

Fecha de presentación: enero, 2014 Fecha de aceptación: febrero, 2014 Fecha de publicación: abril, 2014

ARTÍCULO

LA PRESCRITURA COMO VÍA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES CALIGRÁFICAS EN EL GRADO PREESCOLAR

THE PRE-WRITING AS A WAY FOR THE DEVELOPMENT OF CALLIGRAPHIC ABILITIES IN PRESCHOOL EDUCATION

MSc. Inés María Cruz Agüero¹

E-mail: imcruza@ucp.ij.rimed.cu

¹ Universidad de la Isla de la Juventud: "Jesús Montané Oropesa". Facultad de Ciencias Pedagógicas. Cuba.

¿Cómo referenciar este artículo?

Cruz Agüero, I. M. (2014). La prescritura como vía para el desarrollo de habilidades caligráficas en el grado preescolar. Universidad y Sociedad [seriada en línea], 6 (1). pp. 5-8. Recuperado el día, mes y año, de <http://rus.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

El artículo aborda de forma sintetizada, algunos fundamentos teóricos que sustentan la dirección del proceso educativo de la prescritura en preescolar, con el interés de fortalecer la preparación de las maestras para el desarrollo de habilidades caligráficas, que servirán de base para la escritura en el primer grado de la escuela primaria.

Palabras clave:

Dirección, proceso educativo, Prescritura, habilidades caligráficas.

ABSTRACT

The article describes in a synthesized way, some theoretic grounds that hold the direction of the educational process of pre-writing in preschool, with the interest of strengthening the teacher's preparation for the development of calligraphic abilities that will work as a basis for writing in the first grade of elementary school.

Key words:

Direction, educational process, Pre-Writing, calligraphic abilities.

INTRODUCCIÓN

Los objetivos más generales que se plantean a los niños y niñas que egresan de la educación preescolar para incorporarse a la escolar, determinan que, al terminar este período, hayan alcanzado una serie de logros fundamentales en lo referente a la lengua materna, pues, uno de los contenidos fundamentales del programa de primer grado lo constituye la enseñanza de la lectura y la escritura. Ello determina que una de las tareas de la educación preescolar sea dar al niño y niña la preparación previa que facilite el proceso de esa enseñanza en este grado. Esto se garantiza mediante dos habilidades específicas: el análisis fónico de las palabras y el desarrollo caligráfico.

En la práctica diaria se ha podido constatar que en grado preescolar de la zona Sigüanea, de la Isla de la Juventud, existen dificultades en el tratamiento metodológico de los contenidos de la preescritura. Al revisar otros documentos como dosificaciones, y planes de actividades, se pudo apreciar que estas también presentan dificultades, ya que desconocen la metodología adecuada para los tres tipos de actividad lo cual es una de las causas que provocan que los resultados obtenidos en la tareas de Preescritura del diagnóstico preescolar no sean los esperados, además el programa y las orientaciones metodológicas carecen, de precisiones sobre cómo ofrecer tratamiento a este contenido y la adecuación y derivación gradual de los objetivos dentro de otros aspectos. Estos elementos han generado que la preparación metodológica de las maestras del grado preescolar para dirigir con calidad el proceso educativo de la Lengua Materna, con énfasis en los contenidos de Preescritura haya constituido una problemática.

DESARROLLO

Una de las cuestiones más polémicas y que mayor controversia provocan en los momentos actuales dentro de la educación preescolar, es la de si el niño y la niña deben o no aprender a leer y a escribir en esta edad. En Cuba, autores como Ana María Siverio Gonzáles, Josefina López Hurtado, Sergio León, Olga E. Franco García y otros estudiosos del tema plantean que en esta etapa hay mucho más que lograr y que hacer, como es: el desarrollo de capacidades intelectuales generales, el desarrollo de la percepción, el pensamiento en imágenes o representativo; el desarrollo de cualidades morales de la personalidad, del gusto estético, de la motricidad, las relaciones de intercambio y convivencia grupal y no por último el desarrollo del lenguaje, cuestión a la cual la autora se suscribe.

