

Fecha de presentación: mayo, 2014 Fecha de aceptación: octubre, 2014 Fecha de publicación: diciembre, 2014

ARTÍCULO

**ESTRATEGIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES Y SU VÍNCULO COMUNITARIO EN LA LOCALIDAD DE PALMIRA CON UN ENFOQUE CTS**

**STRATEGY OF UNIVERSITY EXTENSION OF THE CAREER OF CULTURAL STUDIES AND COMMUNITY LINK IN THE CITY OF PALMYRA WITH A FOCUS CTS**

Lic. Arelys Vega Suárez<sup>1</sup>

E-mail: [avega@ucf.edu.cu](mailto:avega@ucf.edu.cu)

MSc. María Esther Fernández Morera<sup>1</sup>

E-mail: [mefernandez@ucf.edu.cu](mailto:mefernandez@ucf.edu.cu)

<sup>1</sup> Centro Universitario Municipal de Palmira. Universidad de Cienfuegos. Cuba.

**¿Cómo referenciar este artículo?**

Vega Suárez, A., & Fernández Morera, M. E. (2014). Estrategia de extensión universitaria de la carrera de Estudios Socioculturales y su vínculo comunitario en la localidad de Palmira con un enfoque CTS. *Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 6 (4). pp. 12-18. Recuperado el día, mes y año, de <http://rus.ucf.edu.cu/>

**RESUMEN**

El presente artículo tiene como objetivo principal elaborar una estrategia de extensión universitaria en la carrera de Estudios Socioculturales para estrechar los vínculos con la comunidad universitaria y su entorno social en la localidad de Palmira desde la promoción cultural y el trabajo comunitario. Se presenta una estrategia participativa y comunitaria, desde el análisis de las necesidades de la carrera de Estudios Socioculturales, donde a través de la propuesta, los estudiantes y profesores recibirán la información necesaria que le posibilitará una mayor preparación como promotores culturales para el desarrollo de los mismos y el enriquecimiento de estos, en el desempeño práctico de la carrera, con una mayor vinculación con la comunidad en las labores del trabajo comunitario.

**Palabras clave:**

Estrategia, extensión universitaria, comunidad universitaria.

**ABSTRACT**

*This article's main objective is to develop a strategy of university extension in the race Sociocultural Studies to strengthen ties with the university community and social environment in the city of Palmira from cultural promotion and community work. Participatory and community strategy is presented, from the analysis of the needs of the race Sociocultural Studies, where through the proposal, students and teachers will receive the necessary information to enable better preparation as cultural promoters for development themselves and enrichment of these, in the practical performance of the race, with increased community engagement in the work of community work.*

**Keywords:**

*Strategy, university extension university community.*

## INTRODUCCIÓN

La ambigua denominación “extensión universitaria” goza en la actualidad de una extraordinaria pujanza gracias a la difusión que viene alcanzando en el ámbito universitario de todo el mundo. Este término hace referencia a la historia y naturaleza de la cultura, paralela al desarrollo de las universidades, lo cual nos introduce en el concepto de extensión universitaria.

La extensión universitaria resulta función ineludible en la vida de nuestras universidades, y tema que invita cada vez a polémicas más agudas entre los que apostamos por su valor y papel en el contexto contemporáneo. La extensión como proceso de interacción humana redimensiona su consideración como resultado de la actividad y la comunicación. Toda acción de extensión implica una comunicación con la sociedad, en la que la Universidad se posiciona, habla, construye relaciones y representaciones, ubica y se ubica frente a los diferentes sectores de la sociedad con los que interactúa en igualdad de condiciones.

Existe una relación importante entre la extensión universitaria con el desarrollo de la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad (CTS), ya que el desarrollo científico-tecnológico es uno de los factores más influyentes sobre la sociedad contemporánea. En este campo se trata de entender los aspectos sociales del fenómeno, tanto en lo que respecta a sus condicionantes sociales como en lo que atañe a sus consecuencias socioeconómicas, socioculturales, ambientales, entre otras.

Se tiene que comprender que extensión es la actitud social y metodológica de transmitir y recibir conocimientos de manera simétrica, o sea un proceso de ida y vuelta, donde cada parte aprende y enseña.

Sin embargo este fin aún no se corresponde con la realidad y la causa fundamental radica en no poseer una concepción que integre las tres vertientes fundamentales que se desarrollan en la vida universitaria: el trabajo curricular, las actividades sociopolíticas y la extensión universitaria

El análisis realizado de la situación permite comprobar que:

- En el currículo de la carrera de Estudios Socioculturales no se ha incluido la extensión universitaria en su concepción más amplia e integradora.
- En el componente laboral el trabajo de extensión no tiene salida, pues se limita la actividad práctica social en los estudiantes de la carrera.
- Existe insuficiente motivación de los estudiantes a las actividades extensionistas (promoción cultural, trabajo comunitario, movimiento de aficionados y otros).

