, para dar tratamiento al multiculturalismo en los proyectos educativos de años, disciplinas y en el contexto del aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arregui, J. V. (1997): "El valor del multiculturalismo en educación", Revista española de Pedagogía, pp. 53-77.
- Bartolomé Pina, M. (1997): "Panorámica general de las investigaciones sobre educación intercultural en Europa", Revista Investigación Educativa, 15, pp.7-28.
- Besalú, X., Campani, G. y Palaudarias, J. M. (1998): La educación intercultural en Europa: Un enfoque curricular, Barcelona, Pomares-Corredor.
- Essomba, M. A. (1999): Construir la escuela multicultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y la cultura, Barcelona, GRAO.
- Etexberría, F. (2001): Realidad multicultural: Un reto para los profesionales de la educación, en: Amescua Membrilla, J. A., Peñafiel, Martínez, F., González González, D. (Cords) (2001): El Psicopedagogo en el desarrollo comunitario. La planificación de los recursos humanos, Granada, Grupo Editorial Universitario.
- Jordán, J. A., (1994): La escuela multicultural, Barcelona Editorial Paidós.
- Rodríguez; M. (1997): "Elaboración de una escala de actitudes hacia la Educación Multicultural", Revista de Investigación Educativa, 15, pp. 103-124.
- Soriano, E. (1997): "Análisis de la Educación multicultural en los centros educativos de la comarca del poniente almeriense", Revista de investigación de Educativa, 15, pp. 43-67.
- UNESCO (1998): El desarrollo educativo en América latina y el Caribe. Proyecto Principal de Educación, Boletín No 45, Santiago de Chile.