En los círculos infantiles tiene lugar la etapa preparatoria, que consiste en la realización de diversas actividades del desarrollo del lenguaje y otras, que sin ser propiamente lectura o escritura, se proponen crear en el niño y la niña las bases ne-

cesarias para la adquisición de esas habilidades en las etapas posteriores a la edad escolar.

Poder acceder a la lengua escrita representa en la vida del niño un gran acontecimiento, la posibilidad de leer y escribir tiene una significación especial para él porque le permite entrar en un mundo nuevo, de signos y grafías que van a representar el establecimiento de nuevas relaciones con la lengua materna, que ya domina oralmente y, mediante la cual, podrá también relacionarse, de manera diferente, con las personas, los objetos y, en general, con el mundo que está a su alrededor.

De ahí que la preparación para la escritura se refiera, fundamentalmente, a la formación de habilidades caligráficas. Cuando se revisa las literaturas especializadas se observa que se han seguido históricamente dos vertientes. Una, la de que esta preparación es alcanzada mediante la realización de actividades productivas y que con esto basta para que el niño y la niña ejercite las cualidades que son necesarias para el proceso de escribir.

La otra, que además de esto, se hace necesario la ejercitación de diversos trazos que se supone están presente en la escritura y abundan los cuadernos de diversos tipos, en los cuales se enseña y entrena a los niños en la realización de diferentes rasgos y elementos componentes de las letras que conforman las palabras.

La escritura, al igual que la lectura, requiere de una preparación adecuada, por lo que el programa de educación preescolar cubano no tiene dentro de sus objetivos que los pequeños aprendan a escribir, sino que proporciona una preparación que garantiza el desarrollo de las habilidades caligráficas imprescindible para este acto.

Es importante analizar qué significa estar preparado para el aprendizaje del aspecto caligráfico de la escritura. Como criterios de preparación se considera: el dominio de los movimientos finos de la mano, la percepción visual, la coordinación visomotora, la orientación espacial y la asimilación de procedimientos generalizados de análisis. Cada uno de estos elementos, por sí mismos, no garantiza dicha preparación, todos se encuentran estrechamente relacionados y su nivel de desarrollo, en esa interacción depende básicamente de cómo se organice y dirija la actividad de preescritura.

Para la realización de estas actividades existe una serie de planteamientos de carácter teórico que pueden sintetizarse en el principio la unidad de la psiquis y la actividad, postulado en el cual desempeñaron un papel fundamental los trabajos de S. Vigotski y posteriormente los de A. N. Leontiev.

Este principio reside en que la actividad psíquica no solo se construye según el modelo de la actividad externa, sino que se expresa en ella. La psiquis y la actividad externa no son dos

cosas distintas, sino dos formas de un todo único de la actividad, las cuales están unidas entre sí mediante transformaciones mutuas que ocurren de la actividad externa a la interna y viceversa. Este movimiento se produce porque ambas poseen una misma estructura. Este proceso transcurre por etapas y en cuatro direcciones o parámetros relativamente independientes que hay que tener en cuenta como son:

1. La orientación resulta un momento básico en toda actividad de aprendizaje.
2. La modelación.
3. El control y valoración.
4. La verbalización por el niño de lo que realiza.

La orientación resulta un momento básico en toda actividad de aprendizaje, antes de empezar a hacer, el niño debe estar consciente de qué hacer, cómo y con qué hacerlo. La modelación constituye un poderoso instrumento en la concientización de la esencia de lo que se aprende. El control y valoración no solo de los resultados que se obtienen, sino del proceso que se realiza. Estas acciones deben realizarse de forma tal que se conviertan en autocontrol y auto-valoración implicando en ellas el propio niño como sujeto de su propio aprendizaje y por último la verbalización por el niño de lo que realiza contribuye a la toma de conciencia de lo que hace y de su objetivo y lo que es más importante del significado de sus acciones.

Las acciones, y fundamentalmente las que poseen un fuerte componente motor, como la escritura, una vez correctamente ejecutadas, deben ejercitarse, ya que este resulta un componente esencial en la elevación de su calidad.