- La capacitación de las estructuras de dirección, estudiantes y trabajadores en general son insuficientes para que se conviertan, en los protagonistas conscientes del quehacer extensionista.
- La extensión universitaria en la carrera de Estudios Socioculturales y en la Filial Universitaria Municipal como área de resultados clave es atendida por la coordinadora de la carrera en sus múltiples ocupaciones metodológicas y pedagógicas, por lo que resulta insuficiente para el accionar de la gestión extensionista.

A partir del análisis de las insuficiencias anteriores se decide elaborar una estrategia de extensión universitaria para la carrera de Estudios Socioculturales para estrechar los vínculos con la comunidad universitaria y su entorno social en la localidad de Palmira desde la promoción cultural y el trabajo comunitario.

## DESARROLLO

La vinculación de profesores, estudiantes y trabajadores al desarrollo de proyectos socioculturales en las comunidades, constituye en la etapa inmediata una de las vertientes fundamentales a desarrollar desde la extensión universitaria, con el fin de enriquecer la vida sociocultural de la universidad y de la comunidad.

Este vínculo posibilita el acercamiento directo a la realidad sociocultural de las comunidades y al estudio y evaluación de las posibles soluciones de sus problemas que pueden promoverse desde el contacto directo con los pobladores, lo que constituye un elemento esencial en su formación como profesionales revolucionarios. Estos proyectos deben dirigirse a potenciar la participación ciudadana para transformar su entorno, y contribuir a satisfacer sus propias expectativas e intereses.

De acuerdo con lo anterior la proyección en este campo debe orientarse hasta:

- Fortalecer la planificación y ejecución de los proyectos comunitarios, así como la evaluación del impacto de los mismos.
- Potenciar la incorporación de los profesores, estudiantes y trabajadores al trabajo comunitario a través de la formulación de proyectos dirigidos a diversos ámbitos del quehacer sociocultural.
- Incentivar el desarrollo de proyectos comunitarios en áreas de prioridad del territorio en cada una de las localidades.
- Dar prioridad entre las comunidades a atender con estos proyectos a la propia comunidad universitaria y en especial la que habita en las residencias estudiantiles.

La comunidad, es de suma importancia, pues es el lugar en el que el estudiante transmite toda su experiencia y donde se identifica como promotor cultural al realizar las labores comunitarias. No habrá una sola participación de los individuos sin un trabajo auténtico en la comunidad.

Siguiendo la línea de estudio que plantea el libro de Selección de Lecturas de Trabajo comunitario del CIE "*Graciela Bustillos*" la comunidad es: "*Grupo humano que habita en un territorio determinado con relaciones interpersonales, Historia, formas de expresiones y tradiciones que lo identifica y sobre todo con intereses comunes*". (República de Cuba. Asociación de Pedagogos de Cuba, 2000)

Se conoce que con la creación de los Consejos Populares en Cuba se adopta una estructura comunitaria, donde las escuelas juegan un papel determinante en la sociedad, ya que esta institución es la que mejor tiene caracterizado a sus miembros y se es posible incidir con mejor objetividad en la formación de valores, sentimientos de actitudes humanas, acorde con la sociedad.

La masificación de la cultura permite la apertura comunicativa de Cuba hacia el mundo, a partir del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para emitir un mensaje donde prevalezcan los valores y la educación de las masas; así por ejemplo, las mesas redondas, son un mensaje no solo para los cubanos sino para todo el mundo. Masificar y promover la cultura desde esta perspectiva es crear un estilo de vida nuevo, donde el concepto calidad de vida se asume desde una perspectiva integral que no mida cuanto se posee en la escala material, que se aparte del consumismo, una visión de la vida que parta del lugar centrado, que el individuo ocupe en la sociedad y satisfaga sus necesidades materiales.

Las salidas del programa de extensión universitaria se consolida en los proyectos, actividades, acciones y tareas extensionistas en respuesta a las necesidades de la comunidad intra y extrauniversitaria. El incremento de la participación en la gestión de este proceso; la ampliación de la cultura universitaria mediante las vivencias socioculturales y una mayor relevancia (pertinencia e impacto) de la labor universitaria a partir del fortalecimiento de la interrelación universidad-sociedad conducen en última instancia a una mayor contribución del desarrollo cultural de la sociedad; fin último de la extensión universitaria y de la universidad misma.