De acuerdo con esta concepción, la metodología elaborada para el trabajo con la preescritura, la cual asume la autora de este artículo, requiere que el niño asimile, de modo consciente, procedimientos de análisis para poder determinar, por sí mismo, dónde se produce el cambio de dirección, cuál es la dirección del rasgo y cuál es su forma. Estos elementos lo orientan visualmente para poder reproducir el rasgo. El hecho de estar incluidas, en la orientación de la tarea, las cualidades esenciales del rasgo (dirección, forma), posibilita una mayor transferencia de este aprendizaje a la escritura de los diferentes grafemas de nuestro idioma.

Las acciones de control y valoración constituyen una vía para regular la acción y posibilita al niño determinar la calidad de sus realizaciones en correspondencia con las exigencias de la tarea.

Teniendo en cuenta que en las orientaciones metodológicas del programa de lengua materna en el grado preescolar no aparecen los objetivos a trabajar para cada tipo de actividad de preescritura y las diferentes líneas, se proponen estos en

el (Anexo 1 y 2), a partir de la experiencia pedagógica de la autora y el trabajo realizado por las integrantes del área de desarrollo de lengua materna en el curso 2011-2012 en la Isla de la Juventud.

CONCLUSIONES

Las concepciones teóricas sobre el tema de la preescritura han sido abordadas por prestigiosos investigadores cubanos como Ana María Siverio Gonzáles, Josefina López Hurtado, Sergio León, Olga E. Franco García y otros, que permiten reconocer el lugar preponderante que ocupa la lengua materna en el proceso educativo para el desarrollo de habilidades caligráficas tendientes a potenciar la preescritura en esta área.

La aplicación de las pruebas pedagógicas, encuestas a maestras y especialistas y las observaciones de actividades, permitieron detectar insuficiencias en cuanto a la preparación metodológica de las maestras del grado preescolar de la zona Sigüanea de la Isla de la Juventud para dirigir con calidad el proceso educativo de la Lengua Materna, con énfasis en los contenidos de Preescritura, las cuales fueron favorecidas con la implementación de los fundamentos propuestos, así como los objetivos a trabajar en cada clase y los tipos de líneas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguayo, A. M. (2002). *Pedagogía: Lenguaje oral y enseñanza del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, Cuba. p 50- 79.
- Baquero Santos, H. (1997). *Leer y Escribir es leerse y escribirse*. V Encuentro de innovadores e investigadores en Educación. Convenio Andrés Bello.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2005). Artículo. *La preparación para la lectoescritura, una problemática de actualidad*. Franklin Mendoza. *Revista concepto*.
- Cuba. Ministerio de Educación. (1998). *Programa de educación para niños y niñas en el sexto año de vida. Primera parte*. Colectivo de autores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferreiro E. Y Teverovsky A. (1995) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Editorial Siglo veintiuno.
- Franco García, O. (2004). *Lecturas para Educadores Preescolar III*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p 162.
- Franco García, O. (2006). *Lecturas para Educadores Preescolar IV*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p 122.

ANEXOS

A.1. Ejemplos de objetivos para cada una de las clases de preescritura

Actividad 1: clase de presentación o con punto de referencia

Objetivos: Analizar la forma del rasgo y los cambios de dirección.

Trazar líneas ----- entre límites dados con punto de referencia.










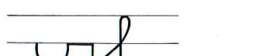
Actividad 2: clase sin punto de referencia

Objetivos: Trazar líneas ----- entre límites dados sin punto de referencia.

Actividad 3: clase de ejercitación

Objetivos: Reproducir el trazo de las líneas -----

A.2. Líneas que se trabajan en las clases de preescritura en el grado preescolar

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Línea recta |  |
| 2. Línea recta inclinada |  |
| 3. Línea cóncavo |  |
| 4. Línea convexa |  |
| 5. Línea cóncavo y convexo |  |
| 6. Línea cóncava y convexa |  |
| 7. Línea cóncava, convexa y recta |  |
| 8. Línea cóncavo y convexo |  |
| 9. Línea cóncavo y convexo |  |
| 10. Línea cóncavo, convexo y recto |  |