Se considera que el trabajo comunitario "*no es solo trabajo para la comunidad, ni en la comunidad, ni siquiera con la comunidad: es un proceso de transformación desde la comunidad: soñado, planificado, conducido, ejecutado y evaluado por la propia comunidad*". (República de Cuba. Asociación de Pedagogos de Cuba, 2000, p.10)

El sistema garantiza, de una parte la interacción con el entorno y de otra la retroalimentación necesaria para una garantía plena de funcionamiento y control de la marcha de los cambios que se requieren realizar.

La definición del sistema supone el establecimiento de los principios que lo soportan, y garantizan su funcionamiento, por lo que teniendo en cuenta las relaciones entre los componentes del Trabajo Sociocultural Universitario y sus funciones, se consideran los siguientes:

1. **Participativo:** involucra a estudiantes, docentes, tutores, trabajadores, universidad y entorno social desde una postura activa y de transformación de la realidad, posibilitando la evaluación multidisciplinaria de las acciones que deben ser emprendidas, en función de potenciar el protagonismo de los actores sociales implicados en su gestión.
2. **Dialógico:** porque tributa al establecimiento de una realidad dialogal, que excluye la mera difusión y tiende al intercambio de propuestas entre la universidad y la sociedad.
3. **Creativo:** por generar acciones innovadoras y trascendentes.
4. **Contextualizado:** se adecua a las peculiaridades del contexto en que actúa y evoluciona dinámicamente en función del cambio que experimenten las condiciones en las que se desenvuelve, manteniendo la eficacia y la orientación hacia los objetivos finales.

La definición de estos principios, así como su relación con los componentes, funciones y niveles del trabajo sociocultural universitario, posibilitan delimitar los elementos esenciales en que subyace su dinámica y movimiento, así como establecer sobre estas bases la definición de su concepto.

Desde estas bases, se concibe el trabajo sociocultural universitario como el proceso de gestión que desde los presupuestos de la promoción sociocultural resuelve en su desarrollo la contradicción entre la dimensión administrativa y tecnológica de dicho proceso, que permite a los integrantes de la comunidad intra y extrauniversitaria optimizar y lograr los objetivos propuestos, con un mínimo de recursos, interactuando a partir de su carácter sistémico y de las leyes de la pedagogía en el entorno intra y extrauniversitaria para brindar la estrategia a seguir en la contribución universitaria al desarrollo sociocultural.

En este concepto al denominar al trabajo sociocultural como proceso de gestión de la extensión universitaria, y de la promoción sociocultural, se le atribuye la capacidad de estructurar la secuencia de etapas que traducen las entradas en salidas, a partir de garantizar el desarrollo óptimo de las funciones de dirección que se desplegarán teniendo en cuenta los principios de la promoción y las leyes de la Pedagogía.

Se considera gestión de la promoción cultural porque en este proceso se diligencia, se accionan los medios para conseguir que las leyes de la pedagogía funcionen adecuadamente en el proceso extensionista en plena concordancia con sus características como función y sus componentes y relaciones como proceso formativo, permitiendo que este se ejecute de manera eficiente, eficaz y efectiva.

### Fundamentación de la Estrategia

No es posible ignorar la relación entre estrategias y tácticas. Mientras que las primeras son planes globales que se conciben para alcanzar los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje, una táctica es un procedimiento específico que se aplica y tributa a todo el proceso, a la estrategia en general.

La propuesta de acciones para la extensión universitaria en la carrera de Estudios Socioculturales está concebida como proceso y como producto, donde el conocimiento se erige en el producto fundamental y el puente que viabiliza la interacción de la universidad con la sociedad es precisamente el trabajo comunitario como la salida práctica, aplicada y natural del conocimiento hacia el entorno, tributando a sus necesidades reales en todos los aspectos de la vida social.

### La Estrategia y sus áreas claves. Principales acciones

La estructura de la estrategia es la siguiente:

- **Objetivo:** elaborar una estrategia de extensión universitaria para la carrera de Estudios Socioculturales para estrechar los vínculos con la comunidad universitaria y su entorno social desde la promoción cultural y el trabajo comunitario.
- **Formación curricular:** aplicación de diagnóstico para la determinación de necesidades relacionadas con las aficiones, talleres de extensión universitaria, asesoramiento técnico para actos conmemoraciones y efemérides y eventos (matutinos y vespertinos). Aprovechar los conocimientos de otras materias y disciplinas que posean los estudiantes para contribuir a la realización de actividades culturales en la comunidad.
- **Trabajo metodológico:** participación en reuniones metodológicas de la carrera para precisar la estrategia: actividades extensionistas, líneas del trabajo, modalidades, evaluación de resultados.

Potenciar la información y participación sistemática de los estudiantes en las actividades de extensión universitaria a través de la inserción coherente en el trabajo metodológico del claustro de profesores y del proyecto de trabajo educativo de cada grupo.

- **Formación extracurricular:** la promoción de la cultura por la vía extracurricular tiene el propósito de complementar

el desarrollo cultural y físico integral de los estudiantes y debe distinguirse de lo curricular por sus métodos y estilos propios. Desarrollo de actividades que fusionen las diferentes manifestaciones del arte: peñas literarias, actividades cinematográficas, conversatorios, eventos científicos, actos, y conmemoraciones. Atención al movimiento de aficionados.

- **Desarrollo del trabajo comunitario:** trabajo con las diferentes instituciones educacionales. Actividades de promoción cultural, visitas a instituciones culturales y promoción de la lectura.

La vinculación de profesores, estudiantes y trabajadores al desarrollo de proyectos socioculturales en las comunidades, constituye una de las vertientes fundamentales a desarrollar desde la extensión universitaria, con el fin de enriquecer la vida sociocultural de la universidad y de la comunidad. Prestar atención especial a los proyectos: "Con la luz de los colores" y "Jardín Comunitario Macradenia".

- **Superación profesional:** impartición de cursos y asesoramientos que respondan a las principales líneas del trabajo de extensión universitaria y a proyectos de investigación, acerca de los avances científico-tecnológicos, el arte, el deporte y las estrategias de desarrollo económico, político, social y cultural del territorio.
- **Investigación:** vinculación de los resultados de proyectos comunitarios con la universalización de la educación superior y la estrategia de extensión universitaria.

Las **principales acciones** de la estrategia se conciben en tres etapas fundamentales: Diagnóstico, Ejecución y Evaluación.

Eta- pa	Áreas Claves	Principales Acciones	Fecha
Diagnóstico		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diagnóstico de aficiones culturales y teórico práctico sobre las motivaciones, intereses y aptitudes dirigidas al logro de su participación en las diferentes actividades y opciones extensionistas con énfasis en la formación intensiva del primer año y en la atención sistemática de los alumnos continuantes de la carrera de Estudios Socioculturales.</li> <li>-Diagnóstico cultural comunitario y prácticas socioculturales que se realizan.</li> <li>- Nivel de relación que tiene la comunidad universitaria con las instituciones culturales</li> <li>-Necesidad del conocimiento y de la práctica de actividades culturales para los futuros egresados.</li> <li>-Tipos de actividades que comprenden la labor promocional.</li> <li>-Utilización de espacios de promoción literaria.</li> <li>-Correspondencia entre las estrategias nacionales y programas nacionales</li> <li>-Utilización y alcance de espacios idóneos para la gestión y la promoción cultural.</li> <li>-Coherencia de las diferentes organizaciones estudiantiles, políticas y de cooperación con las instituciones municipales.</li> </ul>	Curso 2007-2008
Superación cultural (de los profesionales y estudiantes universitarios y de la población)		-Promover la superación cultural, por medio del sistema de educación postgraduada y los cursos de extensión universitaria, dirigida a estudiantes, profesionales del territorio y comunidad.	Permanente
		-Impartir cursos, talleres, conferencias especializadas: -Conferencias especializadas sobre cultura cubana.	Diciembre
		-Conferencias especializadas sobre historia del arte, la cultura universal y la literatura.	Marzo

Eta- pa	Áreas Claves	Principales Acciones	Fecha
		-Lograr la participación de alumnos, profesores y comunitarios en la Cátedras de Educación Popular, así como en las actividades referentes a la drogadicción, VIH, promoción de la lectura y educación ambiental como parte de los programas nacionales.	Permanente
	Actividades extra-curriculares (para el desarrollo cultural integral de los estudiantes)	-Las actividades extracurriculares promueven la afición y el interés por la cultura, el arte y la literatura; la cultura física, el deporte, la ciencia y el empleo del tiempo libre. - Incrementar las opciones extracurriculares orientadas al desarrollo de aficiones en los estudiantes a partir de conceptualizar al aficionado como aquel que de manera sistemática sea capaz de apreciar, disfrutar y promover la obra cultural, artística y literaria y el empleo sano del tiempo libre.	Permanente
		-Fortalecer las acciones para dar cumplimiento al Programa Nacional de la Lectura.	Permanente
		- Desarrollar el Movimiento de Artistas Aficionados por medio del trabajo sistemático con los mismos, su asesoramiento y su sistema de eventos y festivales.	Abril Mayo
		-Realizar visitas a instituciones y encuentros con personalidades para conocer los valores culturales del entorno y del propio instituto o escuela.	Febrero
		- Realizar actividades de promoción de libros: visitas a ferias, bibliotecas y librerías, presentación de libros en el aula, mesas redondas, charlas y debates.	Febrero Marzo

Etapas	Áreas Claves	Principales Acciones	Fecha
	Desarrollo socio-cultural comunitario	-Propiciar la vinculación de profesores, estudiantes y trabajadores al desarrollo de proyectos socioculturales en las comunidades, con el fin de enriquecer la vida socio-cultural de la universidad y de la comunidad.	Permanente
		-Prestar atención a los proyectos: "Con la luz de los colores" y "Jardín Comunitario Macradenia."	
		-Promover y divulgar información con la comunidad universitaria y la población en general, con los medios propios y del territorio, en función de satisfacer las necesidades e intereses identificados.	Permanente
		Principales acciones de divulgación a partir de los medios: radio, TV; Radio base, sitio Web de extensión universitaria, mural. -Desarrollar actos centrales, matutinos, vespertinos, caminatas, eventos científicos en conmemoración de fechas históricas.	Permanente
Evaluación		Esta etapa está dirigida a la evaluación del desarrollo de las actividades extensionistas para determinar aspectos positivos y negativos. Incluye también, el replanteo de las formas de organización adoptadas y la estrategia en general. Complementa este proceso la valoración de las opiniones de los docentes y los comunitarios al concluir cada actividad, a partir de la aplicación de entrevistas, encuestas, la observación participante de los implicados, el intercambio con estudiantes, docentes y comunitarios con características de la investigación acción. Se aplicará la consulta sistemática a especialistas para valorar la calidad de la estrategia de extensión universitaria (la selección de los especialistas que forman parte de la comunidad científica de la universidad y del territorio se realizará tomando en cuenta los conocimientos que poseen sobre la actividad de extensión universitaria).	Curso 2008-2009

## CONCLUSIONES

La extensión es el proceso universitario que, como parte del sistema de interacciones universidad-sociedad, tiene el propósito de promover el desarrollo cultural de la comunidad inmersa en los procesos principales de la educación superior: docencia (pregrado y postgrado) e investigación.

Al analizar la carrera de Estudios Socioculturales en la localidad de Palmira se comprobó que dirige el proceso orientador de la labor educativa aunque resulta insuficiente en la formación de una cultura general integral en su vínculo con la comunidad.

Existe necesidad de superación del claustro (alrededor de los temas de extensión), de los estudiantes; sobre todo los que funcionan como promotores culturales y de los comunitarios, para que se conviertan, progresivamente, en protagonistas conscientes del quehacer extensionista.

Lo anterior se traduce en la urgencia de hacer cada vez más racional y dirigido el carácter y la relación estudiante-profesor antes, durante y en el momento de evaluar la incidencia del trabajo comunitario como parte del papel que desempeña la extensión universitaria en la formación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, mediante la formulación de una estrategia de extensión universitaria dirigida a diversos ámbitos del quehacer sociocultural de la comunidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander Egg, E. (1982). Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. México: El Ateneo.
- González González, G. R., & González Fernández-Larrea, M. (2001). Programa Nacional de Extensión Universitaria. La Habana.
- González González, G. R. (1996). Un modelo de extensión universitaria para la educación superior cubana. Su aplicación a la Cultura Física y el Deporte. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo".
- González, M., López, J. A., & Luján, J.L. (1997). CTS. Una introducción a su estudio. Madrid: Editorial Tecnos.
- Hart Dávalos, A. (1996). La extensión universitaria y la integración cultural. Conferencia I Encuentro Latinoamericano de Extensión Universitaria. La Habana.
- Hernández Moreno, E. M. (2004). El patrimonio cultural y natural como núcleo básico en la carrera de Estudios Socioculturales. Tesis de maestría.

República de Cuba. Asociación de Pedagogos de Cuba. (2000). Selección de lecturas de Trabajo comunitario. La Habana: CIE "Graciela Bustillos".

República de Cuba. Ministerio de Educación Superior. (1988). Programa de desarrollo de la extensión universitaria. La Habana.

República de Cuba. Ministerio de Educación Superior. Programa Nacional de Extensión Universitaria. (2004). La Habana.

República de Cuba. Universidad de la Habana. (2005). Plan de Estudio de la Carrera de Estudios Socioculturales. La Habana.

Sánchez Manzano, M. (2003). La extensión ante los nuevos escenarios de la Universidad cubana: una visión. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.